AL - RIYADH No 5094 18th - Year Monday - 5 - 4 - 1982

السعارانيان والمان والمرب والمرات : درهم البحرين : ١٠٠ فلس العراق : ١٠٠ فلس العراق : ١٠٠ مليم الجزائر : دينار المغرب : درهم الغريقية ، ما يعادل درهم مغربي ، الاستراك السنوي 🏩 النمن ؛ زيال 🔘 الإردن : ١٠٠ قلس 🔘 السودان : ١٠٠ مليم 🔘 سوريا : ليرة 🔘 لينان : نيرة 🔘 بريطانيا: ٢٠ بنسا 🔘 فرنسا: ٦ فرنكات 🤘 بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٢ فرنكات فرنسية 📲 امريكا: نولار

العراق لمريطلب دعمًا عسكربًا ونحن على اتصكال دايكم معكه



لـ «الرياض» حول مضمون الرسالة الشقوية التي نقلها أول أمس الي الرئيس العراقي صدام حسين: ان مهمته كانت بتكليف من قبل جلالة وأضاف سموه ان المملكة على

اتصال دائم مع الأخوة في العراق لمعرفة احوالهم والتأكد دائما من ان العراق تسير في طريق السلام

مجلس القوى العاملة يناقسش تقريرين لوزيرى الداخلية والخارجية

كتب: سليمان الناصر وعبدالمحسن المرشد :

تراس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران قبل ظهر امس اجتماعا لمجلس القوى العاملة في مكتب سموه في الوزارة . وحضر الاجتماع صاحب السمو

الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السعو الملكى الأمير سعود القيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير تركى القيصل ومعالى الشيخ حسن إل الشيخ وزير التعليم العالي ومعالى الشيخ عشام ناظر وزير التخطيط ومعالى الشيخ عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ومعالى الشيخ تركى السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية والشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطئى المساعد والدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم القنى والمهنى والدكتور حسين منصور أمين عام

برغرد

وصرح سمو الأمير سلطان بعد

وأكد سمود از العراق ليست لها قال صأحب السمو الملكي الأمير مطامع في الأراضي الايرانية سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع بقدرما لها من طلب حسن الجوار والطيران ردا على سؤال وهذا واضح من بيانات المسؤولين فى الحكومة العراقية وعلى راسهم الرئيس صدام حسين ، ونتمنى ان

یکون هناك تعاون وتجاوب من الجانب الايرانى كدولة اسلامية «ونتمنى ان يحل الوفاق بينهما» . وقال سمود ردا على سؤال عما أذًا كان للزيارة جانب عسكري : ان العراق لم يطلب دعما عسكريا ..

تعترف بكامل حقوق العراق الوطنية والقومية ..

الاجتماع انه تمت دراسة باقى الموضوعات التي اثارها المجلس

عبد العزيز الخويطر وزير المعارف

فيها عن تعاطفه على أثر -الكوارث موسكو ووكالة (تاس) عن اسف الرئيس باليمن الجنوبي وادت الى خسائر كثيرة في الى عائلات الضحايا ..

وكان سمو الأمير سلطان قد قام أول من أمس بزيارة خاطفة لبغداد نقل خلالها رسالة من جلالة الملك خالد الى الرئيس صدام حسين ، وآكد له وقوف المعلكة الى جانب العراق في حربه ضد ايران حتى

ورافق سمو الامير سلطان في هذد الزيارة معالى الدكتور

أثارت ردانة بعث بها الرئيس السوفياتي ليونيه بريجنيف الي رئيس اليمن الجنوبي على ناصر محمد واعرب الطبيعية، التي لحقت بالبلاد دهشة لدى الدوائر الغربية في موسكو في حين ان عدن لم تعلن من جانبها عن سقوط ضحابا . وتعرب هذه الرسالة التي بثتها اذاعة بريجنيف اللكوارث الطبيعية التر لحقت الارواح، وطلب الرئيس بريجنيف من الرنيس على تاصر محمد ان يبلغ تعازيه

وتردد في عاصمة اليمن الجنوبي انه

على جدول اعماله في الجلسة وقال سموه ان الدراسة تجري بعيدا عن الارتجال وخاصة ان

الموضوع يتعلق بخدمة المواطنين واضاف أن المجلس تلقى توجيهات (البقية صفحة ١٩) الارجنتين ترفض قرار مجلس الامن

وتستعد للحرب موينس أبرس ــ وكالات الأنباء : رفضت الارجئتين امس قرارا من مجلس الامن الدولى يدعوها الى سحب قواتها من جزر فولكلاند في جنوب المحيط الاطلسى التي استولت عليها فجر الجمعة الماضية ، وطردت الرعايا الانكليز منها . غالتييري في مؤتمر صحافي هذا ان الشعب

حقها الناريخي في الجزر.

وأبلغ الرئيس الارجنتينى ليويواد الارجنتيني سيقلوم اسطولا بحريا بريطانيا مرت رئيسة ورراء بريطانيا مارغريت تاتشر

بابحاره نحو الجزر اليوم . وقال أن الارجنتين أن تتخلى أبدا عن

شركة أسمنت النطقة الجنوبية

شركة مساهمة سعودية

دعوة الجمعية العمومية العادية الثانية لمساهمي الشكية

- إ ـ الموافقة على ماورد في تقرير مجلس إدارة الشركة .
- حسابات المتركة عن السنة المالية ١٤٠٦هـ وتحديد أتصابهم أو

ويمكن لن يتعد رعليه المصبور تفويين مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة لحضبور الإجتماع والتصبويت على القرارات المعروضية بعقتنني الوكالة المبينة بنهاية الدعوة وعلىكل مساهم أن يحضر معه حفيظة النفوس والمستندات التي تتبت ملكيثه للاسهم

مجلس إدارة الشركة

السادة شركة اسمنت المنطقة الجنوبية

الصادرة من ____ بتاريخ // بمبغتي مساها في الشركة ، أوكل عنى الساهم السيد/ _ وأفومنه بأن يصبوت باسمى في اجتماع الجمعية العمومية العادية الثانية التيستعقد في ١٦/٦/٦٠٤٨ وفي أي إحماع آخريو جل إليه الإجماع المذكور

وأس المال المصبيح يه ٧٠٠ مليون وسيال - وأس المال المدفوع ٥٢٥ مليون ويال

اسرميطس إدارة الشركة أن بي عوللسا همين الكام الذين علكون عشرين سما على الأقل ، لحضبور اجتماع الجمعية العمومية العادية الثانية ، وذلك بقرية باحص المياحية وطريق أبها الخميس في عام الساعة الرابعة ذواني من عصريوم الحميس ١٦/٦/١ عاهجرية الموافق ١٩٨٢/٤/١٥ وذلك للنظر في جدوك الإعماك الآتي : -

- م _ التصديق على الميزانية العمومية تعام ١٠٤١ه وابراء ذمة أعضاء بحلس الإدارة.
- ٣ _ الموافقة على اعادة اختيار مكتب السادة عيسي العيوطي وشركاه لمراجعة

والله الموقيق)

أثاللوقع أدناه ____ سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم

التاديح عددالأسهم

جلالة الملك يهنىء الرئيس السنفاليي الرياض ـ و ، أ , س :

عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس السنغالي عبده ديوف بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى للسنغال. واعرب جلالة الملك خالد المقدى للرئيس السنغالي عن تهانيه الاخوية المقرونة بأطيب التمنيات وللشعب السنغالي الخير والازدهار .

بعث جلالة الملك خالد بن

الشطى : ادارة ريغان حولت الصراع الي

انتقد السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي أمس دعم الولايات المتحدة للعدو الصهيوني وقال ان السياسات الامريكية اخذت تحول النزاع العربي _ الاسرائيلي الى نزاع عربي

وكان السيد الشطى الموجود حاليا في الكويت لحضور اجتماع لوزراء خارجية دول عدم الاتحياز بشأن فلسطين يعلق على حق النقض (الفيتو) الذي استخدمته الولايات

رسالة مواساة من بريجنيــــف لعلى ناصر كشـــفت عن كوارث

موسکو ـ ۱ ، ف ، پ : اذا كانت امطار غزير. قد هطلت في العشرة أيام الاخيرة من شهر مارس ــ أذار الى سقوط ضحايا .

ثم جاءت صحيفة (برافدا) الناطقة باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفياتي ونشرت البرقية في صفحتها الأولى صباح امس (الأحد) . واكدت وكالة ستاس، صحة البرقية وذكرت ان هذه لكه ارث عمارة عن فعضانات متلاحقة ناتجة عن هطول امطار غزيرة ...

ويبدو من قبيل المصادفة أن الغاء زيارة العمل التي كأن مقروا ان يقوم بها رئيس اليمن الجنوبي الى موسكو في نهاية شهر مارس _ اذار _ العاضى كان السبب فى تردد هذه الشانعة وساد الاعتقاد في ذلك الوقت أيضا أن الغاء هذه الزيارة قد يكون له علاقة بالتوثر الحاتى بين شطري

اصابة ٧ صهابنة

القدس العحبلة _ أ . ب . رويتر : اعترف ناطق عسكري ان جندبين وخمسة مدنيين صهاينة اصيبوا بجروح أمس عندما انفجرت قنبلة يدوية في مدينة ونكر الناطق ان الانفجار وقع بينما

المحتلة في بداية الاسبوع . وقال شهود عيان ان سلطات الاحتلال اعتقلت عشرات الاشخلص وعززت قواتها في المنطقة .

وصنول الوفد المصسري الى الكويت لحضور اجتماعات مكتب عدم الانحياز الكويت ـ كونا :

و من ينوب عنهم بالتوافد اول امس على الكويت لحضور اجتماعات مكتب التنسيق التابع لدول المجموعة التى تبدا رسميا يوم غد (الثلاثاء) مكلمة من ئائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشبخ مباح الأحمد الجابر .

مفام رب لاجذور بسناطح ستاريخ اعمره سشلاسة فسسرون القذافي يستعدي وسائل إعلامه على انحلاقيات مجمعنا وعلماشنا بعدان سلط أجهزة الإرهاب والمرتزقة ضد خصومه وجيرانه.

لم يأخذ ألرد على العقيد معمر القذافي طابع الجدية كحوار

ونقاش بالنسبة لما هو مطروح للقارىء السعودي من مفاهيم

اعلامية بقدر ما اخذ شكل مبادئة الهجمة بمثلها وافهام اعلامه هو

ذاته أنه لايستطيع أن (يتسلطز) على العقل العربي فيوجهه كيف

يريد .. ذلك أن مسألة الحوار مع القذافي تبدر عقيمة الفائدة لو

طرحت وهي موجهة للقارىء السعودي اذ سيكون الأمر شبيها

بمن يكتب عن فائدة النوم مبكرا .. أو فائدة غسل الفواكه قبل

أكلها .. مجرد موضوع انشاء لا أكثر .. والسبب هو ان العقيد

يعتبر .. موضوعا منتهيا في ذهن القاريء السعودي خاصة

والقارىء العربى بصفة عامة اذ لن يكون بمقدور اي كاتب ان

يطرح افكارا جديدة عن وضع مستهلك ومنته هو وضع القذافي

مع الامة العربية .. ليس جديدا ان يقال اي شيء عن معاركه في

تشاد والسودان وزائير وانجولا .. عن تحالفاته مع كارلوس

ويادرماينهوف والآلوية الحمراء .. عن تطلعاته لتحرير نيكاراجوا

والسلفادور وايرلندا وسود امريكا .. وكلها تحالفات مشبوهة

وتندرج تحت لائحة الاجرام لا البطولات .. التخريب لا الكفاح ..

الا أنها تظل مفاهيم مطروحة ومعروفة وتلقائية لاجديد فيها عن

ليس جديدا ان يقال بان قضية العرب هي فلسطين وان قداسة

نضالهم تتمثل في مدينة القدس وان اكبر واجباتهم مناصرة

المناضلين في الداخل والخارج عندما نجد أن توجه القذافي في

نضاله المزعوم محكوم بالتسلط على دول افريقية ضعيفة

الامكانيات خرجت من هول الاستعمار لتجد نفسها في دائرة

أجرام القذافي المتكرر .. ولمصلحة من .. ؟ لا أحد يدري ..

ولمصير من يريد تحرير الصومال والسودان وتشاد : ؟ أيضا

لااحد يدرى .. لكن المؤكد هو ان زعماء الارض المحتلة .. رجال

المقاومة فيها لم يتجهوا اليه .. ولكنهم اتجهوا الى (الرياض) وقد

ومنظمة التحرير .. ماذا يريد منها وماذا تريد منه . وهو الذي

أغلق مكاتبها وطرد رجالها .. بعد أن رفضت أن تكون مجرد (لجنة

شعبية) تحت قيادته . وهو المتحالف مم جبهة أمل الايرانية ضد

عروبة لبنان ومع الخميني ضد عروية العراق والخليج والمتبادل

التهاني والمسيرات الثورية مع جورج حبش ونايف حواتمة عدوي

اسلامنا ضد استقلال ايدلوجية منظمة التحرير التي لانريد لها إلا

انتكون اسلامية عربية هذا على مستوى التعامل مع قوى الخارج

اماعلىمستوى الداخل فأيديمقراطية يستطيع أن يتحدث عنها

العقيد القذافي وهو الذي لم يفتح حوارا مع أي خصم بل طارد

معارضيه بالقتل والتصفيات .. وكم من الاف الليبيين ينتشرون

الان في أوروبا دون أن يكون في مقدور ديمقراطيته القدرة على

استيعابهم والحوار معهم .. ومازالت الدماء الليبية ندية تلك التي

اريقت في لندن وياريس وروما لمجرد ان اصحابها عارضوا نظام

القذافي وتسلطه بينما لايستطيع اعلام العقيد الرخيص ان يبرز

لنا اسم سجين سياسي واحد او مهاجر سياسي واحد من المملكة

العربية السعودية حيث يقوم التفاهم والحوار وسيلة للتعامل مع

افراد المجتمع الواحد اذ إن النظام هو جزء من تركيبة المجتمع

هل يستطيع اعلام العقيد ان يدلنا على الواجهات الثقافية

والاقتصادية والتراثية التي تقود مجتمع بلاده مثلما هي موظفة

في مسيرة النمو السعودي حيث سيادة الاصالة والاخلاقيات ..

أن النفط الليبي المبذر في جيوب عصابات اوروبا الارهابية

وألوية المرتزقة فى افريقيا عاجز عن تحويل ليبيا الى مركز اشعاع

حضارى عربى يعمل على دعم النمو العربى ويوجه الثقافة

والاعمار حيث تتوفر كرامة الانسان العربي .. بمثل مايخوضه من

دور حضاري النفط السعودي الذي لن يكون لعبة في يد مراهق

مثل العقيد ولكن سييقى سندا حضاريا لاعمار بلادنا التي تتطاول

فيها عبر عمر وجيز المنشأت الصناعية وتترامى مساحات

الاخضرار الزراعي مع توالى افواج الاف الجامعيين الزاحفين

الى قيادة المجتمع من خلال تمكينهم من ادارة مرافقه وهم

اداريق الغد وعلماؤه وواجهاته في مدن وقرى اصبحت ترتدي

التحديث مظاهر اعمار حضارية متلاحقة بكرت بالتطور السريع

وجعلت من هذه المدن والثرى فوق انها مواقع عمل دانب فهي

ايضا اروقة التقاء فكري لمحاربة المرض والجريمة والتخلف عبر

التعاون مع المنظمات العالمية في شؤون الصحة والزراعة

والتعليم في حين ينصرف القذافي الى التعامل مع منظمات

الارهاب والقتل لخصومه ولوحدة واستقرار الاقطار العربيةراصدا

دور النفط الليبي في هذا الميدان الشرير الذي تصفق له القوى

كل هذا كيفما قيل .. قانه لز يكون جديدا .. بل معادا وثقيلا

لكن كيف هو واقع القارىء العربي المتواجد في أوروبا أمام

على ذوق القارىء المواطن الذي يعرف كل ذلك تمام المعرفة ..

سيل الاصدارات الاعلامية المجنونة التي يتولى القذافي الصرف

عليها بنفس السخاء الذي يصرف به على جماعات التخريب

اذا كان رصيد كل ماسبق من معلومات انما يجسد افلاس

الرجل من اي مضمون وطني حتى بدعة الصمود والتصدي التي

هرب بها من الاجماع انعربي . ماذا بقي منها .. واين تقف .. وأي

برنامج تعاون او نضال يجمعها فيما عدا محاولاته تطويق القرن

الافريقي بحزام الاطماع السوفيتية إمعانا في العدوان على

الاستقرار العربى المتمثل في اليمن الشمالي والمملكة العربية

ان القذافي وهو يعلم أن اعلامه المأجور لامكان له في أي شبر

الكبرى وتفرح له ..

والتدمير .. ؟

السعودية ومجموعة الخليج ..

ومنسجم مع احداثه وقيمه واخلاقياته ..

كانوا بيننا يوم امس .. في اول جولة عربية لهم ..

العقيد وتصرفاته .. ومن الافضل لذوق القارىء وراحته الا تعاد

عليه في أي مقال سياسي ..

من الارض العربية يتوجه الى القارى، خارج ارض العرب بحملات لانقول انها مليئة بالدس والكذب والتهريج بقدر مانقول أنها مشحونة باتفه مظاهر التردي الاخلاقي المتفسخ الذي يبيح كأاته التمرغ في انتهاكات الإعراض والمخادع .. ان القذافي .. ليس عدوا للاسرة السعودية ولا للنظام السعودي .. او النظام العراقي او انظمة مجموعة الخليج بقدر ماهو عدو للانسان العربي في كثير من مواقع الساحة العربية

وبالذات السعودي منها .. ان الرجل الذي وك بتواطؤ امريكي ثم تربى في احضان الاطماع السوفيتية لم ينجح في تقديم اي امثلة مشرفة لمواقفه أو خياراته بل ان الجنون والنهور صفتـــــــان ملازمتـــــــان

لكر ما يفعله ريتصرف به .. وحلم القوى الكبرى أن يوجد أرعن مجنون وغني في الوقت ذاته يعمل على تفتيت الاجماع العربي ويطعن استقراره مشما فعل غي كل من تونس والمغرب ولبنان ويخون قضاياه متلما يحالف أيران ويدعمها ضد العراق .. لعبة التوازن المطاوبة بين اسرائيز والعرب لصالح القوى الكبرى لا يمكن تكييفها الابوجود رجل لا تقيده اي روادع من وطنية او اخلاق متلما هو عليه

القدانمي من خلق ووطنية ان الرجل الذي يكن عداء حاقدًا ضد مواطن المملكة والخابج يعتدي على حرمات هذا المواطن عندما يدعي اعلامة السطحي والسانج بان هذه الدول محكومة بالاعتداءات الخلقية وان الزواج فيها يتم سفاحا وان القضاة فيها هم رجال فجور .. ان الآف البنات وهن كل صباح يتجهن الى الجامعات نمي عالمنا العادل المستقر المتكافل هن أكثر أمنا من زملائه في الثورة واللجان الشعبية الذين يطاردهم بالتصفيات الدموية المفجعة .. ولم يحدث أن خاف رجل على عرضه مثلما يزعم عنا

هذا الأفك المجنون .. ولم يعذب مواطن في ماله وأهله مثلما يتصور هذا الآبق الأرعن .. حاسبوا بعقولكم من يزعم أن رجالا فاضلين في هيئة كبار العلماء عندنا بانهم رجال فجور وفساد . فاتشوا في ضمائركم ما هو عليه البنات من أمن وعفاف أمام

مايزعه. هذا المجنون من تفشي زيجات السفاح مي المجتمع ان ازمة العقيد وعقدته فوق ماهي جنون بالعظمة وشراء للزعامة والوحدة من أي سوق ويواسطة أي بانع هي أيضاً أزمة

ان ازمة جنون العظمة التي دفعته لأن يرحل الي زميله في العقلية والمفاهيم جوكاسا - فيطلب منه أن يسلم وعندما يفعل ان يستُّلم آلامُوال الطائلة ان يعلن سخريته من عقلية القدافي .. المجنون الذي بحث عن الوحدة منفوعا بجنون العظمة حتى مع

"بوكاسا أكل لحوم البشر" ... وازمة الاخلاق ذاتبا هي جعلته يتحدث عن زوجة الرئيس السادات ربناته عندما اختلف معه بأسلوب يترفع عنه أكثر

المراهقين انحلالا وعفونه .. الكنها الاخلاق .. والحرب القذرة بالملابس الداخلية للنساء التي تستسبغها همجية القذافي وتربيته .. ويذات هذه الأخلاقية المتردية ينسن حريه اليوم الاعلامية ضد عفاف الثقافة والمجتمع

ان انتسى سخرية يمكن ان يعامل بها القدر جيلنا المعاصر هي أن يدعي قيادة النضال فيه مأفون ابق مثل القدافي .. أو أن يتصدى لكتابة تاريخه دعي الاصول والجذور متله هذا الرجل الذي مارس عدوانه على اخلاقية المجتمع أراد ايضًا أن يشكك في تاريخ نضاله .. وأن يصوره مجرد قطيع لا يعرف شين عن أصوله وتضاياه من خلال التشكيك برجال أصبحوا واجبات مضيئة في التاريخ العربي المعاصر كله وليس

ومن بَّب السخرية والطرافة أن نستعرض مع القارى، بعض رؤية القذامي لاحداث تاريخنا السعودي فبو يدعي ان اسرة أل سعود حديثة العهد ويخلط في أسم (مقرن) جدها الأولى دون ان يعرف بانه اسم تمانع في نجد وتنتسب اليه اكثر من اسرة سعودية في الماضي والحاضر كما انه أي اسم (مقرن) عربي الاستقاق والاصل ولا يوجد ما يماثله في اللغات الاخرى كما أن استعماله لا رَالِ قَائِمًا فِي كَثِيرِ مِنَ الْعَائِلَاتِ السَّعُودِيَّةِ وَلِيسِ اسْسَمَا حَدِيثًا وانصا هو ينتسند عبر منسسسسات الاعسسوام تسسم هو يعتقد ان مرحلة الملك عبدالعزيز رحمه الله هي بداية الحكم السعودي ثم يتضاول عليه بكثير من السباب وتهم التاسر وعباراته المالوفة عن الرحفية والامبريالية .. وما يحب ان يفيمه القذافي بان عبد العزيز .. كاريخ وكنضال .. اليسملكا الأل سعود وحدهم ولكنه رمز تراث الأمة النضائي والمجاهد العظيم الذي قاوم النفود العشاني واقفل حدوده في وجه التسلط الإنجليري والفرنسي في عنفوار امبراطوريتهما .. وتتها كاز القذافي لعنة في ضمير الغيب لم تنفجر بعد ...

عبدالعريز الذي صنع أكبر وحدة عربية معاصرة بالديولوجية الاسلام دون أن يستجدي أمثال بوكاسا أو يمارس عملا أجراميه مثلما فعل القدائي في تقصة التونسية .. ولمعاومات اعلام القذافي فان عبدالعزيز ليس بداية ولكنه استمرار . ذلك ان الأسرة السعودية التي لم يقترن اسمها بغير الغضال ومعارك الاستقلال وتعرض كثير من رجالها للنفي والاعداء وبرز شبابها في قيادات المواجبة والاستقلال وعرفت عاصمتهم (الدرعية) حملات الغزو الواحدة تلو الاخرى املا في تركيع وسط شبه الجزيرة العربية . . الامر الذي لم يحدث حيث بقى هذا الوسط منطلقا للنضال المسلح بالقيادات السعودية منذ اكثر من مانتين وستين سنة .. تاريخ طويل .. وجذور عريقة هيهات أن تكون لمغامر مُجهُولٌ الآب قبل آن يكون معروف الجد مثل العقيد القذافي .. وَتَلْكَ هِي أَفَةَ امْتَنَا .. في سيولة وصول المغامرين الأدعياء الم الواجعة دون أن يعتلوا وجاهة أصالة الجدور . التي هي رادع تاريخي طبيعي ضد أي انحراف .. اما القذائي نماذا سوف يستحس منه وهو ينهش في الاعراض والحرمات وقد انفرج عنه ليل مجهول الهوية مثلما هو مجهول الجدور ...

صراع عربی ۔ امیرکی

المتحدة قبل يومين ضد قرار في محلس الامن بشجب الاجراءات الاسرائيلية في الاراضى العربية المحتلة .

دارتفاء عدد الضحايا في اليمــن الجنوبــي !!

الا انها لم تصل الى درجة الكارثة ولم تؤد

ويلاحظ ان الصحف السوفياتية تحرص منذ أن ترددت الشائعات في موسكو عن تدهور صحة الرئيس ليونيد بريجنيف على نشر رسائل مختلفة يوجهها الرنيس السوفياتي كل يوم ويصورة منتظمة كما لو كانت حريصة على باكيد ان الحياة تسير بصورة طبيعية داخل الكريملين...

غزة في قطاع غزة المحتل .

وهذا ثاني انفجار من نوعه في غزة منذ

بدأ وزراء خارجية دول عدم الانحياز

في قنيلة بغرة

كانت السيارة تمر عبر احد ميادين

وقال الناطق انه ثم اعتقال عدد من المواطنين العرب من جهة أخرى نكرت وكالات الانباء أن العديد من المواطنين العرب اصيبوا بجروح عندما اطلقت قوات الاحتلال النار عليهم اثناه مطاهرات جرث في بلدتي مجدل شمس ومسعدة في هضبة الجولان

د . عبدالرحمن آل الشيخ

١٠ ألاف قسط

يحصلها البنك

الزراعي بالخرج

بلغ عدد الاقساط المحصلة

الخرج / عبدالرحمن المقرن:

من جميع المتعاملين مع فرع

البنك الزراعي بالخرج عن طريق

مكاتبه بالحوطة والافلاج

صرح بذلك (للرياض)

الاستاذ عبدالله راشد الداعج

مدير فرع البنك الزراعي

بالمنطقة ، وقال أن قيمة الاقساط

المحصلة بلغت ٥٠٠٠٧٤,٣٤١

ريالا أي بنسبة ٧٢٪ .. وقال أن

النسبة السنوية المحصلة من

المزارعين في العام المنصرم

بلغت ١٦٪ .. وهذا يدل على

تجاوب المزارعين في سرعة

تسديد المستحق عليهم من

الاقساط ، وأكد مدير البنك على

المزارعين التعاون مع المكاتب

الزراعية في المناطق المذكورة

حتى يتمكن البنك من اقراض

اكبر عد ممكن من المزارعين .

الدورة التالثة

للمبتعثين

تعقد في رجب

بالمعهد العالى للدعوة الأسلامية

بجامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية في أول شهر رجب القلام دورتها الثالثة للمبتعثين المقرر

ويسجل في هذه الدورة التي

لأبتعاث الموظفين والمؤسسات

تستمر ارجعة اسابيع الذين تقرر

ابتعاثهم من قبل اللجنة العليا

والجامعات ومتسوبي وزارة الدفاع

دراستهم خارج العملكة

تنظم ادارة دورات المبتعثين

والدواسر ١٠٠٠٢١ قسطاً ..

٢٤٥ مليون ريال تكاليف مشروعين كهربائيين بالرياض وبريدة مد الكابلات الأرضية للشبكة العالية وإنارة ٢٢ قرية بالقصيم كتب/وائل العليان:

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى اجتماعا برئاسة الدكتور أبراهيم المنيف مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ، تخلل الاجتماع توقيع عندين بمدينتي الرياض ويريدة .. وعقب الاجتماح صرح له (الرياض) مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكبرباء الدكتور ابراهيم المنيف قائلا: بأن المجلس استعرض ارضية في المنطقة الصناعية ، استكمال تنفيذ خطوط الجهد الفائق وجميع المناطق المحيطة بمدينة لتعزيز احتياجات مدينة الرياض الرياض وتبلغ اطوال هذه الكابلات للكبرياء . ولمقابلة احتياج صيف ١٤٤ كم . وقد تم ترسيتها بمبلغ

> ترسية مشاريع مدرسية بمدينتي حدة والطائف

استعراض خطوط كابلات شبكة

تنفيذها في منطقة العريجاء بقدرة

رسيت مشاريع عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة بمدينة جدة على عدد من المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية قيمتها ١٤١ مليونا و 24 الفا و 27 ريالا. وتشمل هذه المدارس ١٤ مدرسة ابتدائية بتكاليف لجمالية قدرها 24 مليونا و١١: الاقد و ٢٩٠ ريالا، و١١ مدرسة مترسطة بتكاليف اجمالية قدرها ٨١ مليونا و ٨: ٦ الفا و ١ ؟ ٢ ريالا .

وصرح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بان هذه المدارس سنقام داخل مدينة جدة وقراها. واضاف بانه تعث ايضا ترسية انشاء عدد من المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية بمدينة الطائف على عدد من المؤسسات الوطنية بتكاليف احمالية قيمتها

۸۱ ملیونا و ۷۰۰ الف ریال . وتشمل هذه المدارس التي تعثل الدفعة الاولى من مشاريع مدينة الطائف مدرسة ثانوية ذات ١٨ فصلا بتكاليف اجمالية ٨ ملابين ريال وخمس مدارس متوسطة بتكاليف اجمالية ٨٤ مليونا وسبعمائة الف ريال وست مدارس ابتدائية بتكاليف

اَجْمَالِيةَ ٢٥ مليون ريال .

المدينة / مكتب الرياض :

نمت الخطة الخمسية الثالثة على

ضرورة تغيير السياسات العامة

الستعلقة بالقبول في جامعة العلك

عبدالعبيز من اجل زيادة عدد

المنتحفين والمتخرجين من الجامعة ني

اسماعيل ظافر عميد كلية التربية بفرع

العام من الخطة هو تطوير جامعة العلك

عبدالعزيز ودعمها كمؤسسة رائدة

تداسات الجامعية والبحوث

والحدمات العامة ولذلك ركزت الخطة

على ضرورة تغيير السياسات العامة

المتعلقة بالقبول ولذلك فأن الضرورة

تدعو الى انشاه كليات جديدة بفرع

الجامعة في المدينة للاهداف التالية :

مواصفة قياسية

غام نسم المنتجات الغذانية والزراعبة

بادارة المواصفات بالهيئة العربيةالسعودية

للمواصفات والمقاييس بتوزيع متبروع

المراصفة القياسية الجديدة التالية على

كافة الجهات المعنية لاخذ رجهات نظرها

ومرنياتها الفنية حول المشروع قبل

وتتناول عده المواصفة طرق تخزين

البطاطس وهي متيناه عن المواصفة

القياسية الصادرة عن المنظمة للتقييس

وتحتص هذه المواصفة بطرق تهيئة

ظروف التخزين الجيد بواسطة التبريد

التصطناعي او بدونه البطاطس المعدة

للاستهلاك المباشر او بعد تصنيعها .

جودة البطاطس للتخرين والظروف المتلى

للتتخزين من حيث درجات الحرارة

والرطوية السبية ومعدل دوران الهواء

ومدة النخرين والعمليات التي تتم في نهاية

التخرير وبعض المواد المساعدة في

التخرين بالاضافة الى ملحق خاص بحدود

تطبيق المواصفة .

وتشعل ظروف جمع المحصول وصفات

لظروف التخزين الجيد

ومسرح طلوياضء الدكتور محمد

المنورد بان

مشكلات كهرباء خلال هذا الصيف (۸۰۰) میجاوات ،والتی سیدا الضاحي) وجميع الاحياء الجديدة في الدينة ، هذا ويشمل الشروع تشغيل الوحدات الأولى منها في صيف ٢٠١٤م، وربطها مع الشبكة كأفة الأعمال الكهربائية لانارة هذه الحالية الفائقة الجهد بمدينة القرى ، ويتألف من ٢٢ كم .خطوطا الرياض ، وسيتم تنفيذ خطوط هوائية و ٣٣ كيلوقولت . و ٢٠٧ كم الكابلات الى جانب حطوط كابلات خطوط و۱۲.۸ کیلوفولت و ۱۲ اکم

الضواحى وقد تم ترسية المشروع العمل في هذا الشروع خلال ١٢ على شركتين وطنيتين بمبلغ قدره شهرا القادمة ، ومع حلول صيف عام (۱۲۱ر۷۲۲ ر۱۲۵) ریالا وسیتم ٢٠٤١هـ ان شاء الله . أستخدام الأعمدة لهذه الخطوط من ويضيف الدكتور المنيف قائلا الصناعة الوطنية . بأنه تم توقيع عقد مشروع كهرباء واشار الى انه من المقرر انارة ضواحي مدينة بريدة والذي يشمل هذه المنطقة بكاملها بعد ١٤ شهرا (٢٢) قرية وضاحية من ضواحي وبالتحديد قبل شهر رمضان المبارك

امين مدينة جدة :

(۱۲۰۰۱۲۸۰) ریالا وسینتهی

مدينة بريدة ، بما في ذلك (حي

تكليف المقاولين بتأمين احتياجاتهم من المواد المستعملة في المشاريع من المصانع الوطنيــة

تغييرسياسات القبول بجامعة الملك عبد العزيز لزيادة عدد الملتحقين والمتخرجين

افتتاح كليات جديدة بفرع الجامعة في المدينة وانشاء الكليةالجامعة

جدة _ عبدالرؤوف ناجى: ستقوم امانة مدينة جدة بتكليف المقاولين والشركات المنفدة للمشاريع البلدية في المنطقة الغربية بتأمين احتياجاتهم من المصانع الوطنية .

صرح بذلك (للرياض) امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى واضاف بانه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة فأن

ایجاد مکان لکل راغب فر

الدراسة الحامعية من خريجي الثانوية

المدينة المنورة فقط التي (١٨٤٧)

طالبا اضافة الى عدد الطلاب في

المناطق المحيطة بالمدينة ومنها تبوك

والجوف ومناطق السأخل الشمالي فالد

_ القضاء على مشكلة اغتراب

للأب مطالبات المديئة المنورة والا

من الضغوط الشديدة على كل من جدة

ومكة المكرمة والرياض وغيرها من

المنورة والعمل على افتتاح كليات

اخرى في المستقبل كلما دعت الحاجة

_ تلبية حاجة المنطقة مِن القوى

البشرية المدربة تدريبا علميأ

ومتخصصا ني شتى المجالات

واستكمال التخصصات الرئيسية التي

تحددها حاجة المجتمع وتوفير

وقال أن الجامعة تفكر جديا في

ترحيد الاتسام العلمية وتركيز كل

المستوايات العلمية فيها لذلك أصبح

من المستحسن تجربة وحدة الاقسام

المتخصصة اما الكليات التي سوف

تنشأ فسيكون نصيبها وضع البرامج

التعليمية التي تخدم اهداف آلخطة كمأ

ان هذه الكلياتسوف تكون مستولة عن

تنفيذ هذه البرامج وتقويمها لايجاد

نوع من الترابط القوى بين نوعية

البرامج وبين مناهج الاقسام المختلفة

او بمعنى اخر قان الكليات الجديدة

التى يزمع انشاؤها في قرع الجامعة

بالمدينة المنورة سوف تكون مسنولة عن

الاطر لعامة لهذه البرامج وتنحصر

مسئولية الاقسام في تقديم المقررات

والمناهج التي تخدم هذه البرامج .

سوف يتم انشاء (الكلية الجامعة) في

فرع الجامعة بالمدينة في ألعام

الجامعي ١٤٠٢/١٤٠٢هـ والتي

المستجين (بصرف النطر عن

_ استقبال جميع الطلاب

تهدف الى ـ ـ

المؤستة العريبة للأنوار

تشكيلة رائعة من التركيات

أنوارح دائق - أبتاجورات - أنوارم سوعة

المؤيسة العيية للفضار

ا البيع المجملة والفق

العسايًا - مشارع المعهمي

جِتْ وب سَبَانِ اسْرِيَّ سُتَّلْفُونَ ١٤٦٨ ١٤ إِلْرِيَّامَنُ

الكلعة الجامعة

وأضاف الدكثور محمد ظافر انه

الدراسات العليا لهذه التخص

_ تنمية فرع الجامعة بالمدينة

جامعات المملكة .

العامة جيت سبيصل عددهم في منطقة ...

والشركات المنفذة للمشاريع البلدية فى المنطقة الغربية بتأمين مستلزماتها واحتياجاتها من المواد المستعملة في المشاريع من المصانع السعودية التي تتوفر لديها هذه المواد وذلك تشجيعا للصناعات

كابلات و ۲۹۵ كم كابلات .

وتوصيلات للمنازل ، وكذلك تركيب

١٩٥ محولا ، وتركيب العدادات ال

لايقل عن ١٠ الاف مشترك في هذه

القادم لعام ٢٠٤١هـ بمشيئة الله .

الامانة سوف تقوم بتطبيق هذه

التعليمات بتكليف جميع المقاولين

ويأتى هذا ضمن الدعم الذي توليه الدولة للمصانع الوطنية والتشجيع المستمر لها لتقدم الصناعة الوطنية وانتشارها .

تخصصاتهم) لتقدم لهم الاعداد

الثقامي العام (متطلبات الجامعة) الي

جانب الإعداد العلمي المشترك في

وبرنانج التخصص) .

التخصصات المتقاربة (متطلبات الكلية

برقصتيفي الطلاب الى مجموعات

التخصصات المختلفة بعد التأكد من

صلاحية وقدرة الطالب على الاستمرار

فى تخصص معين وذلك بعد دراسة

لا يقل عن سنة ونصف (بدراسة مالا

يقل عز ١٤ ساعة ولايزيد عن ٧٧ ساعة

_ تقديم كل وسائل التوجيه

والارشاد لجميع الطّلاب بحيث لا يتعرض اي طالب للفشل في الدراسة

_ الغضاء على مشكلة تسرب ابناه

المدينة المنورة من الدراسة الجامعية

خارجها لاسيما فى السنوات

والمستويات الأولى في الجامعة في كل

واضاف عميد كلية التربية في

المدينة بان متطلبات الدراسة في هذه

الكلية تعتب على ثلاثة اسس رئيسية

_ الاعداد الثقافي العام ، من ٣٠

الى ٢٦ ساعة معتمدة ، الاعداد

التخصيصي ، من ٧٢ إلى ٨٤ ساعة

معتمدة، الاعداد التطبيقي (المهني)،

وستحدد هذه المتطلبات تفصيلا

مع الكليات التخصصية وسيدرس

من ۲۰ الى ۲٦ ساعة معتمدة ..

بريدة ـ على المحيميد :

الف ريال ۔

يقوم مركز التنمية الاجتماعية،

بالقصيم بتنفيذ العديد من البرامج

في مختلف المجالات لتحسين

مستوى المعيشة ببن المواطنين

وتبلغ تكاليف هذه البرامج ١٥٤

وتركزت برامج المركز على تحسين

ظروف المواطنين في المنطقة

وزيادة فعالية مشاركتهم في خطط

التنمية . ففي المجال الاجتماعي

يقوم المركز حاليا بتنفيذ مشروع

تزويد الجوامع والمساجد ببرادات

المياه تبلغ تكلفتها الاجمالية ٢٧

الف ريال .. ودعم شبكات كهرياء

بعض القرى بتكلفة ٢٥ الف ريال ..

كما يقوم المركز بتنفيذ اسبوع

للتوعية والخدمة الاجتماعية ويكلف

كما قام المركز بتنفيذ مشروع

خضاضات اللبن (الحليب) بتكلفة ٧

الاف ريال وتقديم هدايا للاطفال

المولودين وتثقيف الامهات بتكلفة ٥

وقى المجال الصحى يقوم

المركز حاليا بتنفيذ مشروع تعميم

خزانات مياه الشرب الصحية بتكلفة

الاسيوع ٢١ الف ريال ..

الإف ريال .

من جدة والرياض والظهران .

أو اختيار المهنة التي يرغبها

د.المنسف: نأمسل الانواجيه

د . ابراهيم المنيف

دورات جديدة في مركز التدريب المهنى بجدة

ينظم مركز التدريب المهنى بجدة مع بداية شهر رجب القائم ثلاث دورات تدريبية جديدة . تستمر الدورة الاولى سنة عشر شهرا وتشمل التدريب على ميكانيكا السيارات . وتستمر الدورة الثانية سنة عشر شهرا وتشمل التدريب على التبريد والتكييف وتستمر الدورة الثالثة اربعة عشر شهرا وتشعل التدريب على السمكرة

واوضح المركز ان باب القبول لايزال مفتوحا للراغبين في الالتحاق بقسم السبلكة واللحلم.

ويمنح المتدرب مبلغ ٢٠٠ ريال مكافأة شهرية ويدل اعاشة ١٢٠ ريالا كل شهــر و ٢٦٠ريالا بدل ملابس يمنح على دفعتين خلال مدة التدريب مع رقع المكافأة الشهرية من ٦٠٠ ريال الى ٨٠٠ ريال بعد اجتياز نصف الدورة بنجاح بالاضافة الى فور تخرجه وافساح المجال له للعمل في الاف ريال . كما يحصل الخريج على دعم من الدولة يقدمه بنك التسليف السعودي

٢٠٠٠ ريال مكافأة للمتدرب يحصل عليها المكان الذي يرغبه على ان يعود الى المركز بعد فترة سنة أشهر في العمل بنقس المهنة ليتسلم مكافأة اخرى مقدارها ٣ عبارة عن قرض بمبلغ مائة الف ريال في حَالَة رغبة الْخَرِيج في العمل لحسابه الخاص

الطالب جانبا كبيرا من هذه المتطلبات

في الكلية الجامعة اما بقية الدراسة

فسوف تكون في الكلية التخصصية

بعد الكشاف بالميول والدراسية والقدرات الخاصة التي تساعد على

النجاع في -المستقبل أن مشاء: الله -.

اما كلبراهج المتعليمية المتوجهة هق

فان الكلية الجامعة تعد الطلاب فيها

_ مجالات الطب والعلوم الطبية

_ مجالات العلوم الهندسية

_ مجالات تدريس العلوم التطبيقية

_ مجالات اخرى في تقنيات

الاعمال التي يحتاج اليها المجتمع

أما البرامج التعليمية الموجهة في

الدراسات الأدبية : قان الكلية الجامعة

ثعد الطلاب فيها للعمل في المجالات

مجالات التدریس

مجالات الاعمال المالية والادارية

_ مجالات التدريس ، العلوم

وسيضاف لهذه البرامج كل ما

يحتاج لميه المجتمع السعودي في

١٢ الف ريال تستقيد منها ٢٥ أسرة

ودعم شبكة المياه ببعض القرى

بتكلفة اجمالية ١٦ الف ريال . وكان

قد تم تنفيذ مشروعين للتوعية

الصحية وتعميم المطبخ الصحى.

تنفيذ مشروعين لدعم وتشجيم اقامة

الحقول الارشادية لدى المزارعين

وكذلك اقامة معرض زراعي لمنطقة

خدمات المركز بتكلفة ٤٠ الف ريال

وفى المجال الثقافي يتم حاليا تنفيذ

العديد من اليرامج في مجال

الانشطة اللامنهجية تهدف جميعها

الى رفع مستوى الطالب في منطقة

حفل خيري بجدة

الاربعاء القادم

تقيم اللجنة الإجتماعية

بالجمعة الخبرية النسائية بجدة

مساء بعد غد الاربعاء حقلا خيريا

بخصص أيراده لصكح الإسر التي

ترعاها الجمعية وعددها تسعة الاف

اسرة في مختلف احياء مدينة جدة .

الاميرة فوزية حرم صاحب السمو

الملكى الامير قوار بن عبدالعزيز

الذي يقام على مسرح المركز الرئيسى للجمعية طالبات

ويُشترك في الحقل الذي ترعاه

خدمات المركز .

جدة / واس نــ

وفى المجال الزراعي يتم حاليا

الاسلامية ، اللغة العربية ، العلوم

الاجتماعية ، اللغات الاجنبية ..

_ مجالات اخرى مثل:

_ الاعلام ، المكتبات ..

١٥٤ ألف ريال لبرامـــج مركـز

التنمية الاجتماعية بالقصيم

مشاريع مختلفة للمركس واشسراك

المواطــن فــــي خـــطط التنمـــــــة

العربى السعودي .

والرياضيات في التعليم العام .

لعمل في المجالات التالية نــ

_ مجالات العلوم الزراعية

انشاء مستشفى للولادة والأطقال بالطائف

الطائف عبدالرؤوف ناجي: يجري العمل حاليا في انشاء مستشفى للولادة والأطفال في مدينة الطائف ومبنى خاص للغسيل الكلوي يمستشفى الطائف العام . صرح بذلك اللرياض، مدير

مستشفى الملك فيصل بالطائف الاستاد صالح القاضى وقال ان انشاء المستشفى يأتى من اجل تخفيف الضغطعلي مستشفي الملك فيصل ومن اجل خدمة النساء والاطفال بتوفير كلقة التخصصات المطاوية .. واضاف انه سيتم انشاء مبنى خاص للنسيل الكاوي بمستشقى الملك بسعة ٢٠ سريرا ومجهز بالاجهزة الحديثة الخاصة بعمليات الفسيل .

أصدر معالى الدكتير عبدالرحمن أل الشبخ وزير الزراعة الاف ريال . والمياه ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية تبلغ

> ويختص المشروع الأول الذي يقام في أبها بانتاج البيض وتقدر طاقته الانتاجية باريعة عشر مليونا و ١٥٦ الف بيضة سنويا وتبلغ تكلفته تسعة ملابين و ٢٢٥ الفا و ٤٦ ريالا ويختص المشروع الثاني الذي يقام بالمنطقة الشرقية بانتاج الدجاج اللاحم وتقدر طاقته الانتاجية بخمسمائة وثمانية وعشرين الف طير

قيمتها ٢٤ مليونا و ٨٨٥ الفا و ١٩

سنويا وتبلغ تكلفته اربعة ملابين و ۸۷ الفا و ۱۲ ریالا . ویختص المشروع الثالث بتسمين الأغنام

الانتاجية بخمسة عشر الف رأس

طاقته الانتاجية بخمسمائة نعجة امأ المشروع الخامس فيختص

بانتاج الخضار في بيوت محمية ويقام في مدينة ينبع وتقدر طافته الانتاجية باربعمائة وعشرة الاف كيلو غرام خضار سنويا وتبلغ تكلفته بثلاثة ملايين و ٦٦٢ الفا و ٤٤٥

سنويا وتبلغ تكلفته ؛ ملايين و ١٠٢ ويختص المشروع الرابع بتربية

الترخيص لخمسة مشاريع زراعية فيعدد من المناطق

تقديم قروض طويلة الأجال لتمويل هذه المشاريع

سنويا وتبلغ تكلفته ثلاثة ملابين ومانة الف و١٢٤ ريالا .

الترخيص باقامته بعد أن ثبتت الجدوى الاقتصادية من اقامتها ويتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي .

وتسمين الأغنام ويقام بالغاط وتقدر

الفنى لمدة سنة شهور . وفي نفس الوقت

يحصل الخريج على دعم من الدولة يقدمه له

بنك التسليف السعودي وهو عبارة عن

٠٠٠٠ ريال وذلك في حالة رغبته العمل

ومن المعلوم ان المصالح والدوائر

واهاب بالشباب السعودي للالتحاق

بمراكز التدريب المهنى لحاجة الملكة الى

ايد سعودية ترفع من انتاج بلادنا . وقال

بأن حكومتنا الرشيدة سهلت جميع السبل

من اجل رفع مستوى الصناعة والايدي

العاملة لديها وذلك حتى يأخذ الشباب

السعودي محله في دفع عجلة الصناعة .

معرض كتاب تونسى

مقام في جدة

تنظم جامعة الملك عبدالعزير

ويستمر المعرض الذي يقام بمقر

الجامعة سبعة أيام ويحتوى على

العديد من الكتب والمؤلفات

ويلقى الدكتور عزوز الرباعى

مدير الدار التونسية للنشر خلال

الاسبوع محاضرة بعنوان مشاكل

الكتاب العربي دائرة على الفكر ..

للطالبات والسيدات لزيارة

وسيخصص يوم الخميس

بجدة مع السفارة التونسية صباح

يوم الإربعاء القادم معرضا للكتاب

جدة/ واس د

والمنشورات .

الحكومية وكذلك القطاع الخاص تتهافت

على هؤلاء الخريجين الفنيين .

لحسابه الخاص .

وتأتى هذه المشاريع الحاقا لما تم

ويقام بمنطقة القصيم وتقدر طاقته قبول دفعات جديدة من الملتحقين بمراكر التدريب ٢٣٢٦ خريجا من مركز التدريب بأبها منذ تأسيسه

بالدورة الثانية الصباحية والتي تبلغ مدتها

وقل أن المركز يمنع المقبولين حوافر

مشجعة كحصولهم على مكافأة شهرية

قدرها ۲۰۰ ریال ترفع الی ۸۰۰ ریال

شهريا بعد سنة شهور من مدة التدريب.

وفى نفس الوقت يقوم المركز بصرف

- ١٢ ريالا للمتدرب كبدل اعاشة بالاضافة

الى تثبين مستلزمات التدريب والسكن

الداخلي للمفتربين والمواصلات بواسطة

ومن ناحية اخرى صرح مصدر مسئول

بالمؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب

المهنى بأن عدد الخريجين من جميع

الدورات بمركز التدريب المهنى بأبها قد بلغ

الان ٢٢٢٦ طالبا وذلك منذ افتتاح المركز

عام ١٣٩٢هـ وحتى الآن . وعن الحوافز

التي تصرف للخريجين قال . بأن الخريج

يحصل على مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال

حافلات المركز .

١٨ شهرا بمركز التدريب المهني بأبها .

تخصصات فنية رمهنية .

تم قبول بفعات جديدة من الملتحقين بمراكز التدريب المهنى بمختلف المناطق

مراكز التدريب المهنية في الملكة بلغ عشرين مركزا موزعة في انحاء مختلفة من

الطلاب الراغبين في احتراف العمل الفني على فترتين صباحية ومسائية للتدريب على واشار المصدر الى انه تم قبول ١٠ متدريين جدد بقسم الراديو والتلفزيون

فى دورة تدريبية يتلقون خلالها تدريبات على للهن المختلفة التي توفرها لهم وتال مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريد. المهني بأن عدد

المملكة وهي الرياض ، جدة ، الدمام ، القصيم ، الجوف ، أبها ، الاحساء ، حاثل ، المدينة للنورة ، الباحة ، وادي الدواسر ، مكة الكرمة ، تبوك ، القطيف ، الجمعة ، شقراء ، الرس ، حفر الباطن ، النماص . وقال بأن هذه المراكز تستقيسل

بعد تخرجه مباشرة وكذلك مكافأة اخرى مقدارها ٢٠٠٠ ريال بعد ممارسته العمل وكيل امارة عسير يقوم بجولة على

وتأتى هذه الجولة التي تستغرق عدة ايام بناء على تكليف وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل ابن بندر نائب امير منطقة عسير . وسوف يقوم الاستاذ محمد السليمان بزيارة كل من امارات بللحمر ويللسمر وتنومه والنماص وبنى عمرو وال سلمى وياشوت وعليان والقارة وخثعم ويلقرن ويعد ذلك يتوجه سعادته الى منطقة بيشة وتهدف هذه الزيارة لدراسة احتياجات هذه الامارات والاطلاع على سير العمل على الطبيعة ويرافقه في هذه الجولة كل من مدير عام الادارة بامارة منطقة عسير الاستاذ صالح عبدالله العواد ومدير الادارة المالية الاستاذ محمد سعيد القحطانى ومدير وحدة التنظيم الاستاذ سعيد على راشد . ومما تجدر الاشارة اليه ان الامارة قد درجت في السنوات الاخيرة على

الاجتماعية وقد اقیمت صباح یوم امس

وقد القي الاستاذ على العجلان مدير ادارة الشئون التأمينية كلمة بهذه المناسبة اكد على اهمية دور التأمينات الاجتماعية في حياة العامل وعملة حيث يؤمن له

مراكزالامارة ويطلع علىسيرالعمل ابها _ مكتب الرياض: بزيارات ميدانية للاطلاع على بدأ يوم امس وكيل امارة منطقة الاعمال وايجاد الرابطة المطلوبة عسير المشاعد الانتثاذ محمد بين ألجهار المركزي وفروعه ومن

السليمان السويلم جولته التفقدية على بعض مراكز للامارة في المنطقة بالما المنطقة الما

تكليف كل مدير ادارة بالقيام

نظام الاخطار المهنية يطبق الشهر القادم ندوة لشرح اهميسة النظام وكيفية تطييقه كتب _ فهد العتيق:

بيدا في الشهر القادم تطبيق نظام الاخطار المهنية الذي يخدم أرياب المهن والعمال ويعتبر فرعا هاما من فروع نظام التأمينات

الاول في مقر المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ندوة لموظفى الاخطار المهنية افتتحها محافظ المؤسسة الشيخ محمد الفائز الذي اشار الى اهمية هذا الفرع من نظام التأمينات الاجتماعية . وتهدف هذه الندوة الى تعريف مسئولي وموظفي هذا القسم كيفية تطبيق نظام الإخطار المهنية . وتستمر هذه الندوة التي يشارك بها اكثر من تُلاثين موظفا لمدة اسبوع .

الاستقرار في حيأته .



خلال ذلك يتم تطوير الامارات وتلبية

احتياجاتها ودعم الصلة بينها فئي

الة تصويرا كمستناث MINOITA 🗗 مينولت اكثرالألات مبعثاف المسالم

كاطة استعداد نساه للسعصلات والأعراس مع سندمة

للمساول وللكائب إضارع المطارب ١٧٧٧٦٨٥

إعاشة مع مأمي طلات الحد للشركات للى: عناد

النبسير الأوفومانسكية بمرعها شارعً المسترر/والسليمانية حلمه ملمية

المنخب الحديث) شاع الوير

ت: ٢٤٦١٩ : حسر. كعك ، حلوبات عرية

ە حسلسويىات جىريىرنىارغ مىربىر

ت: • ٤٧٧٣٦ حلويات عرب وافرىجبة ،

حلويات رغائمنيا شارع النائر

ت: ١ ٩ - ١٦٥٣ حلويات عرية والريخية لصيات

(صوكا)شاخ الاحساء مفابل الدائسون
 ن : ۲۷۸۹ ۱۷۸۹ مأكولات عرب واونجه

مملات البسة جاهنسة

وعفورت وأدوات جميلي

* ملبوسات رجالية جاهزة MG أنهر

اللوكات العالمة توحد ي سارهي . مصرص البيسة: شارع الورسرت ٢ ٢٨٤ .

مصرص البعدة خارع المطبارت ١٧٧٧٦٣٨

مرص البيد: البتي دوارجريرت ١٧٦١٢٨٢

مرض الأصدقاد: شارع الويسرت ٢٢٨٢٦ ٤

معرض الأحدفاء: شسآرع جريسرت • ١٧٧٧٦٤

۽ الصالون الأخضريا عدن للدس رحالي،

نسائي أطفال. ش الطبأ العامِث: ٢٦٥٨١٢٠

4 معرض وهأوأحدث الألسة الرحالية

₽ معرض الشرقان: 1٠٢٦٥٦٠ أحدت

4 معرض باسمين: ١٣٨٤- ٤ لنهر ماركان الألمة الدائلة السائية

* الحسال الداخلية

وقسمساك الشوم والياماتات: ٢٧٨٢٥ :

* شارع الساصرسة (أزيساء شهيرة)

ت: ١٣٧٤٥ - ٤ نسانين وقاف. سهرة. حوامل أطعال

مضايض صرير. فعصال يوم، اكسسوارات

شارع الناصرية تُ ٨٠١٩ ٥٠٠ حسومات فورية

a (المحيثي)العطورات ومنحصرات الجميل

* (الطفل الأنيق)تارع المعارات العاب.

أحلية. ملاس.ت:101074-1-1444-1

شارع الوير٢٨٨٤٣ • 1

موديلات الأقمنة والألبة السالبة

وافرسعية . عصيات . شركولا . استعداد للولائم

التمالات: ٢٩١٩/١١٥٢٩ المهديد

مصيات . شوكولا . بوطة موالح

عل أولح . شوكولا . بوطف

بهذا الدليل برى الازمال ب حروة 2/434/43 - EXYEEVI - EVYEEVE

أدوان معيقر قليشاؤن

ووزارة الداخلية

شارع الجامعة ב ידיורוט - פוזייון ולועום

لانتاص موافف متوفرة دائما . تحفيضات على عدد من (أسواق الجوهر المركزية)الملاشارع الشلاني ت: ١٩٤٤٦٩٢ ـ ١٩٤٩٦٩٢ نبارة

4 - 877 - 4 صواد عدقية ألماب ولوارم أطفال أواني مسزلية حصم 70 ريال للمشتري بـ ، 70 ريال ه معرض الحجيلان للاثارة والمعروشات الكية شارع الستي ت: ١٧٦١٤١٤

موسسات وثركات ومصانع

دحاج، خوم مبردةً ومشلجة، أجبال. ريتون شركة فيتاهول السوبسرية المنحصصة مأدوات والمزيل للشحاعبد والنشفقات والترهلات مى الوجه والبدين والنطن للرحال والنساء وأتساء المحمل ومعد الولادة بطلب من الصبدليات والمعارص * مؤسسة التموين التجارية

ب : ۲۲۱۷۱−۱۱۲۲۱۱ وهندسة عارد تربد، عرف فريد تعتلفه الأحجام. معدات سوير ماركت شركة الخريف والعمران المحدودة

ت كس TAK5 مرع شركة النميس النجارة والتعهدات المحدودة ديكور استيراد أدوات

1110111 أحصالول

أسواق مركزية ومحلات تجارية

 ﴿ أُسُواق العمرو)المواد العدقية والمتزلية. أجهرة . أحقية . ألمات المليات: ١٩٥٩٩٨٧ * زوروا (المحورد)سنارع اخاصعة لنلبة أحنياجاتكم من اللوارم الكتبة

مفاعم مرالمات مفاعم مد حلوبایت مغروبُات بجاد ۔ موکیتے * الكمية للمفورث شان الغزاد ن ١٠٥٤١١٣ نه مطعم خدمة ذاتية يفده الانتراك النهرى ده١ ريال للوحة في

أحدث موديلات عرف النوم، والسعرة، الكس، الوكيت، الركز الرئيس: جدة ت: ١٤١٧٥٠٠ * واست مغرث أمكية راتيه رهور. وحرفة اللر ب:١٧٧٨٩١ * محلات السمير للسبجاد الشرقى اللرشارع السنيدن: ١٧٧٧١٣٢

المالم فسنة رحه الرياض: ٢٠٢٢٠٢/١٠٥٣٠١٠ A11771A/A117777;____ ושוב : 1-7277/072777 ه معرض البيت الشرقي

معارة فندق المستربسيع ئىلىبىغىون: ١٩٦٢ - ١٠ مىحاد/حبى/أودوب<u>/لا</u>رتى * مسيسلة للمعروضات العرضية والأمريكية دراسات . نعهدات لدبكور الفصور والعلل العليا: مقابل تدقدت ٢ • ١٦٥٢٥

مكاتبعقابهة



سواق الذهب والالابد والساعال والكاليات نحت الاتشاء العليا قرب دلة مالرباض. احجر علك مدون مفاط حاليا فريد من المناطق النجارية الصحمة بالتمال مناهمة عامة: سعر تداول بع وتراء السهم حوالي ٢٠٠٠ وقال وأس عال للشروع ٢٥٠٠ سهم

مجمع أسواق اسراهيم محمدالراجعي يضم ٢٥٢ معرص ٢٢٠ مكتب. حلمات عامة للمراجعة: مكتب الراجعي للشمية الممقبارسة العلباشعال صدق اقزامى تلعيد: ١٩٤٤٥١٩

ه مكتب البكر العقاري: المبارس الشلائن ت:١٦٤٤٩٦٠ _ ١٦٤٤٩٦٠ بيع وشراه وتأجير المفارات

أسترع وأفضتل وسنيلة لنشراعلاناتكم

السربياض

ثر كة <u>ا</u>ضرف اسعودية

ته سوبرها ركت ملواس الأعلبة. مارع المتين أسواق الجزيرة (كانساسوميهة ندعواد لرياونا! ماركات ومصالع حديثة وجديدة دائما أسعار السلع في مهاية كل أسبوع شارع التلا نوزجنوب الأسواق السكوبينية سابقات: ١٦٥٥٩٥٠/١٦٥٥٩٥

أسواق الشعيبي المركزية نارع الزال ن

ثلاجةحلواني شارع السنيرت ٤٧٧١٩٩٢ التجميل والزيد فدم كربم اكتفيترا ٢ المعدي للمشرة

غمص. انساءة. توبات كريستال. دبكير العلباشارع الثلاثي ٢٥٣٥٦٢

كهر النبة . مطاح ألمانية جاهرة للممازل. أحصائيي لنجهيز مطابح ألصادق والمطاعم والكمبات طريق حىرىنى . كېيىلىو ۳ ـ ت:۲۹۱۰۱۰۲ ـ ه المكتب العالمي لاستقدام الأيدي العاعلة تصاحد عدالله الزامل لاستغدام الأبدى

* فَسُدُقُ الْمُرْبِعُ لِلْعِبْرِتْ177 40 \$ مُثَانَّ

العاملة والحدم ب: ٢٥١٧٨ - ١ - ٣٢٩٤٧ - ١ فنـــــــادف

●● نوعية الكلمة

اراد احد الزملاء السابقين أن يكتب أدبا ذأت يوم

في إحدى زوايا «الرياض» فاختار شاعرا سبيرا هو

عبد الله البردوني. لكن المقالة خرجت وهي تحمل أسم

«الابنودي» بينما المواصفات جميعيا تنطبق على

«البردوني» ثم أن الأول شاعر أغنية مصري والتأني

وتحملت الجريدة أدبيا هذا الوضع المخجل اذا

كان يجب أن ترى النور كتابة لاتمر بمن يقيمها أب

معناها وهدفها واسلوبها .. وهو وضع استفدنا مله

والامر ايضا يكشف عن مشكة تواجه الصحف مع

الهواة والمستجديز ومع المحترف الصحفى ايضا أذ

يصركل منهم أن يكتب أدبه أو فنه أو مناك نفية مع

ان الكتابة ليست شرطا في تحديد شخصية الصحفي

كما انه يفترض في الزاوية اليومية او الاسبوعية

للصحفى وليس الكاتب ان تعالج وضعا اجتماعيا

توفرت ملاحظته للصحفي من متابعت لعب بين تنايا

وفي اعتقادي لو ان مثل منسوب الى العمل

العمل الفني في الصحافة يجب الا ينتيد بالالترام

الصحفى كتب بحكم تخصصه وحجم قدرت لاحكن أن

تكون الصحيفة بين يدى القارىء حديقة رانعة

الجبري .. اذ عندما لايتوفر المتخصص مي مرعية

الكلمة المطلوبة اجتماعا اوغنا او ادبا او علما فالا

التنسيق جيدة المذاقات ..

فيما بعد كثيرا خلال السنبوات الماضية

شاعر وطني يماني ..



الأمير متعب يجتمع بوزيس الاسكان والتعميس البريطاني

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشفال العامة والإصكان امس مع السيد جون ستيقنس وزير الاسكان والتعمير البريطاني الذي يزور المملكة حاليا . حضر الاجتماع المهندس ابراهيم الراشد وكيل الوزارة لشئون الاسكان والمهندس ماجد يمانى وكيل الوزارة وصرح سمو الامير متعب انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين

ومدى تعاون الشركات الانجليزية في المشاريع السعودية . وقال انه سيتم تكوين كونسورتيوم انجليزي لتطوير اعمال السركات وكان الوزير البريطاني قد وصل الي جدة يوم الجمعة الماضي في زيارة

مسح شامل لمدينة الرياض لمعرفة احتياجاتها من الشبكة الهاتفية

خطوطج ديدة للحيي الدبلوماسي والاسكان العاجل ومشروع الشركة العقرارية

كتب / سليمان الناصر نــ يقوم حالياً فريق من المهنسين السعوديين من اقسام التوقعات والمشاريع والاشتراكات بالهاتف بمسح شامل لمدينة الرياض لمعرفة احتياجاتها من الخدمة الهاتفية . والهندف الاساسى من هذا المسح الذي بدأ منذ ثلاثة اشهر هو التعرف على ما استجد من احياء والتوقع لشبكة الهاتف في اطراف العاصمة .

وقال مصدر مسؤول بالهاتف ان هناك تصورات ودراساتت لاقامة سنترال في صليوح واخر في النظيم وتعديلات على " المشاريع في اطراف المدينة ،

واضاف المصدر أن من أهداف المسح الاتمعال بالمقاولين واصحاب العمارات والمشروعات الحكومية والمحلات التجارية ومشروعات الاسكان وارشادهم الى توعية التوصيلات الداخلية والتعرف على حجم الشبكة

ستخدم فأذ العبفاه

مُنذه المصنفاه سنريل كل أشر للطعم

واللويث والرابيحكة غيير

المتبولة بالاضكافكة إلحب الطفيلتات

يرجى الاتمكان بالوكيل العسام بالملكة :

مؤسسة ننها ونند للتجارة

جدة ، مكارض عبد الله سعيد بقشان ولخواسه النياض ، مؤسسة السحابين - شليفون ١٩٨٤ ١٤٥ التحديد النوات و ١٩٠٤ التحديد النوات ١٩٠٤ ١٠٠٠ النوات ١٩٠٤ ١٠٠٠ النوات ١٩٠٤ ١٠٠٠ النوات ١٩٠٤ ١٠٠٠ التحديد النوات ١٩٠٤ ١٠٠٠ التحديد التحديد

مطلوب موزعين في المناطق الأخسري المملكة 🔮

جسدة - تيفون -٦٨٧٢٩٧ -ص . ب ١٩١٦

تصورعن كل مشروع وعمارة قيل تنفيذها لايصال ألشبكة الهاتفية اليها مع انتهاء المشروع من وركز المصدر المطلع الى ان هذا الفريق يقوم بجولاته داخل العاصمة باستمرار بالتعاون مع

وقدتم ايصال خط هاتفي الي

الحى الدبلوماسي وينتظر ان

تنتهى الشبكة الداخلية لايصاله

وكذلك مشروع الاسكان العاجل

ومشروع الشركة العقارية حيث

وضعت التصورات اللازمة لها .

بالاضافة الى الاراضى البيضاء

داخل العاصمة ، والمطلوب من

المقاولين التعاون مع فريق

المنهدسين, الذين يقومون

بالجولة لاحداث الامكانية مع

الى احياء الرياض الجديدة فان وصبول المخططات والرفع المساحي يتيح الفرصة لايصالها فی وقت زمنی محدود .

إنتهاء مشروع الاسكان وتكوين ىمنطقةسدىر ،

الاميسر عبدالمحسسن يفتتسح الاربعاء القادم يوم الشرطة العربية يقام في الريساض السيت القادم

کتب هانی وفا : تنظم وزارة الداخلية بوم السبت القادم العاشر من شهر ابريل الحالى يوم الشرطة العربية في مدينة الرياض ولمدة يوم واحدة . ويأتى تنظيم هذا اليوم في اطار

تكريم رجال الشرطة في الدول العربية وقد حدد هذا اليوم من قبل المنظمة العربية للدفاع الاجتماعى المنبثقة عن جامعة الدول العربية والمكونة من الدول الاعضاء في وقد أعدت وزارة الدلطية برنامها

حافلا بهذه المناسبة يتضمن العديد منالفقرات الثقافية والترجيهية كما يتم ترزيع كتبيات تتضمن لحصائيات عن رجال الامن والاعمال التي قاموا بها .. اضافة الى عقد ندوأت ومحاضرات توضح دور رجل الامن في الحفاظ على امن المجتمع وسوف يدعى العديد من المسؤولين والمهتمين للمشاركة في هذا البوم - الذي يعتبر يوما ايضاحيا لدور رجل الشرطة واهمية هذا الدور في كافة المجالات الاجتماعية والامنية .

٢٢ مليونا لإقامة مركز التنمية الإجتماعية بروضة سدير

روضة سدير ـ ابراهيم العمر: بدأ العمل في تنفيذ مشروع بناء مقر لمركز التنمية الاجتماعية بمدينة روضة سدير حيث تمت ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالى قدره ۲۲٫٦۰۰۰ ریال .

وتبلغ مدة تنفيذ العقد ٢٤ شهرا ويقع المشروع في المخطط الشرقي من مدينة روضة سدير ويتكون المبنى من عدة اقسام ادارية وثقافية وصحية كما يضم مسجدا يتسع لمائتي مصل ومكتبة وصالة عرض سينمائى ومسرحى تتسع لعدد ٢٥٠ متفرجا كما يضم المبنى ملعبا مزروعا زراعة طبيعية لكرة القدم يتسع لعند ٢٠٥٠٠ متفرج قابل للزيادة وملاعب لمختلف الألعاب الأخرى ..

صرح بذلك (للرياض) سعادة مدير مركز التنمية الأجتماعية الاستاذ عبدالله الفائز .

والجدير بالذكر ان المركز تأسس عام ١٣٩٩ هـ ويقدم خدماته لأكثر من ١٣ مدينة وقرية

معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الإسلامي المدينة المنورة: سلم الاحمدي، ومن متوسطة الامام على احمد عواد وحمود الجهنى:

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء يوم الاربعاء القادم معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي . ويقام هذا المعرض على مستوى النشاط المركزي لوزارة المعارف ويشترك فيه كل من مناطق المدينة المنورة وحفر الباطن وسدير وعنيزة والرس والقصيم وتبوك ويقام في المدرسة المحمدية النموذجية

وسيستمر المعرض لمدة ٢ أيام لاستقبال الجمهور وتشارك المناطق باعمال عبارة عن تمائج مجسمة لواجهات المنازل الاسلامية وتأثيثها وما تضمه من مخطوطات . وتهدف المسابقة الى احياء التراث الاسلامي واعادة المنزل في المملكة الى الاتماط الاسلامية التي بدأت تتلاشى امام الانماط الغربية . صرح بذلك (للرياض) الاستاذ حسين جوادي مدير التعليم والذى اصدر توجيهاته لقسم التربية الفنية للعمل على انجاح هذه المسابقة . وفيما يلى بيان بمدارس المدينة

المشتركة واسماء الطلاب متوسطة عباد بن بشر ويشترك منها محمد عبد العزيز ابراهيـــم وعبداللطيف عبدالسلام . ومن متوسطة سعيد بن المثيب عبدالله محمد نعيم وسعيد محمد مقبل . ومن متوسطة عمر بن عبدالعزيز سلمان ناصر وسليم نور الاسلام .

الاحمدي وابو بكر داغستاني ومن متوسطة عبادة بن الصامت احمد ستوسى أحدد واسعد حسين محمد ومن متوسطة سعد بن الربيع عادل بخيت وطلال يسن ومن متوسطة عوف بن الحارث عبدالله صديق وعماد رضوان ومن متوسطة عبدالرحمن بن خلدون ايمن فخرى الايويي وعادل محمود حبيب . ومن متوسطة العلوم الشرعية عبدالواحد فارع ومن متوسطة القعقاع بن عمرو محمود عمر عيسى ومروان ناظر . ومن المتوسطة الحديثة سعد محمد خيرو . ومن مدرسة الخليل بن احمد القراهيدي اسماعيل العمري واحمد خريزة ، ومن مدرسة عروة بن الزبير

أحمد المعيض الصاعدي ومحمد صالح الصائدي . ومن متوسطة الخباب بن المنذر احمد قوزي ، وحسين حمادي . ومن مدرسة الزبير بن العوام ايمن عبدالقادر بابكر وسعد سعود الجهنى ومن المدرسة المحمدية النموذجية عادل محمد مراد وعماد احمد العجل ، ومن مدرسة محمد اقبال احمد عودة الذبياني ومن مدرسة مالك بن انس طارق محمد سلمان . ومن مدرسة بنى النجار الابتدائية عبدالسلام احمد اسماعيل ومن مدرسة سعد بن معاذ

احمد فخري عمران ومن مدرسة الامام الطبري بالعيص محمد عليان ومن مدرسة عمرو بن بحر الحافظ بالعيص فهد سعيد .

قرارات للمجلس العلمى لجامعسة الملك سعود

وافق المجلس العلمي بجامعة المك سعود على عدد من القرارات المعروضة عليه في جلسته الاخيرة . فقد وافق المجلس على ثغيير اسم الجمعية السعودية للعلوم الادارية الى اسم (الجمعية السعودية للادارة) كما وافق المجلس على طباعة كتاب (علم الكائنات الحية الدقيقة) للدكتور عبدالعزيز حامد أبو

ووافق المجلس العلمى فى جلسته على منح الدكتور سليمان راضي الكومى الاستاذ المشارك بقسم الرياضيات بكلية العلوم اجازة تفرغ علمى لمدة سنة للعام الدراسى ۲۰۰۲ / ۲۰۰۲ هـ . كما واقق المجلس على ترقية الدكتور عبدالعزيز ناصر المانع الى درجة استاذ مشارك بقسم اللغة العربية

كتب عبدالرحمن العميري:

بها سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز

أمير منطقة حائل الى كلية الزراعة

والتقى مع عميدها الدكتور نبيل

يحيى عبدالله الذي ابدى ترحيبه

لهذه الزيارة واستعداد كلية الزراعة

لتسخير مااوتيت من طاقة حسب

امكانباتها لخدمة المجتمع والزراعة

وقد استقبل الفريق العلمي في

حائل الامير مقرن ورافقهم في

تجوالهم في المنطقة والاطلاع على

المشاريع الزراعية في حائل وقد

اعد الفريق تصورا شاملا عن

الزيارة تضمن مايمكن ان تقوم به

كلية الزراعة لخدمة المنطقة سيعمل

على ماتم اعداده قريبا أن شاء الله.

تقوم به الكلية وطلب من الطلاب

الذين سيتخرجون الانضمام الى

العمل الزراعي في منطقة حائل

والنساهمة بما تعلموه للنهوض

ويتكون الفريق العلمى الذي قام

بزيارة لمنطقة حائل وسيقوم لزيارة

منطقة تبوك من الدكتور عبده سعود

المشبدي رئيس قسم التربة وعضوية

الدكتور محمد غندورة رئيس قسم

الانتاج النباتي والدكتور محمد

الباشا والدكتور محمود حسان .

افتتاح ۸ مسدارس

للبنات في القصيم

تنقت ادارة تعليم البنات بالقصيم

موافقة الرئيس العام لتطيم البنات

الشيح راشد بن خنين بافتتاع ثماني

مدارس تعليمية لمختلف المراحل

الدراسية بالمنطقة اعتبارا من العام

الدراسي القادم ١٤٠٢ _ ٢٤٠٣ .

ذكر ذك للرياض الاستاذ عبدالله

العلى المحيميد مدير تعليم البنات بالقصيم الذي اوضح بان هذه

المدارس تشمل مدرسة ثانوية سيثم افتتاحها في حي الصفراء بمدينة

بريدة لكى تخفف الضغط الذي

تعانى منه المدرسة الثانوية الاولى

ببريدة وكذلك معهد معلمات ثانوى

ببلدة ضرية وهناك ست مدارس

متوسطة تم توزيعها على المدن

والقري على ضوء غرار لجنة المسح

المكلفة من قبل الادارة وستكون من

نصيب مدينة البدائع العليا وكذلك

قرى التنومة بالاسياح والشقة

السفلي وعقلة الصنور والقواره وقبه

ادارة التعليم اصدرت توجيهاتها

للجهات ذات العلاقة للبحث عن

استثجار مبان مناسبة لهذه المدارس

وكذا تزويدها بما تحتاجه من

مستلزمات كالاثاث والكتب الدراسية

والمناهج والوسائل التعليمية

والتدبير المنزلي .

هذا ومما تجدر الاشارة اليه ان

بريدة _ على المحيميد :

بالزراعة في المنطقة .

وقد رحب سمو الامير مقرن بما

في جميع مناطق المملكة .

مبرر لأن توجد أيضًا .. ●● عشق القطط

الزميل محمد علوان اطلعني على ديوان شعر حديث لشيخ أدب قديم ... غريب جدا أن يوجد رجل لايجد في المرأة ما يصفه فيها الا «الابط» ذلك المختفى خلف الساعد والمكرود الرائحة في معظم الأحوال وكأنه يستغيد من بيت

..جسمسك خارطتي ما عادت خارطة العالسم تعنيني بهذا الموقع المنبوذ الذي لم يسبقه اليه ني تذوته احد .. إنه ارتياد رائد على اية حال ..

ثم في القصيدة التالية لايجد الشاعر ما يتذكره في خياله من عوالم مداعبة ومظاهر فرح نس حياة حبه الآوصف الحالات التي كانت فيها حبيبته متعضه المعم «تعضه» وكانه يتحدث عن عشق قطط او سادية

لقد فاته أن يحفظ في ذاكرته شيئا مما حنظت ذاكرة المرحوم الشاعر ابراهيم طوقان حين تال وتنهدت مما تكن ضلوعهـــا

يسا شوق ويحك لاترع نبديها اوحين يصف ما هي عليه من مرح طفولي بقوله .. للضحك خاطنة وذات صبواب

فريق علمي من كلية الزراعة يزور حائل وتبــــوك بحث امكانية اجراء تجارب وابحاث زراعية في المنطقتين كتب محمد السليمان: الوفد في الاسبوع الماضي بزيارة واضاف رئيس قسم التربة لمنطقة حائل في اعقاب زيارة قام يقوم فريق علمي من كلية

واستصلاح الاراضى بالكلية ورئيس الزراعية بجامعة الملك سعود مكون من اربعة دكاترة بزيارة الى منطقة تبوك تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك . وصرح الدكتور عبده سعود المشهدي رئيس قسم الترية بكلية الزراعة بان الفريق الزراعي سوف يصل الى تبوك يوم غد للاطلاع

للجهات المسئولة التي تتولى البت فيه . وتجدر الاشارة انه قام نفس

ويقع في اهم واكبر شارع ببريدة

وتجسري الان الاستعدادات

اللازمة لتجهيزه ، ويشرف على ذلك

بعض الموظفين الذين تم نقلهم الى

كما ان الفرع قد بدأ بأتخاذ

الاجراءات اللازمة لاستلجار مقر

كلية الزراعة في بريدة . وكنية

الاقتصاد والادارة بعنيزة وكذلك

مساكن الطلاب واعضاء هيثة

التدريس ، وذلك خلال الايام القليلة

المقبلة ، حيث سنشرع في عملية

التجبيز في حالة استلام أي مقر من

تلك المقار وقد تم تعيين الدكتور

يوسف عبدالله الصهيل عميدة لكنية

الزراعة ، والدكتور سلطان

عبدالمحسن السلطان عميدا لكنية

شهادات لمزارعي

القمح بالحوطة

تقوم أجنة غنية من القرء

الزراعي بحوطة بنى تميم حاليا بعمل احصائية لمزارعى القمح

بالمنطقة لاصدار شبأدات

للمزارعين لتقديمها لمؤسسة

الصوامع بالرياض عند بيع

محاصيل القمح لهذا الموسم

شامان راشد الضغيان مدير فرء

الزراعة والمياه بمنطقة حوطة بنر

تميم واضاف بانه تم توزيع اعاذات

الفسائل على المزارعين والثي بنغت

هذا العام ٢٠٠٠,٠٠٠ ريال كما قام

الفرع ببيع الف شتلة حمضيات

وبنين ويعض الاصناف الاخرى

باسعار رمزية حيث بيعت الشنلة

الواحدة من الحمضيات بـ ١٠

ريالات اما الاصناف الاخرى فقد

بيعت بـ ٨ ريالات كذلك أقام الفرء ٦

حقول أرشادية لمزارعي البطاطس

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ

الحوطة _ ابراهيم الكليب:

الادارة والاقتصاد .

(شارع المدينة) بالقرب من المعبد

الفريق ان الغرض من هذه الزيارة الاطلاع العام على المشاريع والنواحى الزراعية ويحث أمكانية مساهمة كلية الزراعة في اجراء ابحاث وتجارب علمية فى انتاج المحاصيل واستصلاح الاراضيي وأتباع وسائل الري الحديثة في منطقة تبوك وبحث مايمكن أن تقدمه كلية الزراعة في المجال الزراعي . وسيتم في نهاية الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام تقريبا عمل تقرير شامل يوضع ماتمخضت عنه هذه الزيارة وما يمكن عمله . . يرفع

على المشاريع والمرافق الزراعية فى تبوك وبحث امكانية اجراء تجارب علمية وابحاث زراعية في

المنطقة تقوم بها كلية الزراعة وتقديم الاستشارة والارشاد اذ استوجب الامر ذلك . افتتاح فرع لجامعة الملك سعود بالقصيم

وصرح «للرياض» المشرف على

فرع الجامعة بالقصيم الاستاذ

عيدالله الشايم وقال انه تم استلام

المبنى الخاص بالادارة العامة بعد

ان عدل حسب المواصفات المطلوبة

الاعداد لافتتاح كليتين للزراعية والاقتصاد كتب ـ عبدالرحمن العميري : تقوم جامعة الملك سعود حاليا بعمل الترتيبات والاستعدادات اللازمة لافتتاح فرع للجامعة في

لجنة من ديوان الخدمة المدنيــة تقـوم ب:

دراسة منح بدلات ومكافـــات وتعويضات للوظائف الميدانية

كتب ـ خلاد حلواني: تُقوم لجنة البدلات بديوان الخدمة المدنية بدراسة مدى امكانية منح الوظائف الميدانية بدلات

ومكافأت وتعويضات . وقد قام الديوان بارسال نماذج خاصة لتعبثة البيانات الخاصة بالوظائف الميدانية المراد دراستها من قبل اللجنة على ان تكون الوظيفة مشغولة يموظف سعودي وترفع هذه النمانج مرفقة بالخارطة التنظيمية للجهة على أن تبين موقع الادارة التي تتبع لها الوظائف المطلوب لها اليدل من التشكيل العام الذي يوضح مهام الاقسام المطلوب لها اليدل حسب ماهو وارد في الميزانية

طابات البدلات علىى عسدة فتسرات ويحسال كسسل طلسسب يتأخر الى الفترة التي تليها .. وقد حدد نهاية قبول طلبات الفترة الاولى في الخامس عشر من الشير الحالي وستتم دراستها في غرة رجب القادم اما القترة الثانية فقد حدد اخر موعد لقبول الطلبات في ١٤٠٢/١٠/١٤ ودراسة الطلبات في شهر ذي

والفترة الثالثة اخر موعد لقبول الطلبات في ١٤٠٢/١/١٥ وتبدأ دراسة الطلبات في بداية شهر صفر. وتقبل الطلبات في الفترة الرابعة في ۱۹۰۳/۱/۱۵ .

وتبدأ دراستها في الاول من شهر جمادي الاولى ١٤٠٢ هـ .

مرور جدة يجري الاستعدادات

وستقوم لجنة البدلات بدراسة

مدير مرور جدة بانه تم تكوين لجنة من ادارة المرور وجامعة الملك عبدالعزيز والمدارس ويعض القطاعات الحكومية للاعداد لاقامة الاسبوع .. وقال أن هذا الاسبوع

سوف يكون افضل من سابقه لان

يجري مرور جدة الاستعدادات والاتصالات اللازمة بالجهات والاجهزة الحكومية والمدارس من اجل اقامة اسبوع المرور . وتحدث الرائد على البار مساعد

اللازمة لاقامة اسبوع المسرور

جدة ـ مندوب «الرياض» :

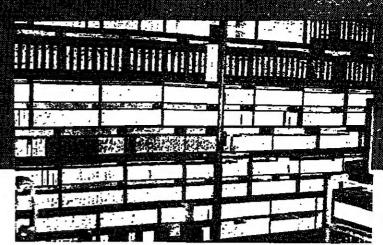
الاتصال بدأ من قبل المسئولين عن التعليم ومن الجامعة وبعض الشركات والمؤسسات لمشاركتهم في أسبوع المرور حيث كان المرور

سابقا بطلب مشاركتهم . كما يتم الان عمل الكتيبات والملصقات الخاصة عن الاسبوع . كما تشهد اقسام المرور الخاصة بالرخص الان ضغطا متزايدا خلال هذا الشهر على استخراج رخص القيادة وتجديد الاستمارات وتغيير اللوحات حيث بدأت فعلا من الان

relect CSL شارع الحسكان - ت ١٤٩٤٨ - ع قایفون بزارة ٦٠ رقم مع مکبرصولت . قليفون بدون سلك لمسافة ١٥٠ متر. سنترالات النتركوم الكترونية حديث جدا ولسعات مختلفت. وتسمفا والمصانة السريعة داخل لمعرض. مهندسون متخصصول لمسأعيَّكم في إخسّا رالأنسب. • ضمان

طلب وظائفت

المؤيدات يجمعن على أن التليفريون وراء استاره طلقيل والمعارضات يحدرن من مُخاطره عالى المراهقيان



● الفيديوله فوائد متى ما استعمل بطريقة صحيحة .

هي عصرنا الحاضر .. تعددت وسائل الترفيه والتسلية ودخلت كل بيت .. بل واصبحت ضرورة من ضروريات

وتاتي الاذاعة والتلفزيون في مقدمة هذه الوسائل .. فما من بيت يخلو من جهاز راديو او جهاز تلفزيون او الاثنين معا .. حتى اصبحنا لا نستطيع الاستغناء عنهما كوسيلة من وسائل الترفيه والتثقيف . ولكن هناك جهاز غزا منازلنا وبسرعة كبيرة وخلال فترة وجيزة .. وهو ايضا وسيلة من وسائل الترقيه والتتقيف واقصد جهاز (الفيديو) .

الفيديو ليس بديلا

وهنا يتبادر الى ذهنى سؤال هو .. لماذا يتجه الاغلبية حالياً الى (الفيديو) بالرغم من انه في نظرهم أداة فاسدة تبعث في نفسية الانسان كل ما هو مخالف للشرع والعادات.

التلفزيدن في المقدمة .

شبكة عالمية لخدمات الحاسب الآلي موجودة الآن في المملكة

العربية السعودية

اعتبارا من اليوم الأول من أبريل ١٩٨٢م أصبحت المملكة العربية السعودية مرتبطة بشبكة عالمية لخدمات

وبموجب هذه الاتفاقية تقدم سامجي في المملكة خدمات الحاسب الآلي من شركة جنرال اليكتريك لخدمات

وقد صرح السيد توماس. و. تاكر عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة سامجي قاثلا: «ان هذه الا تفاقية

كما أضاف السيد/ تاكر: «بأذ جنرال البكتريك لخدمات المعلومات سوف تتولى التدريب الفني

والخدمات اللازمة لمساعدة العملاء على الاستفادة القصوى من هذا النظام». الذي بواسطته يستطيع العملاء

عن طريق الانتصال هاتفيا بالرياض. أن يُحصلوا على خدمات أكبر شبكة تجارية موجودة في العالم لمعالجة

وهذه السبكة تنصل مباشرة بمركز معالجة المعلومات التابع لشركة جنرال البكتريك لخدمات المعلومات في

كما ان شركة جنرال اليكنريك السعودية الأمريكية، شركة مختلطة مؤلفة من شركة جنرال اليكتريك

علما بأن شركة جنرال البكتريك لخدمات المعلومات بمدينة روكفيل _ ماريلاند بالولايات المتحدة

الأمريكية. تقدم خطا شاملا لخدمات الحاسب الآلي. كما أنها تدير أكبر شبكة تجارية عالمية لمعالجة المعلومات

عن بعد وينشفع بخدمانها حاليا أكتر من ستة آلاف عسيل في ٧٥٠ مدينة في العالم وكما هومعروف فان

شركة جنرال اليكتريك خدمات المعلومات الأمريكية ليست لها علاقة بشركة جنرال اليكتريك المحدودة في

إنطلاقامن النهضة المعمارية الجياتي

إنابيب: الزهر: الحيديد، البلاستيك مع توصيلاتها

البيع بالجملة والمفرق وبأسعاره فربية ومنافسة أيضا.

لزيد المعلومات: الاتصال على £27277 / 25728 الراين مع تجات مؤسسة الإزدهار الرياصد-الديرة - شارع الدعتى جنوب مجمع الدوائر النزعية -

يستر: الوكسة (الانروها, ان تعان لزبانها الكرام

أدوات صحية : نوعيات ممتاع بألوان محتيلات المناه محتيلات المناه ال

السادة: غسان سَاكر، على ثيمي، عبد الغفار جمجوم، سالم بن لادن، وشفيق عبد الكريم عثمان.

حلاصة لجيهود عامير ونصف العام من أعمال النطوير والتنقية التي قام بها فريق عالمي من الاخصائيين في خدمات الحاسب الآلي من مقرهم في مدينة «الرياض» وأضاف السيد/ تاكر قائلا: «ان هذه المرحلة سوف

توسع مقدرتنا في التركيز على احتياجات السوق بالتنسيق مع خطة التنمية الخمسية الحالية للمملكة».

الحاسب الآلي. بموجب الاتفاقية التي أبرمت بين كل من شركة جنرال البكتريك لخدمات المعلومات. شركة

جنرال اليكتريك السعودية الأمريكية (سامجي).

مدينة روكفيل ــ ماريلاند ــ بالولايات المتحدة الأمريكية.

الأمريكية وفسة شركاء سعودين هم:

هذا هو ما ساحاول معرفته من خلال جولة استطلاعية قعت بها لعدد من منازلنا لاعرف المكانة التي احتلها هذا القادم

البرامج التلفريونيسة المتكررة وراء شرائسي للفيديو

قالت لى السيدة تورة حمد : أن الذي دفعني لشراء هذا الجهاز هو البرامج التلفزيونية المتكررة .. فبالرغم من ان التلفزيون هو المتنفس الوحيد الدي كان ينسينا مناعبنا طوال النهار .. الا انتا لم نجد غي برامجه وخاصة في الفترة الاخبرة سوى المواد المتكررة والمطة .. وأوردت امتلة من هذه البرامج خاصة ما يقدم منها في الفترة ما بعد حسلاة المعرب وحتى موعد تقديم نتحرة الاخبار . واضافت ان الفيديو جاء واصبح هو

البديل لهذه البرامج المتكررة إذ استطيع انا وافراد اسرتى أن نختار فقرأته بانفسنا ونشاهد من خلاله ما يواغق رغباتنا .

للتلفريون أما السيدة فاطعة محمد فقالت انني ت ارى ان الفيديو اصبح بديلا للتلفزيون . غلك ميزاته .. فالتلفزيون هو الذي يعدنا بالاخبار الجيدة واليومية والاراء الترتهم كل اسرة وبالمواعظ التي ستلهم منها خير دنيانا وأخرتنا اما الفيديو فما هو الاوسيلة للتسنية متى شعرنا بحاجة الى الترويح عن انفسنا بمشاهدة الاغلام المسلية .. ولا

اقصد بالمسلية الاغلام الخارجة عن واستطردت قائلة . ولكن الفيديو في الاخلاق مهذه وبحمد الله معنوع تداولها منعا مأتا .. ولكن اقصد الافلام التي نجد في مشاهدتها المثعة والفائدة غاننا نشاهدها في بعض الاحيان ويظل

الحملات الصحية المنظمة لتوعية المواطنين

من اجل اطفالي اشتريت الفيديو حل لي مشكلة هذا الجهاز الفراغ

الوثت نفسه قد حل لي مشكلة الفراغ التي كنت اعانى منها ولا ادرى كيف اعالحها .. كما از الاقلام العفيدة كتيرة جدا وليست

منتصرة على افلام التسلية فقط

ادخل العيديو لمنزلى بسبب تقصير التلفزيون في برامج وانما لاز الفيديو يكون موجودا بين يديك عند الطلب بمعنى ان الوقت الذي اجد نفسى فيه خالية من اعمالي المنزلية اقرم بتشغيك .. واتسلى بمشاهدته بدلا من ان الحكر في الخروج الى الجارات وتضاء الوتت معهن هى ثرثرة لا فائدة منها .. وربعا سببت زياراتي في تعطيلهن عن اعمالهن

ونقول السيدة سارة العلى انفى لم

والسيدة فاطمة عبده تقول : انفي لم

-احضر الفيديو الى منزلي الا من اجل اطفائي فهم يجدون في مشاهدته ما يغنيهم عن الخروج خارج المنزل او مضايقتي وانا اقوم باعمالي المنزلية .. فقد سجلت لهم الكثير من الحلقات التلفزيونية المناسبة واعرضها عليهم وقت الطلب .. وهذه هى الميزة الجميلة للفيديو حيث انك تتحكمين فی عرض ما تریدین مشاهدت فی ای وقت مراعاة نوعية الاشرطة التى يعرضونها خاصة اذا كان لديهم اطفالا .

فهناك بعض الافلام غير الاخلاقية لا يبالى بعض اولياء الامور من عرضها أمام اولادهم ويناتهم وهم في سن المراهنة وهذا يتمكل خطورة كبيرة على اخلاقيات

شبابنا واطفالنا ايضا. ولكنى اعتقد أن أقبال الناس على وعقبت السيدة جواهر سعيد على قول استخدام الفيديو هو التكرار المل فيعا السيدة فاطمة عيده نقالت انتا ولله الحمد نعيش في بلد محافظ وتقاليدنا تابي نشاهده في برامج التلفزيون .. قلو كان علينا مشاهدة مثل هذه الافلام التي هناك نوع من التجديد والفقرات المسلية. تنصحين بعدم عرضها امآم ايناعنا ويناتنا لجعلت الناس ينصرفون ويتركون الفيديو كما أنه لو حدث وتسريت مثل هذه الافلام او على الاقل التخفيف من استصاله ولكن الى بعض محلات بيع اشرطة الفيديو فهناك مع الاسف لم يجد المشاهد بديلا غير هذا رقابة شديدة جدا عليها ولا يسمح بتداولها الجهاز والذي غالبا ما يعرض مناظرا غير

كثيرة من التلفزيون ونشاهدها عند الحاجة

لانقة اخلاقية والشي من المفروض أن نبعد

فلذات اكبادنا عن مشاهدتها حتى لا نربى

نيهم هذه الاخلاق البعيدة عن بيننا

كىف نسخر الفيديو

لمطحتنا ؟

وتقول السيدة منى اسماعيل : انتا

نسجل من التلفزيون ونری ما سجلناه فی الفيديو

● الفيديو بساهم في خراب ميزانية الإسرة

وانصراف الاولاد والبنات عن المذاكرة

وقالت السيدة بدرية محمود اننى اعتبر الفيديو وسيلة مسلية نستخدمها فى أى وقت نريده وهي ليست بديلة للتلفزيون ويفضل الله نعيش في بلد محافظ والفيديو بل على العكس فنحن نقوم بتسجيل مواد

نسخر هذا الجهاز لمصلحتنا ومصلحة النائنا بعرض الاقلام التربوية والاخلاقية من خلاله .. ويالرغم من أن هناك رقابة مشيدة على محلات بيع أشرطة الفيديو الآ اننی اری ان هذه الرقابة بجب ان تكون من ذات انفسنا فلو لم تكن منك رقلبة ذاتية من انفسنا فلن يستطيع السؤولون مهما عملوا الحيلولة دون تسرب بعض الاقلام اللا اخلاقية التي قد تساهم في افساد

ما هو الا وسيلة من وسائل التسلية التي لا

نتعارض مع ديننا فهناك الاقلام الاخلاقية

الاتسانية وهناك عكسها فنحن نستطيع ان

المراهقون ووجسود القنديسو

وحول هذا الجهاز تقول السيدة فوزية مبارك : لقد احضرت القيديو الى منزلى على امل أن لتسلى به وقت الحاجة .. وفي الوقت الدي اريده لان التلفزيون له اوقات محددة الشاهدته لما القيديو فانت تجدينه في أي وقت تحتلجين اليه .. ولكني لا افضل تواجده لدى الاسرة التي لديها اطفال ومراهقون فهو بلانك مقسد لشيابنا

اخلاق المراهقين والمراهقات بما بيثه من

وشاباتنا أذا لم تكن هناك رقابة حازمة من

الغيديو وسيلة مسلية بلاشك وتجدينه وقت الطلب وعند الحاجة .. وهذا يعكس التلفزيون لكن مشكلته انه يحتاج غيزانية خاصة به .. فالاشرطة ثمنها غال جدا والاشتزاك ايضا يجعك تخصصين مبلغا من ميزانية الاسرة له .. وارى انه لا داعر الإستخدامه باستعرار اذا كان سببا مي خراب ميزانية الاسرة .

بحقيوه ربشفا والعطاس

الانسرة على ما يتم عرضه من خلال الفيديو

مَلْئِلَةُ محمود وقالت : اننى لا افضل وجود

الفيديو داخل منزل فيه اطفال ومراهقون

لاته مضيعة لوقتهم اذا كانوا طلابا وفي

نفس الوقت ريما أدت يهم بعض الاقلام

غير اللائقة الى تقليد ومحاكاة ما تبثه من

اراء واقكار فيها الكثير من الضرر على

اما السيدة مثى اسماعيل فتقول : انثى

افضل استخدام الفيديو للاطفال فمن خلاله

استطيع عرض الاشرطة التى تناسبهم

وتفيدهم وهذا سيساعد على الاتصراف

الى مزاولة اعمالي المنزلية بعيدا عن

ضوضائهم وصخبهم .. فأنا أعتبره وسيلة

مفيدة جدا لتلقى الطوم بالنسبة للاطفال

ووسيلة مسلية بالنسية للكبار ويمكن تجنب

عرض اية افلام غير لائقة بالاطفال اثناء

صحوهم ونحن بحمد الله لا توجد في

أسواقنا أومحلات بيع أشرطة الفيديوسي

الاقلام المناسبة التى تناسب وضعنا

الفيديو يحتاج لميزانية

وتقول السيدة مثال اسماعيل : أن

مستقيلهم وواقعهم .

واتفقت معها في هذا الرأى السيدة

اما السيدة موضى صالح فتقول القد اصبح الفيديو الوسيلة المسلية لكل ببت وقد اقبل الناس على اقتنائه بالرغم من أنه سيأخذ النصيب الاكبر من ميزانية الاسرة خلصة اذا كانت الاسرة ذات دخل محدود او متوسط والسبب طبعاً هو الروتين النمل الذي نجده في بعض برامج التلفزيون من تكرار ممل ولا يجد المشاهد اية متعة في مشاهدتها لذلك ينصرف الى هذا الجباز والذى يعد ضرره اعظم من نقعه قلو از المشاهد وجد البديل في التلفزيون بما يقدمه من برامج منوعة وفقرات مشوقة لئد المشاهدين اليه وصرفهم عن القيديو الذي احسيح مضيعة للوقت والعال . فياحب الو وجدنا من تلفزيوننا ما يحقق رغبة المشاهد ويصرفه عن مشاهدة ما يعرض في هذا

واقصد برامج التلفزيون تلك البرامج التى تعالج قضايانا ومشاكلنا في اطار جميل وسهل يعَهمه كل مشاهد .. والابتعاد قدر المستطاع عن روتين المسلسلات البوليسية او ذات الموضوع الولحد المتكرر والذى لا يمت لحياتنا ومشاكلنا بلية

ضرورة التنسيق بين برامج التلفريون

وتقول السيدة حفيظة اسماعيل: أن التلفزيون هو السبب الذي شجعنا على استخدام الفيديو كرسيئة بسبب عدم تناسق البرامج التى تناسب جميع الادواق فاصبح الفيديو الوسيلة التى نتسلى بها ونقضى بها على اوقات فراغنا .. وأنا لا أظلم التلفزيون واقول بانه مقصر بل على العكس غهو يحاول دائما تجديد براهجه ويحسرف على ذلك الكثير من الجهد ولكنه ومع الاسف لم ينظر الى انواق جميع المشاهدين فهناك برامج يفضلها بعضهم لبيندا ليتضجر من مشاهنتها غيرهم فلو روعى حسن التنسيق والاختيار لربطت جميع المشاهدين به وصرفتهم عن هذا الجهاز اوخففت من استعماله.

كل ممنوع مرغوب

اما السيدة نورة دياب فتقول : أن كل ممتوع مرغوب .. وفي رايها أن هذا هو سبب انتشار الفيديو في كل بيت ويهده السرعة وانه لا دخل للتلفزيون غي ذلك وريما يكون لبرامجه المتكررة النزر البسيط هذه هي بهض وجهات النظر حول هذا

الجهاز الجديد الذي غرا بيوتنا مؤخرا والذى اجمعت الغالبية العظمى على أن التلفزيون هو السبب المباشر في انتشاره ودخوله لكل منزل ولكن بقيت لى كلمة صغيرة بل تحاقل هو : هل في الخارج .. حيث توجد منات المحطات التلفزيونية في البلد الواحد تقدم الالاف من البرامج المتتوعة مي السبب

ايضا في انتشار (الفيديو) ؟

وتحصينهم .. وهنا لقاء مع مدير مستشفى القطيف الخدمات الصحية امتدت الى كافة مناطق بلادنا ، الاستاذ عبد الله فاضل . تحدث من خلاله عن تطور ولم يعد جديدا تسليط الإضواء على هذه الخدمات . الخدمات التى يقدمها هذا المستشفى للقطيف فهى نتيجة طبيعية لامتدادها وتطورها ، فهناك وللقرى التابعة لها يقول مدير المستشفى: المستشفيات والمستوصفات والعيادات وهناك

اقسام المستشفى:

يضم المستشفى عدة اقسام وهي قسم الباطنية ، الاطفال ، الجراحة والعظام ، الجلدية ، الاسنان والعيون وعيادة الاسهال كما أن هناك عيادات تخصصية كعيادة السكر والاورام والحوامل ورعاية الطفولة وكذلك هناك قسم (الخلايا المنجلية) وهذا القسم استحدث بسبب انتشار هذا المرض في القطيف وقراها وكذلك ادخلت خدمة التطعيم للاطفال ولحديثي الولادة .

تجهيزات اقسام المستشفى

مستشفى القطيف مجهز بتجهيزات متطورة وحديثة فالمبئى يتم ترميمه الان وتوسعته كما سيتم تكييفه وقد تم تكييف العيادات الخارجية وكما يحتوى المستشفى على ٤٧ سريراويعد توسعته سيتسع لـ

كما زود المستشفى باحدث الاجهزة الطبية حيث زود قسم الاطفال بحضانات جديدة وشاشات مرئية كما جهز القسم بجهاز لقياس التنفس ولقياس ضريات القلب كما أن هناك جهازا للعلاج الضوئى للاطفال حديثي الولادة .

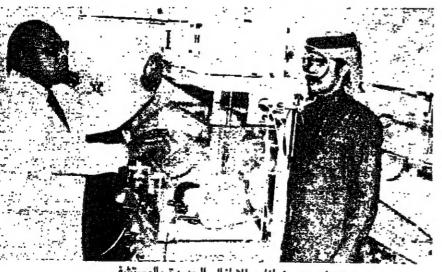
اما قسم الباطنية فقد زود باربعة اجهزة لرسم القلب وزود هذا القسم بجهاز شفط للجنين ويطاولات حديثة للولادة وزود المختير بجهاز لقياس البول والسكر بالدم وكذلك جهاز الكترونات الدم .

يوجد بالمستشفى غرفتين خاصتين بالاسعاف (للرجال والنساء) تستقبلان الحالات الطارئة خلال الاربع والعشرين ساعة .

الخدمات التي يقوم بها المستشفى بالقطيف وقراها اربعة عشر مستوصفا من ضمنها المستشفى تقوم بخدمات جليلة لاهالي هذه المنطقة

من حيث العلاج الطبى والثوعية الصحية المستمرة بالمستوصفات حيث يتم عرض افلام للتوعيــــة الصحية ويشرف عليها مشرفة اجتماعية . كما ان المستشفى يستقبل متبرعى الدم والمراجعين لاخذ عينات الدم من المؤسسات كما أن

الاحصائية العامة للمستشفى تقربان عدد المراجعين شهريا للمستشفى ما يقارب خمسة عشر ألف مراجع عدا المراجين للمستوصفات الاخرى كما أن المستشفى يقوم باستقيال طالبات المعهد الصحى بالقطيف وذلك ليقوموا بالنطبيق العملى بالمستشفى وهذا المعهد سيخرج بعد شهرين ٢١ ممرضة وهو يعتبر الثاني بالمنطقة الشرقية فهناك معهد أخر



احدى حضائات الإطفال الجديدة بالمستشفى



عيدالله فاضل مدير مستشفى القطيف

وكذلك يقوم طلبة المستشفى الجامعي بالتطبيق العملى في المستشفى ومن الخدمات التي يقدمها المستشفى ايضا هناك تعاون مع المستشفيات الاخرى بالمملكة كالمستشفى التخصصي ومستشفي الامراض الصدرية بالدمام والمستشفى المركزي بالدمام فمستشفى القطيف يقوم بارسال المرضى والذين يعانون من امراض مستعصية الى المستشفيات الخاصة بها .. كما أن خدمات المستشفى تقدم لجميع قرى القطيف وما حولها وبالتحديد من مدينة الجبيل حتى مدينة الدمام .

البطاقة الصحية البطاقة الصحية لم تطبق الى الان وان فكرة البطاقة الصحية اصبحت في المرحلة النهائية وستنفذ في القريب العاجل هذا وقد تم انشاء (مشروع السجل الصحى) وفي القريب سيتم تطبيقها بالمستشفى.





هرون وکور

م يديدون الثقافة واللغ

عبدالله السديري (لغاه) العدد ٦٩ د ليوم الاحد لعام ١٤٠٢ه بعنوان (غرباء التراث) وتحدث عن المستوى الجامعي المهزوز

غير أنى أطالبه أن يكتب لنا عن هذا الموضوع وتدنى النقافة العامة لدى شبابنا وكذلك تدني مستوى النجاح بجميع مدارس المملكة وهل هناك صلة بين البينين ام (...) وقد رأيت من واجبى ان اشارك بهذا الموضوع مؤيدة ما ذهب اليه اما تساؤلاته فأرجو ان بناقشها اولو العلم والمعرفة او يجيب عليها هو بنفسه لنفسه وللقراء ولكثى بهذه العجالة أود استعراض بعض المواضيع التي تدل على ضحالة التقاعة أو عدم الاهتمام بيا أحيانا لأن هناك من بخطىء ويعرف أنه مخطىء ولكثه للاسف الشديد لايكلف نفسه سراجعة العراجع اوحتى القذكر والتأني الذي هو مطاوب وخاصة من كاتب كبير مما يثير البلبلة والشك وعدم الثقة بين القارىء والكاتب وهذا في نظري شيء مهم للغاية ولعلني بعد ذلك ابدأ امثلتي مبتدئة برياضنا الغراء مع الاعتذار للجبيه اولا حيث نشرت الرياض بعددها ٧ رجب العام الماضي بأن عبيد بن الابرص من أصحاب المعلقات وعلى الصفحة الاولى من أدب وأدباء وتنسب ذلك ليلند الحيدري علما بأن عبيد بن الابرص ليس من اصحاب المعلقات بل من صحاب المجمهرات وقد اخطأ غي دلك حتى بعض المؤلفين ببعض الكتب الحديثة ومما يزيد الامر اسى وحزنا از ذلك مقرر في كتاب النصوص في احد المراحل التانوية وهذا بعيد عن الحقيقة ولو فرضنا أنه من أصحاب المعلقات لايجب اعطاء الموضوع صيغة النشر أنقة الذكر وكاننا نعلن جبلنا باضخم ثروة ادبية او اشهرها رهي

تانيا وفي نفس ملحق أدب وادياء طالعتنا قصيدة الاستأذ الكبير والشاعر الفذ حسن عبدائله الفرتني التي مطعها طب العليل وبهجة المصطاف

ورؤى الربيع ونهزة الوصاف باسم سارق للادب او هو باسم مستعار بتوقيع احدر منصور العساف بالعدد ٧٦٩ من الرياض ۲۱ : ۱۱:۱۸ هـ علما يان هذا شاعر سنعودي بل من اشهر الشعراء وهذه القصيدة بالذات اشهر من نار

على علم وهو الذي مثل المملكة بعديد من المؤتمرات الادبية العربية والعالمية . ا ثالثنا . ما نشر بالجزيرة في ٢٥/١/٥٠ هـ العدد ٢١٢٠ كما جاء في رد الجزيرة بجريدة الرياض العدد ٨٣٠: بقلم البشير النظيفي واتهام من كتبها

بالجزيرة في ١٠٧ - ١٤٤هـمن بَيْرُون محمد حمودٍ بعنوان ظاهرة السرقة ومقال العقاد والنقد الادبى مما يدل على عدم المتابعة الثقافية وضحالتها لدى لكتير من الكتاب والكاتبات . رابعا: ما نشر بالجزيرة بعنوان هوامش صحفية

العدد ٢١٩٩ في ١٤٠١/٧/١٥ هبعنوان بارز (عمرو ابن كلتوم اوروبياً) بقلم الاستاذ حسين فراج حيث يقول بعد عقدمة مرز مها التعبير الانشائي الخيالي بتخيل عمرو بن كلثوم الشاعر الجاهلي ومن أصحاب المعلقات العشر فيشوارع بأريس بالزي ألاورويي (...) وهو يقول ويورد بينا من أشهر أبيات معلقته

ويكتبه في هوامشه كالتالي : اذا بلغ الفطام لنا رضيعـــا تخر لــه الجبابر ساجدينـــا

· ;-- ,-

* , __

7 (**)

.

وبواصل بقوله ويقترح ويقول ومن الانسب ان يكون البيت كالتالي .

أعم أهدات اليوم في التاريخ

اليوم الأثنين ٥ ايريل ـ نيسان ـ وهو اليوم الخامس والتسعون من العام ١٩٨٢م ، ويبقى ٢٧٠ يوما على نهابة العام .

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٦٦٠ ـ معاهدة سلام (ويسمينستر) تنبى الحرب الانكليزية - الهولندية

١٩٦٩ - بعثة بريطانية من اربعة اشخاص تصل الى القطب الشمالي بعد رحلة استمرت ١٤ شهرا . ١٩٨١ ـ الرئيس السوفياتي ليوثيد بربجنيف يتوجه الى تشيكوسلوفاكيا

جيث ذكر إن زعماء حلـــف وارســو سيبحثون احتمال التدخل في الأزمة العدلية في بولندا.

• بعلن محمد أمين الخطيب عن فقد

رخصة قيادة رقد متسلسل ٢٦٨٣٥٢

خصوصس صادرة عن مرور الرياض -

رقد الرخصة ١١١٠٢ غاريـــــخ

١٢٩٥/٩/١٦ فعلى من بجدها ان

بسلعبا الى مرور الرياض ول الشكر

● معلن محمد سعود حجاج الحربي

عن فقد شهادة ببلوم معهد امناء

الشرطة بالقاهرة تاريخ ١٣٩٩هـ

الصادرة من معهد امناء الشرطة

بالقاشرة . يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى قسم شرطة البطحاء _ أو

قيادة شرطة الرياض أوالاتصال بتليفون

رقَّم ١٧٥٠٤٤ ألرياض وله الشكر .



● حسن قرشی ● اذا يلغ الفطام لنارضيعك

تخرله السماسرة ساجدتنا

وهذا لعمري ذروة اجيل وضحالة التقافة حيت اننی جازمة بانه لیس له ای اطلاع علی هذا البیت بالذات وانه تلقفه من افواه الناس دون رؤية وروية وتهون المصيبة لو أز ذلك بقلم قارىء عادى ولكن أن يكون من كاتب مشهور ملتزم بزاوية شهيرة وصحيفة سهيرة ايعقل أن يرجع الفطيم رضيعا ويأتى بعد ذك التعديل غير الموفق لكلمة (الجبابر) بـ (السماسرة) مما يدل على جهله بالشعر راوزانه وتفعيلاته باضافة (ة) لان الوزن يحتلف ولو قال (السماسر) لكان انسب ولكن .. ولكن لاحياة لمن تنادى لأن ايراد البيت خطأ لى خطأ وصحته كالتالي :

اذا بلغ الرضيع لنا فطاما

تخر له الجبابس ساجدينــا وفي هذه الحالة يستقيم الوزن والمعنى اذ الرضيه يفطم

خامسا : والطامة الكبرى بعد عدة ايام تطالعنا الجزيرة نفسها وفي هوامشها ايضا ونفس البيت ايضا وبموضة جديدة واسلوب كفانا الله شرد لأن به التحدى كل التحدى ولجميع القراء حيث سيطر عليه الغرور والكبرياء غي أن واحد اعاذنا الله من تلك بالعدد ۲۲۰۵ في ۲۱،۲۱ م ۱۵۰۱ه اي بعد سنة ايام فقط بعنوان . (باريس للبيع) بقلم الاستاذ تركي العسيرى بنفس الخطأ عدخطان اتنان فيورد البيت

اذا بلغ الفطام لنا رضيع تخسر له الجبابرة ساجدينا

وتعليقي عنى هذا يتلخص غيما يلى . ١ _ فالخطأ الاول كما أسلفت تقديم الفطام على

ب_والخطأ الثاني في قوله (رضيع) بالرفع وهي منصوبة (رضيعا)

جـ والخطأ التالث في قوله (الجبابرة) ويجب أن تكون الجبابر ليستقيم الوزن كما شرحت في الفقرة ويالرغم من كل هذا اسمعوا ماذا يقول في

هوامشه اسمعوا كيف يتحدى ويستعمل الانا بكل ما تعنيه كلمة الانا يقول (ولا اعتقد أن بامكان أحد أن يشك في قدرتي على الفهم والاستيعاب ... الخ) وهو بهذه الهوامش يؤكد عكس ما قال ويفهم من ذلك ايضا انه غير متابع للصحف وخاصة زاوية مشيورة هو احد كتاب البارزين .

يماني الجنسية عد فقد بطاقة عمل رقد

١٥:٩٩ تاريخ ٢٧/٨/٢٩٩ ه الصادرة

من مكتب العمل بالرياض برجى معن

يعنر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل

• يعلن عيدالله محمد العجلان عن

فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٦١٥٦

تاريخ ٢/١/٢/١٤٨ ألصادرة من مرور

القصيم ، يرجى معن يعثر عليها ان

• يعلن سوريش نوائي _ هندي

الجنسية عن نقد بطاقة اقامة رقم

١٠٢٥٧ تاريخ ١٠٢٥٨/١١/٠٠١٨

الصادرة من جوازات بريدة . يرجى ممن

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكّر .

بقرياض وله جزيل الشكر -

سادسا: ما طالعتنا به الجزيرة الغراء ايضا

بزاويتها من السحارة الذي يكتبها سعادة الاستاد والنب الجندان بالعدر ١٩٦٨ في ٢٠ ٢ ٢٠: ١هـ اى مى هذا العام الحالى بعنوان (اطفال البوم) عن اشهر الاطفال النادرين مي القدم لعيد بن ابي ربيعة انه استاذن قومه في هجاء الربيع بن زياد وزير

● محدد العلى ●

النعمان لانه كان يسىء الى قدمه فقال ارجوزته الشهيرة التي جعلت النعمان يطرد وزيره الربيع بسبب قذارة البجاء ومطعبا (ابيت اللعن الامكل معه) انتهى ما جاء ئى السحارة بتصرف وبعد ان قرأتبا كان الشوق لقراءة القصة والأرجوزة وعبثا حاولت أن اجدها بالمراجع مثل الاغاس والعقد الفريد ومعجد الإنباء .. الخ واضطررت للبحث عن عبوان لبيد وعينا حاولت افتش يديوان ليبدين ربيعة وراجعت الفهرس غير مرة وكان الفهرس مرتبأ ترتيبا ممتازا بانصاف الابيات لعطاع كل قصيدة ورويها وتراءىلى أن الصدر ناقص من ناحية الوزز فكار كذلك البحلت على اخر انصاف الابيات على الحربين (عا) ففشك بالدرة الأولى ونجحت في الدرة الثانية على العقور على الاجوزه نسجلت السلاحطات الشالية ا

● راشد الحمدان ●

الارجوزة وفي وسطها. ب) أنه عجز بيت وليس صدر بيت ايضا. ج / ناقص كلمة في أول، وهو كما يلي امهلا أبيت اللعن التأكل معه) حيث حذفت كلمة

أ) ان مطلع الأرجوزة غير ماذكره سعادة الاستاذ

راشد الحميدان في سحارته وأن ماذكره من ضمن

د ان مطعها الحقيقي كالتالي : لاتزجر الفتيان من سوء الرعه

یارب هیجاهی خیر مز دعـه سبيعا: اقرأ كثيرا من التناقضات والاخطاء غي صحفنا والادري مأمرد ذلك وماتقسيره وعلى سميل المثال لاالحصر منذ مدة قليلة نشرت الصحف منح أراض ١٣٦٦ مواطنا فذكرت بعض الصحف أنجمس مدينة عنيزة واخرى انهم من مدينة بريدة واخرى انهم من القصيم وبالبنط العريض فعِل هذا جهل ببلادنا حتى اصبحنا لانفرق بين عنيزة وبريدة والقصيم من ناحية الاسم فقط هذا قصدي واذا غضضنا النظر عن ذلك قيماذا نفسر نشر بعض الصحف لهذا الخبر بعد عدة ايام من نشره في زميلة اخرى فهل هذا ذكاء من المحررين او الراسلين ام انه فشل وتكاسل منهم . وهل حصل عليه الأخير فعلا من مصدره أم سرق جهود غيره . وخبر أخر بعثوان (اقساء النوسانل التعليمية بجميع ادارات التعليد) حيث نشر الخبر بجريدة ويعد ثلاثة ايام نشرفي صحيفة اخرى ومااكثر

مايحنث مثل هذا . هل اذكر أمثلة واسم الصحف

The state of the said

المشتملة على مساكن سغلية بمنافعها

الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين

على يمين الذاهب الى ألطانف شمال

غربا الارض البيضاء المنسوية للعنهى

شمَّالِ السَّكَّةِ النَّافِدَةِ وبِيًّا البِّآبِ . جِنُوبِا

السكة النافذة وبهابأب وتمام الحد على

قدر الانعطاف الارض البيضاء

المنسوبة للمنهى المنكور في الحد

الغربي فكل من له معارضة يتقدم الى

المحكمة في مدة شير من تاريخه واذا

مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك

يجري اللازم نحو طبه ولاعلان العموم

شرقا ملك محمد حمدان العتبيي .

أعتقد أنه الايحتاج الأمر لهذا والحر تكفيه الاشارة . تأمنا : والمتاب لصحفنا بالحظ كثيرا من الاخطاء الاملانية والنحوية ولاادري ابن دور المصحمين بيا لأنهم ويصراحة لايثومون بواجبهم على الوجه الاكمل والنابل مانلاحظه في أغلب الصحف وخاصة صحف الغربية عن حرف الذال وابداله بحرف الزاي . مثل الذكر تكتب (الزكر) الذي تكتب (الزي) وهذا مما الأشت فيه أنه خصًّا الكاتب مما يدل دلالة واضحة على عدم اعتمام الصححين في الصحف بلغتنا العربية وقواعدها لمغة المسلمين ولغة القرأن وانفى اذ اكتب هذه الثلاحظة راجية مخلصة أن يثنبه المسؤولون

والشك بان الاستمرار على الخطأ هـــو الخطأ خاصـة اذا عرفنـ ان صحافتنا لم تعد تك الصحافة الداخلية وانها توزع ني أغلب مدن العالم ومنها ماهو عضو في تحقيق الانتشار الدولي وأنها صحف مهبط الوحي ومنبع الرسالات يجب العناية ببا خاصة من الناحية اللغوية لتورى رسانتها العظيمة الجليلة في خدمة المصلحة العامة ولغة القرآن بتسكل خاص.

بالصحف لجنب الأخطاء النحوية واللغوية ماأمكن

تاسعن ولذلك يجب تخفيف المواد رحمة بالطلاب لان كشرا من الضلاب والطالبات يكتفون بمستوى ععين رغد ضوحبد الى مزيد التعليم لوجود مادة ما تعرقل هذا الطموح اضاغة الى كثرة المواد التي يدرسونها فالطالب بالمرحلة الابتدائية مقرر عليه بضه عشرة مادة لابدمن نجاحه بها جميعا فيتخرج الطالب ضعيفا غير قادر على مواصلة دراسته حيث تأخذ منه تلك السادة جسل وقتسه متسل القسراعك والرياضيات والتاريخ ... الخ فلو خففنا عن الطالب بعض المواد وجعلنا للطالب موادا اختيارية يفحص بها أخر العام ومواد اضافية دون امتحان او ايجاد معاهد النمواد المختلفة معبد للرياضيات ... معبد لعلوم اللغة العربية _ معيد العلوم الدينية _ معهد للفنون _ معهد للاجتماعيات معيد للصحة والعلوم العامة معبد الفيزياء والكيمياء .. الخ لاستطعنا بذلك از نتدارك من لم يساعدهم الحظ في هضم جميع المواد ويمكن ايضا از يكون هذاك معبسد واحديجوي كل الاقسام ليسترسس الطساك عايرغيسه ومسن تسم الدنيا ٠٠٪ من المجموع حتى نضمن الاستفادة ممن تخرجوا الأنفا في الوقت الحاضر نرى وللاسف الشديد كتبرا من الجامعيين والجامعيات لايفقهون شيئة مما درسوا وهمهم الوحيد الحصول على الشهادة للوظيفة والتباهي والتفاخر بها.

وظاهرة الغش بالامتحان لاينكر احد انتشارها بكل دور التعليد العامة والخاصة وللجنسين وان كنت لاانكر انتشارها اكثرفي عدارس البنات على مختلف مستوياتها الامر الذي يتطلب حلا سريعا وكلي امل في جنيه الجهات التطينية بدراسة انتراحي هذا لطه يكون به الخير الثر ان شاء الله وارجو مخلصة ان ارى غى القريب العاجل هذه المعاهد منتشرة في مدن وللجنسين لأن المسألة اصبحت رضيمورية لوجيود مثيل هيده المعاهد ، اعسرف كثيسرا ممسن تركسوا دراستهم والسبب مادة واحدة وقفت عقبة في طريقهم وخاصة القراعد والرياضيات ، اللغة الانجليزية ، التأريخ فالى مجلس التعليم الأعلى بالمملكة أرفع هذه

الكلمة واك الموفق .

عاتم : مانترته صحيفة اليوم بعددها ٢٣٦٢ بقلم سعادة الاستأذ الأديب الشاعر عحمد العلى رئيس تحريرها الأسبق في ١٣ - ٣٠٣ ١٤ هـ براويته شبه اليومية ببعد أخرا حيث يقول ان كلمة (فقط) الاوجود أبها بالشعر العربي والايمكن از تعثر عليها في قصيدة شعرية وكاك كلمة (ايضا وانبا) الاتوجد سوى في بيت واحد لابي فراس ولم بورد ذلك البيت (..) ويتحدى بعده وجود كلمة انقطا في الشعر ويضه جائزة من يدله على كلعة فقط بالشعر العربي وماداد هذا حار من يعتبرون من كبار الكتاب فيل فلتمس ونو بعض العذر للشباب ديعض مدعى العلم والمعرفة وسعة الاطلاع خاصة اذا عرفنا ان كلمة فقط ألتى انكر وجودها سعادة الاستاذ محمد على بالشعسر العربي اكثر من أن تحصر وعلى سبيل الثال لا الحصر هذاك بيتان لشاعر واحد قافيتهما (فقط)حيث يقول وهو ابو العدء أمعرى

وصنك بالنار والشنار فقد عفناه اذ قبطشعره فقبط

بغني الفتى طبس يسترد وقوته في دجي الظلام فقط

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

يمكة المكرمة لنعموه ان صديدج بن سعد

بن نبافي العتبين تقدد البياً بطب

حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة

والخشف المشتعلة على مستكن سفاية

بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع

المجاهدين على يسار الذاهب الم

الطانف شرقا السكة النافذة الفاصلة

بين هذا المحدود وبين ملك منصور

سيلى المقاطى ، غربا السكة النافذة

الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك

عبود عائش المقاطي ، شمالا السكة

النافذة وبها باب . جنوبا السكة النافذة

ويها بابأن والفاصلة بيز هذا المحدود

وبين ملك عبدالله نجم المقاطى . فكل

من له معارضة بتقدم الى المحكمة في

مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر

ولم معارض احد في ذلك بجرى اللازم

نحو طلبه ولاعلاز للعموم حرر .

فذان بيتان لشاعر واحد فقط وريما لهغيرهما فعلاء هذا يدر والغريب والعجيب في الامر أن هذا التحدى مربسلام ولمتظهرته اي نتائج وذلك دليل قاطع على عزوف الناس عن القراءة وعدم مناقشة ماينشر ان هذا لشيء عجاب .

والمحدود :

والله الموفق .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بتبوك للعموم بغه تقدم لها المواطن

شليل سليمان عواد العطوى مذهبا بان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الأرض الزراعية الواقعة بحى دمج

بتبوك الإيلة اليه بالاحياء الشرعى

شمالا عفنان عيد وسليمان محمد

بطول ۲۲۰م . جنوبا فضاء بطول ۲۲۰م

سُرقًا سلامة سويلم بطول ٢٦٠م . غرباً

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك

فكل من للبه معارضة حيل طلب

المنكور فليتقنم لهذه المحكمة خلال

شبريز من تاريخه مصطحبا معه ما

يثبت معارضته والافسوف يجري اللازم

ارض مملوكة للغير بطول ٢٦٠م

دور الإعلان في الإعلام الإمريكي

يلعب الاعلان دورا كبيرا في حياة وسائل الاعلام الامريكية إذ أن الاحصائيات تدل على أن الاعلان أو عامل الربح هو أقوى عامل في حياة الصحيفة أن دار الاداعة أو التلفزيون فالصحافة المنشورة سراء اكانت صحف او مجلات تعنمنا على الاعلان لجلب ٧٠٪ او ١٧٪ من دخلها ويجلب لها التوزيع والانستراكات الـ ٢٠ أو الـ ٢٥٪ الباقية . أما بالنسبة لدور الاذاعة والتلفزيون فالاعلان يجلب ١٠٠٪ من دخلها وتظهر اهمية الاعلان ايضا اذا تذكرنا ان يحتل نحو ٦٠٪ من مساهنة الصحيفة أو العجلة ونحو ٢٠٪ من أوقات الاذاعة والتلفزيون ..

ويعزو بعض النقاد الاجتماعيين اهتمام وسائل الاعلاء الاسريكية بالاخبار والحوادث المثيرة والمسلسلات والجزليات الم هذا الدور الكبير الذي يلعبه الاعلان في اقتصاديات وهذا صحيح الى حد كبير إذ أن سعر الاعلان في الصحيفة أو المجلة يتوقف على الكنية التي توزعها كما أن سعر الدقيقة أو نصف الدقيقة في الإداعة أو التلفزيون يتوقف على عدد الملابين التي تستمع الي او تساهد البرنامج الذي يختاره المعلن . لبدًا قان تقدير أعداد

النسخ الموزعة اسرهام جدا تقوم به هيئة محايدة اسمها مكتب مراجعة التوزيع (Audil bureauo! circulation) وتعتبر الارقام التي ينتمها عر توزيع اية صحيفة او مجلة هي المرجع في الدقة الاحصانية وهناك هيئة مماثلة في حقل الاذاعة والتلفزيين تقوم باحصاء عدد مشاهدني البرامج التلفزيونية

هذه البرامج على احتلال المراكز الاولى في احصائيات المشاعدين إذ أن سعر التقيقة في البرنامج الذي يحتل السركز الاول قد يصل الى اكثر من نصف مليون دولار كما تؤثر هذه الاحصانيات على البرامج التي تأتي بتأخرة إذ ينسحب منها

اسميا هيئة نلسين للتقدير (Meisen raings) وتتسابق

المعلقون وتختفى نهامها من شاشسة التلفزيون ومعنى هذا ان التلفزيون والاذاعة نظرا لاعتمادهما الكامل على الاعلان كمورد للنخل تعرض ما يحبه الجنبور وترفض مالا يقبل عليه من البرامج ومن تم يغلب الطابع التجاري أو الشعبي على برامجها الامر الذي يشكو منه المثقفون وقادة الرأي ويرد الملعن على هذه الشكوى بان مهمته هي تسويق بضائعه وخدماته وليست تتقيف الناس ورفع مستواهم العلمى أو الاجتماعي وانتصر طريق لهذا الغرض هى البرامج البزلية والمسلسلات والقصص الغرامية والبوليسية

وتبرر شبكات التلفزيون والمعلنون عدم عرض البراسج الثقافية والتوثيقية ذات المستوى العالى بان عند مشاهديما من الضالة بحيث أن المعلم لن يستطيع عن طريقها الرصول الى العدد الكبير من زباننه لبذا يعرص المعلنون عن دفع نفقاتها فضلا عن أنها قد تقير مسائل موضع جدل ونقاش سنا قد يضطر شبكة التلفزيون او الفناة الى تخصيص وقت لاحق للتعليق والنقاش فيما سبق عرضه وحيث أن وقت التلفزيون من ذهب فتفر معظم الشبكات التلفزيونية من هذه البرامج فرارها من الاسد .

وقد أدى هذا الوضه الى خلق ونطور شبكة التلفزيون العام | Public broad casting system | منذ عام ١٩٦٠ وكذلك اقبال الطبقات المتقفة على الاشتراك في برامج تقدمها شبكات تلفزيونية خاصة وتعرف باسم إ وتدعم الحكومة والمشاهدون شبكة التلفزيون العام اما الاشتراك فيدعمها المنشركون فقطاعن طريق دفع رسم شهرى نظير خلوها عن الاعلانات وارتفاع مستوى موادها على مسرحيات شكسبير والاوبرا وفرق الاركسترا السيمفوني والمناقشات الادبية والعلمية ذات المستوى الرفيع وحيث أن جمهور مثل هذه البرامج محدود فقد دأبت عثل هذه التبكات المتخصصة على استجداء الاحسان من جمهورها وحته على التبرع المستمر ، ويظهر طغيان الاعلان على نوعيه وكمية البرامج الاذاعية والتلفزيونية في شكوى المشاهدين من قطع البرنامج ١٦ او ١٠ مرة في كل ساعة لتقديم الاعلان عن كل ماهو معروض للبيع في الاسواق الامر الذي دعا هيئة الاتصال النيدرالية الى اصدار قانون بحرد زيادة عدد دقائق الاعلان عن ١٧ دنيقة في كل ساعة وتقدحل الحكومة فى تنظيم الاعلانات المرنية والمسموعة عن طريق هيئة التجارة الفيدرالية (Federal trade commission) رهذا التدخل محدود ويمنع الاعلانات الكاذبة والمضللة فقط ولا يتعرص للاعلان مهدأ كان سخيف او تافيا وتصر هذه انبينة الحكومية على أن يتبت لها المعلن صحة ما يزعمه فاذا قال المعلن مثلا أن دواء معينا يقضى على الصداع في خمس دقائق فعليه إر يقدم الدليل العلمي والااعتبر الاعلان مضللا أما أذا قال أن سيارة ما هي اجمل او امنز السيارات صنعا فلاجناح عليه إذ از منز هذه

تقديم أي دليل لبدا بغلب الطابع الاخير على معظم الاعلانات . ونظرا لكترة الاعلانات وتنافسها على الادعاء بأن كلا منها تقدم خدمات اوبضائع احسن واجمل من منافساتها فقلما يعيرها المشاهد انتباها ورعم هذا التنافس على تقديم الاعلانات لايزال يجرى على قدم وساق إذ أن كل منتج لبضاعة أو سلعة الإجرؤ على ترك ميدان الاعلان مفترها لمنافسيه دون محاولته بيع سلعته ، وهكذا نجد الاعلانات في التلفزيون والاذاعة متماتة في سطحيتها وسخافتها وتفاعتها ومساعمتها في خفض مستوى

الاعلانات تعثّل رأي المعلن وتلك مسالة لا يمكن اتباتها بالنفي او

الايجاب بمعنى انه كلما كان الاهلان دنيقا ومحددا كلما تعرض

لطلب الحكومة أن يتبت مزاعته وكلعا كان سطحيا نجا من ضرورة

البرامج لدرجة از محتويات البرنامج لاتيم بقدرما يهم عدد المشاعدين حتى راو كان المشاهدون غير منتبين للبرنامج وأعلاناته . واجمالا عان الراسعالية التلفزيونية وعامل الربح يؤديان الى الخفاض مستوى برامج الاذاعة والتلفزيون في الولايات المتحدة غير ان شبكات التلفزيون ترد على هذا النقد بأن الأذاعة التجارية انضل للنجتمه من أية أذاعة تملكها الدولة وتعلى من خلالها سياستها ووجبة نظرها على الجنبور كما هو معمول به في الدول الشيوعية وهذا صحيح الى حد ما الا انه الايعنى أن يكون البديل عن الاذاعة التجارية أذاعة حكومية صرفة وأنما هنأك حل اخر ينجلي في نظام هيئة الإناعة البريطانية والتي تتميز بعض قنواتها بمستوى ارفع من مستوى نظيراتها في

د . محمد عزالدين بطروخة

بتليفون ٧٣٢٦٦٤ وله الشكر ...

ناس عن فقدان السجل التجاري رقم ١١١٦٨ الصادر من وزارة التجارة فرع مكة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لفرع وزارة النجارة بعكة او الاتصال

يعثن معرض طلال عبداللطيف

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة للعموم أن عفيش مقبول العتيبى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب

يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة السلمان او جوازات بريدة وله الشكر .

الامير سطام يستقبل القواسمة وملحم والتميمي..

رجب التميمي مفتى الخليل .

وكان الزعماء الفلسطينيين

الثلاثة قد وصلوا الى المطكة اسس

فى المملكة كلمة يهذه المناسية

وقد وجهت الدعوة لعدد من كيار

المسئولين واعيان منطقة

تراث مكة في محاضرة

للشيخ الجاسر

مساء غد الثلاثاء محاضرة

المكرمة وذلك بجامعة ام القرى

وقد وجهت الدعوة لرجال

بعنوان (التراث في

الفكر والأنب والصحافة .

ىمكة المكرمة …

سباق الفروسية على كأس الأمن العام

السدحان يحاضر فيايها نهاية الاسبوع

استقبل صاحب السمو الملكي

الامير سطام بن عبد العزيز نائب

امير منطقة الرياض قبل ظهر ادس

يمكتب سمود السيد فهد القواسمة

رئيس بلدية الخليل والسيد محمد

حفل فلسطيتي

فى بريدة

بريدة / جمود الرميح :

مساء غد الثلاثاء الحفل الذي

الفُلسطينية (فتح) بمدينة بريدة

وذلك بمتاسبة ألذكرى السنوية

لقيام الثورة حيث يقام الحفل

بعد مغرب غد أمي احدى

المدارس وسوف تلقى عدة

كلمات وقصائد ومسرحمات عن

الانتفاضة الشعبية التى يقوم

يها ابطائنافي فلسطين المحتلة

حاليا كما سيلقى ممثل المنظمة

كتب / مشعل المطرفي:

السنوى اليوم تحت رعاية

الفريق أول .. عبدالله بن عبد

الرحمن ال الشبيخ .. مدير الأمن

المستولين بالامن العام

والقطاعات الحكومية الاخرى والجدير ذكرهبان الأمن العلم

بتوجيه من سمو وزير الداخلية

اُلاميز نايف بن عبدالعزيز داب على تقيم جائزة نقدية مقدارها

يقيم نادي الفروسية حفله

تقسمه منظمية التحرب

يرعىسمو الأمير عبدالألمين عبدالعزيز امير منطقة القصيم

غازی علی من روابی قبا يعود للساحة

صوت روابي قبا .. ومغني على البحرين ومؤدي (ليتها تعلم اني) الفنان المثقف غازي على يعود بعد غبية طويلة لنشاطه الفني بعد ان قدم له الشاعر الشاب سعد حسين السهراني قصيدة غنائية يقول لو تشوفي ماجری لي من سنة

او تشوفی حالی من بعد تأثر كان اغلب شكك يقين ..

فريد شوقي مشغول الأن بتصوير

اكثر من اربعة افلام سينمائية في

وقت واحد .. وهو ينتظر الانتهاء من

هذه الأفلام حتى يتفرغ لتصوير

حلقات المسلسل الذي سيقدمه فى

رمضان القادم واسمه مناس ولا

ناس. .. ويتم تصوير هذا المسلسل

المكون من ١٥ حلقة في استديوهات

تونس ، وتشترك مع فريد في بطولته

شویکار ویخرجه علال صادق . وهذا هو أول لقاء بين فريد

وشويكار في عمل تليفزيوني كبير ..

وفى نفس الوقت يقدم فؤاد المهندس

زوج شویکار – مسلسلا اخر

لرمضان دون آن تسترك فيه زوجته .

يأخذ اجازة طويلة من كل اعملك

الفنية بعد ان ينتهي من مسلسل

مناس ولاناس، لانه ارهق نفسه ف<u>ی</u>

السنوات الاخيرة بشكل لاتتحمله

صحته .. ولهذا قرر فريد ان يطير بعد تصوير المسلسل الى لندن وياريس لقضاء الصيف كله هناك

وبعد ان يعود فريد شوقى من

اجازته الطويلة يشترك مع نور

الشريف وفاروق الفيشاوي ويوسى

فى تصوير فيلم النثاب .. ويعده

يمثل مع نور الشريف ايضافيلما

أخر بعنوان اقلاون سكسونياء

وقد اصبح فريد شوقى ظاهرة

فنية تستحق الاهتمام .. فهو النجم

الوحيد الذي لم ينزل عن عرش

اخراج سمير سيف .

وقد نصح الإطباء فريد شوقي بان

انى الباكى الحزين .

واجازة اجبارية بعد سنوات حافلة بالنجاح!!

يضع الفنان غازي لمسلته الاخيرة على اللحن ليؤديه قريبا ..

ولما تقدم به العمر غير جلده الفني

ويدا يمثل الإدوار الإنسانية

والكوميدية .. وهو قابل للتطور دائما

لانه بعرف ان النطور هو سنة

يقوم باخراج الحيل التلفزيونية

فَانَهُ يَقُولُ : أَنْ هَنَاكُ مَشَاهِدُ كُثِّيرَةً

في مسلسل (الكعبة المشرفة) من

الصعينقديمها بوسائل الاخراج

العادية ، كمشاهد الصراع بين

أدم وابليس بعد هبوط أدم وحواء

الى الرض ، وكمشاهد ظهور

واختفاء الجن .. لذا اضطر في

طريقته الإخراجية على الخدع

التلفزيونية نظرا لخبرته الطويلة

وبلعب الإدوار الرئيسية في

المسلسل ؛ شكرى سرحان في دور

(ابوطلب) ، پوسف شعبان

(ابوالحكم) ، مجدى وهبة (خالد

ابن الوليد) ، تيسير فهمى (حبب)

سناء مظهر (هند) ، حمرة الشيمي

(محسنة توفيق) فانها تلعب دورًا

غريبا عليها في هذا المسلسل ..

وهودورزوجة (ابليس) الذي يقوم

ومصنة اشتهرت طوال

حياتها الفنية بادوار الخير

والادوار الوطنية والقومية ...

واخر ادوارها في التلفزيون كان

دور (اسماء بنت ابی بکر) التی

اشتهرت باسم ذات النطاقين ..

ولهذا تعتبر محسنة دور (زوجة

أبليس) تحديا فنيا وانتحانا

السينطفى الوطن العربى . . يعمد

الى تسليط الاضواء بصورة

السينطئية فى البلاد العربية دون

والكتاب ـ وان كان قد اتصف

بالاستعراض الشمولى العام

نظرا لاساع رفعة البحث سيظل

دراسةجيدة تسلط الاضواء على

النشاط السينمائي الذي لم

على التشاطات

لقدراتها ترجوان تنجح فيه

بدوره جميل راتب .

أما قفنانة المسرحية الكبيرة

في هذا المجال .

بهذه الحروف الرقيقة الشاعرية فريد شوقى . . النجم المتجدد . .



● فريد تموقى وفاروق القيشاوي ● من الادوار .. فقد مثل في بداية النجومية منذ لمعانه في بداية حياته ادوار العنف والشرحتى الخمسينات .. ورغم نقعه في اله-ن اطلق عليه لقب وحش الشاشة...

وظهور اجيال جديدة من النجوم الشبان فان فريد ظل محتفظا بمكانته الفنية وظل اسمه يوضع في اعلانات الافلام قبل اي اسم اخر من المثلين

والسبب في ذلك _ كما يقول فريد نفسه ــ انه لم يتجمد عند لونمعين

صراع ادم مع ابليس بالحيل التلفزيونية يظهر في «الكعبة المشرفة» ٤٠ ساعة من الدراما الدينية..

مندوب (الرياض) انتهى المخرج احمد طنطاوى من تصوير الجزء الداخلي من مشاهد مسلسل الكعبة المشرفة وسيبدا تصوير الجزء الخارجي فى المحراء المصرية في منتصف الشبهر القادم ثم يحضر للمملكة لتصوير بعض المناظر الخاصة بعرفات ومئى ومدائز صالح وسوف يستعين بيعض مناظر الحج الموجودة في التلفزيون السعودي وينتج المسلسل تحت اشبراف الشبركة ألاسلامية للاعلام

والمسلسل الدينى الكبير (الكعبة المشرفة) وهو المسلسل الذي يحكى قصة بناء بيت الله الحراموالذي سيعرض في معظم التلفزيونات العربية والاسلامية خلال شهر رمضان القادم .

وتقول امينة الصاوى مؤلفة سيلسل (الكعبة المشرفة) ان السلسل يتكون من ٢٠ حلقة تحكر قصة الكعبة منذ دبوط ادم الى الاض والصراع بين أدم وابلیس، ودور سیدنا ابراهیم فی سناء الكعمة ، والمحاولة التي قام بها (ابرهة الاشرم)لهدم بيت الك. وظهور الرسالة المحمدية في مكة ، وانتصل الإسلام على الشرك ، وانتشارنور الاسلام فيكل ارجاء

سلسلة كتب (عالم المعرفة)

الكويتية ، اعدها جان الكسار

الذيّ رافق السينما العربية عنّ

قرب واطلع على معظم انتاجها .

سؤال نوجهه الى التلفزيون وهو

ان مسرحيات فيروز الناجحة جدا لم

تعد تعرض علما ان هناك مسرحيات

اخرى مصرية وغيرها تعرض بين

فترة واخرى علما بان اعمال فيروز

اكثر ابداعا وفنا ونوقا وامتاعا

للجمهور .. فهل بلبي التلفييور طلب

الجماهير ويمتعنا بصوت فيره

واعمالها المسرحية الهادفة ..

ی شکري سرحان ی

ويقول احمد طنطاوى مخرج الكعبة المشرفة ان هذا المسلسل الذي حشدت من اجله كل الامكاشات الفنية والمادية سيتفوق على كل ما قدمه من مسلسلات دينية في السنوات

الماضية ، وسيعتبر خطوة الى الامام بعد مسلسل (على هامش السيرة) .. وعسلسل محمد رسول

والكامات الشركنانقرأهاحشي كتىت سهير السبكي: السينما في الوطن العربي دراسة تقع في حوالي اربعمانة وخمسين صفحة صدرت ضمن

اللبنانية كان طاغيا ،

● عبد العرير الحسن ●

الإنَّ عن السيئما كانت متسرعة فسى معظم الإحيان لإنها تهدف الى التعريف بالفيلم فقط لا غير ، اضف الى ذلك أن الحديث عن السينفا المصرية وأحيانا

يتناوله الباحثون حتى الان وكتلب جان الكسان عن باكاديمية منهجية .

أين عبدالعزيز الحسن

الى الشريط الفني : تحية طيبة اكتب لكم هذه الرسالة راجيا منكم نشرها وهي : ماهى الاسباب لمنع كثير من المغنين السعوديينمن بينهم

عبدالعريز الحسن هل لأنه بتفاعل مع الكلمة ، للذا لايمنع هاني شاكر وغيره الذين يليسون القلادة والسلاسل وكذلك من يلبس طاقية الزرى ، وشكرا جزيلا الى الشريط الفنى والقائمين عليه .

ابراهيم العبدالرحمن جامعة الملك عبدالعزيز

هل يصبح الشيخ الطنطاوي مخرجا تلفزيونيا

هناك طرفة مرورية تحكى أن سائقا تجاوز أشارة المرور الحمراء في ساعة متأخرة من الليل .. فلحق شرطى المرور بالسائق واوقفه وسأله : لماذا عبرت التقاطع والاشارةمضاءة حمراء.. الم تر الاشارة ؟

أجاب السائق المخالف قائلًا : بلي رأيت الاشارة .. ولكنني لم اركُ ؛ هذه الطرفة وغيرها تدلل على ضرورة وجود رقيب يحكم افعال البشر .. في حالة انعدام الرقيب الداخلي (الضمير والاحساس) بجميع ابعاده الدينية .. والاخلاقية .. والاتسانية

طرالي ماسبق ..حينما قرأت في الاسبوع الماضي في احدى الصفحات الغنية المحلية فبرا متضمنا صورة للفنانين طارق عبد الحكيم .. وسراج عمر .. تجمعهما مناسبة فنية .. فالتقيافيها .. وابتسما لبعض .. وتصافحا .. وطبعا لا يستحق هذا اللقاء الصورة والخبر لولا أنه كان هناك خلاف فني قائم بينهما حول لخن معين .. لمن هو ؟

وطيعا خلافهما ظهر على الصفحات الفنية .. ووصل الي حد تقديم الحجج والشواهد .. كل يدلل على صدق قوله أو ما يعنيه .. وماع الموضوع .. وبقى القارىء مشدوها ينتظر النتيجة القاطعة والفصل في الموضوع

وطبعاكالعادة انتهى الموضوع ..بان الصدفة جمعتهما وصافحا بعض وابتسمالبعض - وانتى الموضوع الى هذا الحد من الخلاف دون نتيجة .. ويقى القارىء الفني مشدوها لهذه النتيجة السائبة .. وطبعا كانهناك خلاف طرفه مطلق الذيابي ، وخلاف أخر طرفه سامي احسان .. وغيره كثير ، وما كانت هذه الخلافات لتحدث .. لو أن الالحان الفنية أو الكلمات.. او المعزوفات الموسيقية وغيرها تخضع لجهة تراقب وتحفظ حقوق الفنانين قبل ان تظهر على السطح .. تسجل باسماء اصحابها حفاظا لحقوقهم ور أفة بالقارىء من هذه الخلافات التي بالدرجة الاولى هو ضحيتها .. وهي ايضا بالدرجة الاولى كأنها اعلان مجانى للمختلفين ليبرزوا ويشظوا صفحات الصحف .. بدون مجهودات ابداعية يستحقونها .. وانما لمجرد خلافاتهم .

فكما أن شرطى المرور كما سبق .. وجوده ضرورة .. فأن ضرورة وجود جهة رقيبة تحفظ الحقوق الفنية .. لا تقل ضرورة عن شرطى المرور .. وعن غيره من الرقباء .. الذي في ظل غيابه ستسلب الحقوق سواء كانت فنية او غيرها .

احيانا تمارس عملية اضاعة الحقوق . وبالذات الفنية .. مجاهرة _ وطبعا بحسن نيــة _ فتسمع او تشاهد بعض الاعمال كالاغاني مثلا .. بدون ذكر لملحنها او كاتب كلماتها .. والقضية تستمر بهذا الشكل مع انها من حق الملحن والكاتب .. مثل ما هي من حق مغنيها . هذه السلبية المتطرفة .. تقابلها _ احيانا _ ايجابية متطرفة _ وكلاهما خطأ _ فتشاهد في بعض الاعمال الفنية اسماء كثيرة مدرجة امامك في اي مسلسل تلفزيوني تتجاوز في احيان كثيرة اصابع اليدين والرجلين

لذلك فسوف تجد _ خلاف كاتب القصة والسيناريو والمخرج _ اسماء كثيرة من مصورين ثانويين وخطاطين ومصففي الشعر .. و(مساعدي المخرج) .. و(المخرجين المساعمين} ؟! وربما نجد احيانا حاملي الكاميرات ومنظفيها والكهربائيين وربما

طبعاتطرف الايجابية في هذا ممجوج وتطرف السلبية قي ذاك اجحاف ..مثلا برنامج .. كالبرنامج الاجتماعي (نور وهداية) للشيخ على الطنطاوي .. ماذا يبدع المخرج ليخرجه .. اظن آنه يوقف كاميرا التصوير طوال مدة البرنامج وعلى (زوم) معين .. والسلام عليكم .. ومع ذلك يدبج المخرج اسمه بحجم الشاشة

ولوانني في مكان الشيخ الطنطاوي لطلبت من احد المصورين ان (يزن) الكاميرا في الوضع الطبيعي ويتركها .. وكلما اراد الشيخ الطنطاوي ان يسجل حلقة .. هو بنفسه يضغط زر الاضاءة .. وزرا أخر قريبا منه لتشغيل (الكاميرا) .. واذا انتهى مِعْلَقَهَا .. وكلما اراد تسجيل حلقة قام بنفس العملية وانتهى الموضوع .. ليصبح البرنامجمن اعداد وتقديم واخراج وتصوير الشيخ الطنطاوي ويريح البقية ويريحوننا ايضاً .. ويستفل مجهودهم في مجال أخر .. وطبعاً هذا الوضع ينطبق على كل برنامج في مثل هذه الحالة .. وما ذكر برنامج الطنطاوي الا من باب الدعابة .. حيث انه من

وَلِنْلا يِتِهِم الصحفيون بانهم يسعون لابراز اسمائهم .. تحصل في احيان كثيرة ان الاخبار التي تنشر في الصحيفة تنزل بدون اسماء المحررين .. لأن المحرر يرى ان الخبر عمل متواضع لا يستحق ذكر الاسم .. ولا يريـــ ان يكرر نفسه على القارىء واظهن الحسال هذه تنطبق على كهثير من البراجج زيونية .. ومن مثلهـــا برنامج (نور وهـــ لذلك نحين نتوقيع ان نرى الشييخ الطنطياوي مخرجا في برامجه القادمة وناجحا ايضا .. مثلما هو ناجح كواعظ ومصلح الحامد

٧) موجز عن كل مرض من الامراض

الدفتيرياء النكافء الالتهاب الكبديء

الملاريا ، سَلَلَ الاطفال ، الدرن ، السعال

الديكي . الحمى الشوكية ، حمى الثعاس .

الجدري الماني ، الحمى المالطية ،

هذا ويقع الكتاب في حوالي ٢٥

وسوف يتم توزيعه على المدارس

ومراكز الخدمة الاجتماعية

والمستشفيات والمستوصفات عى

المنطقة .. كنلك سيتم اعطاء كل مريض

يدخل المستشفى كتبب بنبرح له حالته

ويبين لاهله كيفية تجنب اخذ العدوى

الالتهاب الرنوي .

الأمراض المعدية وكيفية الوقاية منهسا في كتب يصدره مستشفى الحميات يعتبرة ..

عنيرد عبدالعرير الرسيد: يصدر قريبا كتاب بعثوات الامراض المعدية وكيفية الوقاية منها وذلك عن ستشفى الحميات بعنيزة . ذكر ذلك (للرياض) الاستلا يوسف عبد الله النعيم مدير عستشفى الحميات بعنيزة وقال أن هذا الكتاب يستدل على سبعة ابواب هی کما یلی :

١) تعريف بالامراض المعدية وكيفيتها وكنهها ٣) طرق الانتشار من انصال مباشر

وانصال غير مباشر واقسام كل منيعا المضاعفات المرضية والاسباب التى تۈدى الى ئلك المناعة وانواعها طبيعية ومكتسبة

التحصين ضد هذد الامراض

٦) الاطفال .. وعلاقتهم بهذه

ومواعيدها

واضاف الاستاذ يوسف النعيم ان سعة المستشفى الحالية ٦٧ سريرا.

the state of the s

عرضمكة ٧٥ر٤

٩_● عكة المكرمة تـ

الصلاة

عرض المدينة ٥٠٠٠ ١٦ ٢٠ ١٢ ١٩٠٠ ٢٠٠٦

صيدلية السنان/ السليمانية _ عمارة الامير سلطان .

■ الدبنة المنورة نــ

صيدلية قباء ـ شارع قياء

صيدلية البادي _ شارع العوالي .

صيدلية سلطانة _ شارع سلطانة .

صعطية الجمال - شارع عكاظ بالطائف .

عرض تجد ٢٦ر؛ ١٤ره ١ر١٢ ٢٦٨ ١١ر٦ ١٤ر٧

« الصيدليات المناوية لهذه الليلة »

صيدلية الجميل - شارع الستين - عمارة عبدالله شاطر

صيداية الكحل ـ ريع الكحل ـ عمارة عودة الحربي

صيدلية النجاح _ خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف

الاشراق الظهر العصر المغرب

בונד ידנדו ספנד דדנד

لاستقبال

ابها/مكتب الرياض ــ تستعد بلدية ابها لاستقبال الزوار والسائحين النين يقضون اجازة فصل الصيف في مدينة ابها ومصايف عسير وذلك بعمل نظافة عامة للمدينة وضواحيها وقد قامت بفرض عقويات وغرامات ملية على أصحاب السيارات التي تلقى بمخلفاتها من الرية ونفايات في الاملكن غير المخصصة لذلك وانذار اصحاب للننزل والعمائر التي انشثت بعدم ترك اي مخلفات من مواد البناء امام منازلهمواهابت بالواطنين التعاون مع أسم النظافة بالبلدية لاظهار مدينتهم للزائرين بللظهر اللائق مها .



مستضيف النادي الأدبي بأبها الاستلا عبدالرحمن محمد السندحان أمين عام مجلس الخدمة المدنية لالقاء محاضة فى صلاة مركز التدريب المهنى بأبها مساء يوم الاربعاء ٦/١٣ وقد قام النادي الأدبى بتوجيه دعوات لرؤساء الحكومية والمثقفين وجمهور كبير من موقفى الدولة .. والمحاضرة تعتبر ضمن النشاطات والندوات الثقافية التي اعدها النادي الأدبى

٢:,٠٠٠ ريال سنويا مع كاس
 مدير الأمن العلم للقائز الأول ..

لعوسيمة الثقافي لهذا العام .. أخرتطورات الارض المحتلة في ندوة الليلة بمكتب فتح

يقيم مكتب حركة التحرير الوطني القاسطيني فتح، ندوة عن أخر التطورات في الأرض الحنثة يشترك فيها كل من الاخوة : الامتاذ فهد القواسمة رئيس بلدية للخليل . الاستاذ محمد ملحم رئيس بلدية

حلحول . الشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي ، وذلك مساء اليوم الاثنين للوافق ١/١١ للساعة ٢٠ر٨

مساء في مكتب حركة فتح والدعوة



صيدلية الحياة _ شارع _ الشارع العام بالطائف ● بريدة - صيدلية البترجي صيدلية الصالحية

___ ألرس : __ صيدلية العزام

● عنيزة نـ صيدلية الفاضل

●۔● جیران نے صیدایة برکات

● • و و المراثمي أن صيدلية بالجرشي _ شارع الملك

● الباحة :- صيدلية الرهوة _ رهوة البر الشارع العام

الصيدليات

ستشفى الرياض المركزي	7- 1073 / - 1073
الاسعاف المركزي	84014.Y
ستيفى الولادة والاطفال	2700Y
ستشفى المك عبد العزيز الجامعي	EVVELTE
سيانة المياء	respers
سيانة المجاري	2271177
ستعلامات التلكس	1-9
<u> محزوالتذاكر</u>	EVVFFFF
بيبانة التلكس	. 14
دارة حماية المستهلك	£-777.0
كة الحديد الحركة والاستعلامات	AVFFARE

أرقام تهمك

\$1917- \ \$40/4-4	ستشفى الرياض المركزي
X- P1073	لاسعاف المركزي
2700Y	ستيفى الولادة والاطفال
EVVELTE	ستشفى المك عبد العزيز الجامعي
103Pc73	عيانة المياء
2271177	ميانة المجاري
1-9	يتعلامات التلكس
\$ VV 7777	حجزوالتذاكر
1.4	سانة التلكس
£ - 777 · 3	, أرة حماية المستهلك
AVFFA33	كة الحديد الحركة والاستعلامات
998	يقاع المدتى

عطني الخروف واسمح للاي

كاريكاتور

خذ روحي ولاتأخذ الحروف

اختيار البرامج .. هدف ورسالة

انتهت المسلسلة اليومية

وارتاح بعدها المشاهد من كثرة ألملل والمبالخة في الجرم والانتقام الوهمي الذي أوصل الى السجر طلابا جامعيانتعلما ومتعوقافي تعليمه بهذه السهولة تندفع اليد الشريفة الى مسك السكير واستخدامها في القتل وتنقلب فُجاد الى يد علوثة بالدماء والجرم ، هذا من ناحية ومن مناحية اخرى كيف يمد رئيس العصابة «الذيب» ابن القاتل «احمد بالمعونات الثالية وهو ببحث في نفس الوقت عن ألمال الموجود عنده وانتهت المسلسلة بدور از تحقق أي هدف أو متعة بل حققت الساء واللل فُنَّحِنَ نَنَاشُدُ الْمُسؤولِينَ فَي هذا الحقل ان يختاروا لنَّا مَا هو هادف وممتع في نفس الوقت . فريدة الهلالي

● اخى المواطن ●

ان الاصابة بسرطان الرئة تشكل خطرا بين المدخنين . ويزداد هذا الخطر ضراورة كلما زادت كميات السجائر المدخنة او

طالت عدد سنوات التدخين . ولما كانت نسبة الشفاء من مرض

_>

40.00

Pt .--

F-1

الإسعاف

حوادث السيارات

الاتصال الدولي

صيانة الهاتف

استعلامات الهاتف

● رسوم عندركة .

برامج الاطفال .

● برنامج البادية .

● وجود واحداث ،

المسلسلة اليومية .

🤁 اغنيات مختارة .

المسارعة الحرة .

🖨 الرياضيات المعاصرة .

نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .

نشرة الاخبار باللغة العربية .

● في أفاق الشريعة ب

النجدة

الكهرياء

سرطان الرثة ششلة جدا ، فلاشك ان الوقاية خير من العلاج . والوقاية هذا هي الامتناع عن التدخين .

تحت هذا العنوان ينقل الينا المؤلف «راجي عنايت» حقائق اغرب من الخيل والتي استطاع البحث العلمي الوصول اليها حول الظواهر الخارقة

(النبات .. يحب ويتألم)

المعرفة البشرية المختلفة . فالنبات يحب ويتالم مثله مثل البشر سواء والذي بدونه لايستطيع التنفس أو الأكل .. وما تكتبيه من مواد عُدَائية وكماليات الحياة التي لابد منها حتى الموسيقي نجد للنباق شانا عظيما في صناعة أونار الالأت الموسيقية التي تستمتع بانغامها .. وكذلك الإستُفكِرة مِنْ أَوْرَاقَهَا في تدوين فلسفتنا .. وكتابة اشعارتا .. ومشاعرنا ..

والفريبة داخلنا وحولنا .. مؤكدا زوال التناقضات في حيلتنا بين وسائل

والزهور لانستطيع التخلي عنها في التعبير عن صداقتنا وحبنًا .. والاعتماد عليها في أفراحنا وأحراننا . فيقول العالم .. راؤول فرانسيه .. أن النبات يتمتع بخاصية العقد .. فيستطيع ان يعد جسمه الى ناحية ما .. وان يدور باحثًا عن الشيء الذي

يقصده بوسائل غريبة اقرب الى الخيال .. ويشعر بأصغر وأضعف مؤثرات البيئة من حوله .. ويستجيب لها بشكل حساس جدا .. ويتجاوز حساسية والنبات يستطيع التمييز بين اصوات لاتستطيع الانن البشرية سماعها ..

والانفعال بالوان ذات طول موجى لاتراه العين البشرية وحساسيته الخاصة باشعة اكس .. للترددات العالية للموجات التلفزيونية وقد توصل العلماء في الشرق والغرب الى اعجب الحقائق حول طاقة

النبات طاقات لم يكن احد يتصور لبعادها من قبل .. فلقد اكتشفوا أن النبات يفرح ويخاف ويغمى عليه .. يقرأ افكار صاحبه على بعد مثات الأميال ويضَّطرب عند اقتراب الشخص الذي اساء اليه يوما ما .

والنبات ايضا يستجيب للموسيقي .. يفرح ويزدهر لدى سماعه موسيقي باخ .. وينزوي ويتكمش عند سماع موسيقي «الروك اندرول، صاحبة ستزايد نموم، بمعدل ستين في المائة عندما ترقص امامه صاحبة رقصة (بهارتاتانیما) القسمة

فكانت جميع هذه الاكتشافات الحديثة في عالم النبات بدأت بالصدفة على يد احد خبراء جهاز المخابرات المركزية الامريكية (كليف باكستر) . فيقول بلكستر: أن النبات ينشأ بينه وبين صاحبه نوع من الالغة والعلاقة الحميمة .. وانه يستجيب عند دخول صاحبه الى الغرفة بطريقة تختلف عن تك التي يستجيب بها لدخول الآخرين .. ويستجيب لمشاعر الحيوانات

فلكي تقتنعوا ايها القراء بمحاولات ساحر النبات سيريانك في اقناع الندات الذي لا يعطى زهوراً بإن يثبت زهرة على ساقه ففعل .. وإن يقنع نبات الصبار الشوكي بالتنازل عن اشواكه بعد أن وعده بالحماية .. فأطلعوا على التجارب العلمية التي اثبتت في كتلبنا هذا قدرة النبات على الاستجابة للعواطف والافكار البشرية .

« تشاهدون الليلة »

● الاقتتاح في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا.

موضى الزهراني

2- Y9 477

الرياض حلوه اليوم التالى ساقه عن رايه في جدة اليوم وسالته عن دخله اليومي من بيعه



الصديث المذي يدورحول سوق المرسوة للخضار والغبواك بزكدمان

والكفاية، هي المرحلة القصوى التي تصل اليها السوق الخضراء أل اسوا

7: " 7.

72 .. 7-

T= - T-

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

الجزر

الملقوف

العول

فلفل بارد

عنب اسود

الافندى

الكلمنتينا

الجريب فروت

احياناياتي واحيانا باتي في اليوم التالي ، والمهم ان الواحد يتفاءل بالخير.. عندها انقطع الحديث بيني وبينه عدما جاء احدهم ليسال عن (بوبينه) لاحد الإجهزة وبخفة ابن العشرين يقوم الحاج عبد الله باحضارُهاله .. كل هذا تُم في لحظات اكدت على مدى الحب الذي يحمله هذا الرجل لمهنته رغم تواضعها

وجدة الامس .. فقال : هذد البلاد خيرهاكثير لاعلى مواطنيها فقطولكن



يشترون القديم للاحتفاظ به كديكور .. و«البطر» كفي الله شره..

الايام .وضرب به المثل ..واستمر هذا الدكان رغم تخطيه كل هذا العمر احمد المغلوث ـ جده فی وسط حی شعبی قدیم بجدة اتخذ (المواطن اليمنى عبد الله مجمعالكل ما هب ودب من الاجهزة محمد) دكانا له لبيع السجلات والادوات الخردة ، وفي هذا المكأن والتلفرونات والراديوات القديمة باستطاعتك ان تجد راديو ابوبطارية ومخلفاتهامنذ اكثر من اربعين عاما .. وتردد عليه الناس وعرف على مر والصنبوق الخشب وكل ما سبق ان شاهدته طول حياتك الماضية من اجهزة لراديو البعيض مازال يحتفظ

بحكم الممارسة

صاحب الدكان عبد الله محمد:

بهيكله الخارجي الاصلى والبعض

الأخرلجيق منه آلا احشائه الداخلية

من لميات وفيوزات وبدون سابق موعد وبغضول الصحفى كان هذا اللقاء مع

عن طبيعة عمله في هذا المحل (اللحُبطة) قال .. شوف يا ولدى منذ كنت طفلا صغيرا وأنا اعمل في بيع الإجهزة المستعملة من الراديو والمسجلات والتلفزيونات .. ولان المكان ضيق وحجمه صغير فلا بد ان تتراكم الإجهزة بعضبها فوق بعض ومع هذا فلنا أعرف وبحكم المارسة اليومية العثور على الجهاز المطلوب

لهذه الاوات والإجهزة وخاصة انها تللفة وغير صالحة للاستعمال كماهو

كتب/ مندوب الرياض



تطورت مثلها مثل الرياض والمدز الاخرى، على فكرديا ولَّذَى لَدَّد عَمَلَتُ فى الرياض فثرة .. الرياض مدينة حلوة خيرها يعم الجميع .

ليست الفلوس كل شيء

- وحول مفهومه عن العمل وكيف استطاع الاستمرار في العمل طوال هذه السنين فقال : اسبس العمل الصدقوالايمان بالعمل نفسه والرزق واحد طِيست الفلوس كل شيء في هذد الحياة فالإصل معاملة الناس فمعاملتي التي لم تتغير والاسلوب الجيد في خدمة الزيائز ومحافظت على سمعة المحل هو رأس العمل والاستقى .

الإجهزة القديمة للديكور

وعزمدي اقبال الناس على اقتناء

كتب ـ فندوب الرياض :

وجيت مصلحة مياد وعجارى المنطقة الشرقية الدعوة للتنابين التسكيليين السعوبيين للمندركة مى مسابقة تصميم إمجسد؛ تدكري للمصلحة في مثان الدياد با تجهز بـ الإحساء -- وحديث مواصفات للمجسد بحيث لا بقل ارتفاعه عن أربعة المدر وان بكون مصنوعا من عادة البرونر وار

يقاء عنى فاعدة خرستية عكسوة

الكرونب

الإجبزة المستعملة قال : كان زمان

افضيل من الاز زمان العديد من الناس

تحضر آلى آلمحل لتبحث عن جهاز

مستعمل وتشتريه لانهالم تكن تملك

فلوس كثيرة مثل اليوم .. الان الواحد

صار (بطران) كفانا الله شرد ، يجعل

ای خللفی جهاز الرادیو او المسجل

الموجودلديه لا يقوم بارساله للورش

الخاصة بها .. بل يقوم برميه في

الزبانة .. كثير من الاولاد باتون ومعهم

اجْبُرْدُ عنروا عليها في الارقة وبين

المخلفات وربعا لا تحتاج الالشيء

بسيط ماضافة الى ان الاقبال قليل عن

زُمانَ بسبب رخص الاجهزة وتوفرها

وباسعر مناسبة .. اليوم لا ياتي الي

المحل الاالذى يبحث عزجهاز قديممن

اجل استعماله كما سمعت للديكور .

للاضى اكثر اخلاصا

سائله عز رأيه فى ورش التصليح

هذه الهام خاصة وهو بانع للادوات

الخردةُفقَال : الورشُ كُما يُقول عُنها

الناس صارت مشكلة . . تذهب للورشية

تحتار كيف تتفاهم فالعامل والمصلح

اجنسي لفته غير لفتنا .. عدا عن سوء

التصلح مرة اخذت جهاز كان يحتاج

الى لحلم بسيط لسلك مقطوع الى

احدى الورش .. وفوجنت بالعامل

يحبرني أنه بحجه الى قدا وقدا .. ما اراد يستامحه .. ما

عرف اني صاحب صنعه .. وعارف

مافي الباطن .. تريد الصراحة الورش

كانت في المأضي أفضل و أكثر اخلاصنا

الابيض سألته عن رايه في ذلك فقال:

نسىء زين الواحد يشآهد اللون

الابيض في كل مكان .. خاصة وان

المبانروالعدارات قديمة جداويحاجة

الى تجيد والمحاولة معتازة .. وفق

وبمناسبة تببيض جدة باللون

- ان لا يكور الشعار مقتيسا نتمميه مز بحت بوجود - أن يعشى أنشاعا بوحى بالحياة

ويند عن اعمال المصلحة - يجب تقديد نموذج مصغر لنشعار وخذ التوانف عليه - ويغدد علب الشنرال بالمسلبقة لادارة المنشريات بالمصلحة بالدمام نبل بود ۱۵۰۳/۳/۳۱ موضحا سالعرض فيمة العرض وبدة التنفيذ في

R* - 30

T= - TT

لكل محتاج ، وما ان علم سموه بوقوع حآدث صدام للشأب عبد الرحمر العلى القرلان في منطقة القصيم فاصدر امره بنقل المصاب خلال ساعات من القصيم للرياض بطائرة طبية تابعة للمستشفى العسكرى بالرياض يوم السبت الماضي .. وهو الان يرقد في المستشفى وتحت العناية النامة ● سمو الامير سلطان ● والمركزة وصحته في تحسن مستمر ولله الحمد .. وعائلة القرلان تتقدم هذا بغريب على سموه الذى عرف عنه حُبِّخُدمة كُلُّ مواطِّن وتقديم كُلُّ الى سنود الكريم بالشكر والعرفان على موقفه الانساني النبيل .. وليس

الشوارع والصغار..

أو تحرق الشمس رؤوسهم ، يقفزون من رصيف الى رصيف

، ينتقلون من شارع الى أخر .. يحملون الصحف.

يقتربون من العربات .. يقطعون الاشارات .. ترى اليس

لَهم هؤلاء من أباء يفكرون في مصيرهم ؟.. أذا كان مثل هؤلاء يبذلون كل الوقت من الصباح الى الظبيرة في الشوارع .. فمتى يذهبون الى المدارس ؟ ولماذا لا

يحضرون للتعليم ؟ .. كيف نحمى طفرلتهم من عده

الشوارع التي تلتهم كل شيء وأمام (قروش) قليلة تلتبه

فيهم الحس نحو الطموح .. والرغبة في التعلم .. والحرص

الخطيئة الكبرى في حق عؤلاء .. وما تمكنت أذ كلما حاولت

ذلك عاجلتني الاشارة أو بعد هو عن العربة أو أزعجنا

فليت الاخصائيين الاجتماعيين في المدارس بتجهون الى

الشوارع .. ففيها من الحالات ما تستحق الدراسة والبحث

مواقف انسانية دائما!!

كما تمنيت أن أسال واحدا منهم من الذي وراء هذه

أن مثل هؤلاء يحتاجون الى من يدرس أوضاعهم ...

سحاء الحيدر

على ارتياد المدرسة بدل الشارع ١٠٠

صوت منبه ألسيارة التي من ورائي ..

عز الحلول .

اللكي

سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع

بالواطفن وتقديم العون والمساعدة

والطيران عرف عنه حبه لقعل الخير واهتمامه الدائم

أولئك الباعة الصغار .. الذين ينفض البرد أطرافهم :

مسابقة ثقافية على مستوى الثانوي في جمعية النهضة

كتبت/ولاء حواري نــ لأول مرة منذ بداية الموسم الثقافى لجمعية النهضة النسائية الخيرية .. ستقاء مسابقة ثقاضة على الستوى الثانوي وذلك في الساعة السادسة من مساء الاربعاء

الثانية الحالي في مقر الجمعية وتشترك فى هذه المسابقة طالبات ثانوية مدارس الرياض وطالبات مدارس التربية الاسلامية وتشمل المسلقة استلة تقافية متنوعة مابين اكلايمية ومعلومات الموافق السادس عشر من جمادى عامة وغيرها .

ما يحتأجه واكثر الله من امتأثه ،

فقدنقوده فوجدها بعد دقائق لدىالشرطة

بريدة/على المحيميد نــ وقلم بتقديم شكره وتقديره لرجل الدوريات الذي عثر على المللة خاصا عثر أحد رجال الدوريات والنجدة بمدينة بريدة على مبلغ من المال وسط وعامة رجال الدوريات وعلى حسن السوق التجاري وقد بادر بتسليمه الى املاتهم مما جعلهم موضع احترام قسم العمليات على الفور ومن جميل الجميع . نكر ذلك لمجتمع «الرياض» الصدفة ان صاحب هذا المبلغ قد حضر الملازم اول محمد الهاجوج مساعد مدير الى قسم الدوريات قبل وصول هذا المبلغ الضبط الاداري والدوريات والنجدة بدقائق فما كان منهم الا ان سلموه اياه كاملا سعد أن قدم لهم أوصاف المبلغ .

تعيين ٧٤ مدرسا في وزارة المعارف

خريجى الكلية المتوسطة بمكة كتب ـ مندوب الرياض : اعتدر الاسطاذ سعد ابو معطى المكرمة على المرتبة الخابسة وكيل وزارة المعارف العساعد وخمسة مز خربجى لشنون التعليم قرارا بتعيين ٣٧ المتوسطة بالعديثة المنورة على خريجا مز جامعة الملك سعود المرتبة السادسة عثى وغانف بالعرتبة السابعة على وظائف تعليمية كذلك تم تعييز خمسة من

● اسبوع المرور ●

بداية اسبوع المرور من ١٥ ـ فيه . الادارة العامة للمرور

أسعار السوق

توفردائم لجميع أنواع الخضار والفواكه

حالاتها .. وأن الشق الطلبي، هو ألدى بحرك الاستعار دفعا وخفضا في 22 - 1-لخوح الوقت الذي يتسم فيه الشق العرضي بالتوطد والثبوت البقولات ريالان ما عدا البرتقال زعتري اليمون الكراث ٢ ريالات الكستري البرتقال الشموطي ٢٥ - ١٠ 1: بربقال حسيين 70 - 7. الزعرة 4: 7. 7. برتقال صفا اللوز النفاء الامريكي A 5 الخيار ١: النفاح الإيطالي الكوسا A -T: T: تفاح الصبغا T: T. البامية 73 - Y التفاء الفرنسي العاذنحان 7: البطاطس 5 . . To Y : . Y . عنب أبيض الخس 5 = - 5 -

Y: - Y.

12 ... 1 -

١٥

12

مكاتبنا في الداخل

西 حده: ۹۹・۹۶ 西 الدمام: ・・ミストアム 四 225 : 1・7 9330 日 により : 人人ソ・3 アアミ・アルム:

■ حائل ۱۰۷۷ تا ۱۲۳۱۰ الاحساء: ۱۵۲۷۷۱ ه 🗷 المدينة : ۸۲٤۳۷٤۲ 🗷 جيران : ۸۲۸۰۲۲۸

🗷 بريدة : ۲۲۲۲۹۹۲ 🗷 عنسزة : ۲۲٤۱۳۵۷ 🖀 الزلفي: ۲۲۱۸۳۰ 🎟 نجران: ۲۳۲۱۲۲۹

🗷 الطائف : ۲۲۲۸٤٠ 🍱 تبوك : ٤٢٢٨٤٤



مرية للعادقة بالعامتروا وعالت والفائة الإعاقات الخير بالدري ۱۳۰۳ ۱۸۹۸ سرميوم - ۱۳۰۳ کند الطين متلع المتاجدا والمالية فيميدهم التعاليب الكابته إوان امة: المواضية المادة ا

الاعلان مروة ت موسد بدیدرو عسمرد

a complete the second second second

الباترو المالية

المؤسنة العامة للبسترول والمعارف مسارة "بيترومين ومشاريها"

عشرون عامًا فى خدم قالصَناعة البترولية والمعكنية عشرون سؤالاعن أهم إهداف المؤسسة ومشاريها عشرون جائزة قيمة للفائزين.

خلال العشرين سنة الماضية .. أنجزت المؤسسة العامة للبترول وللعادن الكفيرمن الأهداف التي أنشنت من أجلها .. وأسهمت ولا تزال تسهم من خلال أنشطتها المختلفة ، في تدعيم النهضة المباركة المت تعمر ميختلف أرجاء الوطن .. وكانت ولا تسزال المؤسسة العامة الأولى والرائدة في حقل الصناعات البترولية . المؤسسة العشرين عامًا .. وعن هذه المشروعات والأنشطة التي قامت بها بترومين قدو رأستكة المسابقة التاليثة .

السُوال الأول : متى أنشئت المؤسسة العامة للبترول والمعادن ؟ وماهوا لغرض من إنشائها ؟

المُوال النانى: أَذَكَ خَمَسَة عَشَرَمَشَرُوعًا قَامَتَ بِتَرُومِينَ بِإِنْسَاتُهَا خَلاك المُوال النافية . العشرين سنة الماضية .

الرُّال المَاكُ: متى تعر إكسَّاف البتروَّل في المعلكة، وكعرعد دحقول الرُّن في ها وماهوا إسعرا كبرحقل بتروني ؟

الرابع: ماهود ورالمملكة العربية السعودية في تدعيم الإقتماد الرابع: ماهود ورالمملكة العربية السعودية في قدا الدور؟

الوُال الخامد: كمرعدد المصافي التي أنسناتها المؤسسسة العامة للبرول والمعادن، حدد مواقعها.

الوُل السارس، ماهي الصناعات البترولية التى تخطط بترومين لانشائهافي مدنة الجبيل؟

الرُال السابع ، مَى تأسسَت شَركت مصفاة جدة للبترول أذكراً وبه

أنواع من المنتجات التي تقوم المصفاة بإنتاجها. الوال السامن : ماذا نعني بالنسبة لك كلمة «مارينكو» مأهوالغهن من إنشائها وأبن مقرها الرسمي ؟

الوُال المَاسع : ماهى أنواع الزيوت الله ساسيّة المنتجة في المملكة؟ الوُل العاشر : ما اسم أهم خط بترولي قامت المؤسسة العامة للبرول والمعادن ، بترومين ، بإنشائه ومن أى المناطق بدأ والمعادن ، بترومين ، بإنشائه ومن أى المناطق بدأ والمعادن ، في المعادن ، في المناطق المناطق بدأ والمعادن ، في المناطق المناطق المعادن ، في المناطق المناطق

وأين ينهى ... ومآهى ألسافة التقهيبية التي إختفها هذا الحفط ؟ هذا الحفط ؟ الرائل المائل متى تم إنشاء مصفاة الهاض للبترول. أذكه مراحل لنظور في الإنتاج وماهى المشتقات البترولية التي تنتجه المائلة عند المائلة ولية التي تنتجه المستقات البترولية التي تنتجه المنابع وماهى المشتقات البترولية التي تنتجه المائلة المائلة التي المائلة ا

مصفاة الرباض .
الوالهافعثر: أنشأت بترومين مشروعًا غايت ويدالطائرات بالوقود في جميع مطارت المنطقة الغربية ؟ أذكر السمدهذ المشروع وأوضح كيف يتمضخ الوقود إلى المطارلة ؟

الرُّال المَّالَ مَ أَذَكَرِ حَمستَ مِن أَهم المعادن المُوجودة في المملكة وحدد الرُّال المَال مَ عَد النه النفي بيد مواقع المنعدن الآتية :مهدالذهبب عبل مايد ، التقق ، الصواوين . وادى قطن والمصانع .

الزال البعث : إلى ما ذا ترمز ، بتروسيرف ، وماهى أهم مراكزها الزال البعث : إلى ما ذا ترمز ، بتروسيرف ، وماهى أهم مراكزها ؟ الإدارية أي المشاريع تقدم خدما تها ؟ الإدارة المادة ال

الزال الماس ش م اهى أهم تشاطات شكة بترومين لن يوست الزال الماس م المتخصير ومامدى تأثير نشاطها في النهضة المصناعية ؟

الرالساس : أى إدارات بترومين تتولى تسويق البترول داخسل المملكة ؟ وإلى أى المناطق يمتد نشاطها ؟

الوال البعيث: لحساب من تعمل شكة الحفرالع بية ؟ وماهى الوال البعيدة ؟ وماهى

الوُللُالمَامَعُ: ماهوالفرق بين الزيد المحام المستخرج من آبار النوللُ النفط والزيوت الأساسيّة ؟

الرُّال لِمَامِعِمْ: ماهُوالْهَدُفْ الْهَيْسِيمُنْ تَأْسِيسَ شَرِكَة بِتُرُوشَيبُ... وماهي الإنجازات التي حققته الشركة .. وماهو تاريخ إنشائها ؟ وهل تستطيع ناقلة البرولي

نقل آكنَ من نوع من أنواع البت ول المكر، في كل جلة؟ الولهمرون ، ماهوالغرض من إنشاء شركة ، أركاس، وماهواهم

الوالهمرون : ماهوالعرص من إنشاء شرحة ، اركاس، وماهواه مشروع قامت به ولحساب من ؟

جوائزبترومين لمسابقة إك (٢٠) سؤال

والجائزة الأولى بسياة كإبرس

• الجائزة الثانية : عشرون ألف بيال • الجائزة الثالثة : خمسة عشراً لف بيال

والجائزة الرابعة : عشق الإف ريال

والجائزة الخامسة : خمسة آلاف سيال

• الجائزة السادسة وحتى العاشة ؛ ألفارسال

• عشر جوائز قيعتم كل جائزة منها ألف ريال

والآن عزيرى القارئ اكتب إلاجابة بخط واضح ويفضل أن يكون بالآلة الكاتبة على وجه واحد ، وضع إجابتك في مطروف مغلق واكتب عليم ، ١٠ عام امسابقة بترومين ، ولاتسى أن تكتب إسمك وعنوانك و رقم ها تفك إن وجد بوضوح ... وابعت بسالته بالى الغنوان التائى ،

على المؤسسة العامة للبرول والمعادن مرداع العلاقات العامة مسابقة الد بمعامًا المؤسسة العامة مسابقة الد بمعامًا الموسسة المهامة من (٧٥٧)

ونأملأن يحالفك الحظ وتفور بإحدى جوائز المسابقة التحصصها بترومين بمناسبة العشهين عاما

معتميات: إدارة العلاقات العامة

ملاحظة : أخرموعد لقبول الأجودة هوه١١٠٠/٧/١٨

वर्षे अंदिर्ग के

منذ مدة رفص التلفزيون العربي السعودي قبول أي أحد من السقدمين الي مسابقة المديعين لعدم اتقانهم اللغة العربية ، وقد تعمدت ان اتأخر في التعليق على هذا النبأ الخطير باحثاً عن أي رد فعل على أي مستوى من المستويات ولكني لم أجد مع الأسف، وأنا أعتبر هذه الظاهرة أخطر من تلك، ويما أتي غي موقع يسمح لي بمناقشة هذا الموضوع والخوض فيه . لذلك اسمح لنقسى بابداء جانب من رأيي فقط ، واطرح الموضوع كله للمناقشة الموضوعية على مستوى المسؤولين وعلى مستوى المثقفين والاباء والمربين ...

اللغة العربية اليوم أصبحت عاجرة في عقر دارها ، والعدارس التنوية تقدف كل عام بألاف من الطلاب العاجزين عن كتابة أسطر قليلة بلا اخطاء لغوية واسلانية ونحوية ، او قراءة فقرة قصيرة بلا اخطاء أيضاً ..

وأرجو هنا الا يحدثنا أحد من موقع الفوقية أو من موقع حسن النية ، والتعاول ، وإذا أرد على أولئك سلفا بطلب تطيف لجنة مكونة من أعضاء لايشك بنقافتهم ونزاهتهم ، تطوف على المدارس المختلفة ، وتختبر مستويات الطلاب وأطالب بتاليف لجنة اخرى تراجع اوراق الاجابات المحفوظة عند الوزارة في امتحانات الشهادة الثانوية . وانا أختار الشهادة الثانوية بالذات لانها المرحلة النهائية التي يخرج بعدها الفتي الى المعاهد والجامعات او الحياة العطية بعد نضاء اتنى عشر عاماً على الأقل في المدارس ، واطالب هذه اللجنة بان تراجع أوراق الاجابات في العلوم المختلفة ، وأولها الرياضيات والفيزياء ، والعلوم . لان التعبير بلغة سليمة لا يقتصر على مادة اللغة العربية وحدها . وانا أعرف

هل نتصور أن فتي قضي في المدارس مدة أثني عشر عاما وقد تكون ثلاثة عشر او اربعة عشر ، عاجز هذا العجز الفاضح في لفته القومية والدينية ؟ واذا أضفنا الى ذلك ان اللغة العربية في العملكة لها رافد هائل في مادة التربية الدينية من تلاوة وتفسير وحديث وفقه وتوحيد . وكلها مواد تعتمد اعتمادا كليا على اتقان اللغة العربية تلاوة ولغة ونحوا وصرفا ، نرى ان حجم الكارثة يتضاعف عدة مرات وليس مرة واحدة ..

أين تذهب كل تلك الساعات الطويلة في تدريس اللغة العربية والدين ؟ هل تصدقون أن في مدرسة متوسطة وثانوية لا تجدون فيها عشرة طلاب يقرأون مقطعا قرأنيا مع ضبط الحركات ولا اتحدث عن احكام التجويد ولا عن التفسير هل تصدقون أن طلاب الحلقة العليا يعجزون عن كتابة بحث قصير ، بل

يعجزون عن تلخيص بحث بلا عشرات الاخطاء ؟ .. وأنا وأنق أن الامر على هذه الشاكلة في العدارس الأخرى مع فوارق سببية . والدليل الاكبر على ذلك الشكوى المرة التي تشكوها الجامعات من مستويات الطلاب ، ويعض الدليل تجدونه في المسابقة التي اجراها التلفزيون . والتي اتمني ان يعيدها لنرى النتيجة . ولا أظن أنها سنتغير ، وأذا تعيرت فلن تتغير كثيرا ...

ان معالجة هذا الأمر الخطير مستحيلة في مقال صحفى واحد وقصير . ولذلك سأوجز رأيي نى نقطة واحدة داعيا المثقفين والمسؤولين والإباء والمربين الى المناقشة الحرة البناءة التي لا تهدف الا لخير هذا البلد واهله

أن حديث المطمين مع طلابهم باللغة العامية ، هو أفة الآفات ويلية البلايا وكبرى المصائب قى مدارس العالم العربى بشكل عام ، وفي مدارس المملكة بشكل خاص ، السورى يحدث طلابه بالعامية السورية ، والمصرى يحدثهم بالعامية المصرية ، وكذلك يفعل الفلسطيني والاردني والسوداني والسعودي أيضًا ، فيضيع الطالب في بحران من اللهجات المختلفة ، ولذلك عندما يدخل عليه مدرس اللَّغة العربية يكون كمن يدرس له لغة أجنبية مع فارق نسبى ..بل ان كثيرا من أسائدة اللغة العربية نفسها يستعينون بعاميتهم على شرح مادتهم وهنا تبلغ المأساة ذروتها ..

ان كلُّ الاساتذة ، ماعدا قلة قليلة لا يؤثر عددها في خطورة النتائج ، يعفون انفسهم من مخاطبة طلابهم بفصحى بسيطة سليمة تناسب اسنانهم ومرحلة دراستهم ، واذا سائتهم عن ذلك يعلنون بكل تفاخر انهم ليسوا مسؤولين عن اللغة العربية ، ويضيف بعض المتخصصين في الرياضيات والعلوم تساؤلا بعجب يتهمك بالحهل(: إحنا فاضيين لايه ولا لايه ؟ هل اترك العلوم وادرس

ولست أدري كيف درس هؤلاء الاقاضل ؟ هل درسوا بلا لغة ؟ هنا يجد الانسان العاقل نفسه مضطرا الى اعادة بعض الابجديات التي كثا نظن انا انتهينا منها ، والتي كان يخجل الواحد منا لبساطتها أن يطرحها على مجموعة من المتقفين ، فمنذ أيام ابن خلدون أعلن أن اللغة من علوم الوسيلة ، اللغة وعاء العلم ، كما نقدم الماء لشاريه في الكاس ، نقدم العلم لطاليه باللغة ، العلم شيء لا وجود له بلا لغة تحفظه وتقدمه للناس

هذه النقطة ستترتب عليها _ وقد ترتبت فعلا وظهرت نتائجها في اكثر من بلد عربى ... نتائج بالغة الخطورة ، فالطالب الذي يصل الى كلية العلوم وهو بهذا المستوى اللغوى الضعيف سيضطر الى مراجعة مواده ومناهجه بلغة اجنبية ، وهذا سيزيده بعدا عن لفته القومية ، ويبدأ بعد ذلك الحديث عن عجز اللغة العربية عن التعبير في ميادين العلوم المختلفة ، ويهجرونها الى اللغات الاخرى ويتركونها للكتاب والشعراء وحدهم ، وكان اللغة وضعت للشعر وحده فقط ، ويما أن هؤلاء لا يحبون الشعر ولا يستسيغونه ولا ينظمونه فقداعفوا انفسهم من اللغة العربية جملة وتفصيلا ..

وستزداد هذه المشكلة اتساعا ونتائجها خطورة اذا علمنا أن معظم كلمات الطب والعلوم في العالم العربي تدرس معظم موادها بغير العربية ، وليس سرا أن معظم هذه الكليات تدرس مناهجها أو القسم الإكبر من مناهجها بغير اللغة العربية تحت هذا الشعار ، شعار عجز العربية عن استيعاب العلوم ، وهو شعار

يبدو انه صار مقبولا مع الأسف عند كثير من المسؤولين والمثقفين واذا عدنا الى الحديث عن الدراسة الثانوية والمتوسطة ، فاننا نقول أن هذا الموضوع يجب أن ييتر بكل حسم وعزم ، بيعدا عما يجرن الليه بعضهم من جدل بيزنطى حول هذه النقطة بالذات يوغسلانية دويلة صغيرة لها ثلاث لغات قومية . وهي تدرس اللغات الثلاث ، كل منطقة تدرس بلغتها ، فهل نقبل نحن ان نترك لغنثنا ونتتازل عنها مزاجل حفنة من الجهلة الذين ينقصهم الوعى

الحضاري والقومي والديني بل والعلمي ايضا ؟ خلصوا المدارس من هذه المساخر اللغوية قبل أيَّة خطوة اصلاحية أخرى واجعلوا مدير المدرسة مسؤولا شخصيا عن تنفيذ هذا الأمر تحت طائلة المسؤولية ، بل واطلاب بجعله شرطاً من شروط التعاقد مع المدرسين واساتذة الجامعات ، وإن يكون ذلك سببا لالغاء عقودهم ايضًا ، فقد وصل الأمر الي درجة لاتسمع بأي تهاون اخر .. واطالب ايضاً بطَّزام الموجهين بجعل هذا الموضوع عنصرا أساسيا من عناصر تقييمهم للمدرس . تحت طائلة المسؤولية المباشرة ، فقد رأينا بعض هؤلاء الموجهين يعطون اعلى الدرجات لعن لا يستحقونها ، ولا يجرؤون على خوض المواجهات التـــي يتوهمون

انه سوف بثيرها في وجوههم هؤلاء المدرسون ، وهنا يوجد احتمالان لاثالث لهما : اولهما أن يكون الموجه صادقًا في تقديره ومقتنعاً به وهذا يعني أنه جاهل يحتلج الى من يحاسبه ، او انه لايستحق ان توكل اليه هذه الأمانة

ان هذا التسيب من المديرين والموجهين والمسؤولين الاداريين أمي المناطق امر يدعو الى الدهشة والعجب في بلد تسمح له ظروفه بان يختار احسن الكفات . وأن يطلب منها مردود ممكن ، وأعود فأقول أن ذلك يجب أن ينفذ فعلا ، لا أن يكتفي بجعله تعليمات على الورق لا يدري أحد عن صدق تنفيذها شيئًا . أن العبرة أخيرا ليست بالنشرات ولكن بما ينفذ فعلا في ميدان الواقع ، وفي هذا المجال تجد في وزارة المعارف من الاحاديث مالا يتسم المقام لذكره ومناقشته ولعلنا نناقش بعضه في مقال أخر ..

واعود فاقول انى ناقشت جزءا من جانب من القضية ، واكرر الدعوة الى المثقفين والمربين والاباء والمسؤولين في مناقشة التعليم ومردوده ، فالقضية ليست قضية لغة عربية فقط . والجامعات لاتشكو فقط من ضعف اللغة عند طلابها . بل تشكو من فقرهم الثقافي ومن عجزهم عن البحث العلمي والمناقشة الموضوعية ، أي أنها تشكو من تكوينهم الفكري كله . لقد أنفقنا الطيارات على مدارسنا بناء ومكيفات ومختبرات وملاعب ومكتبات وكل شيء يخطر بالبال وقد أن لنا أن ننظر إلى ما تفعله هذه المدارس ، وكيف تحقق ما بنيت لأجله في الأساس .. وهو العملية التربوية والتعليمية .. ٢٢٠٠

عزيزتى جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. تحية منى ومن كل قارىء

لهذه الصحيفة أبعث بهذه الخواطر راجيا أن يكون لها قبول في

لقد شاء زماني أن اختارك من بين حوريات هذا البك الحبيب

وشاء اهلك أن بينوا بيننا صدا عاليادنوع من التقرقة وهو

مااسموه القبيلة والعادات رغم اننا من بلد واحد وانت ايتها

انها تقاليد القبيلة عجبي ان التقاليد في كل اجزاء هذا البلد

واحدة غير متناقضة وانا من هذا البلد .. متى كانت التقاليد

انا رغم ذلك السد الوهمي الرهيب اشعر انفي جزء لايكمله

الا انت لكن اهلك حطموني خارج السد واعتقد أنهم عزلوك

داخل السد ناسين او متناسين آخلاق العرب ودين الاسلام

وقول الرسول صلى الله عليه وسلم القائل اذا جاعكم من ترضون

خُلقة ودينه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض .

فلولا خشيتي ان ينهدم ذلك السد وتكونين تحته لحطمته لكنس

الثرت أن تبقى حية لعل القدر يجعل لك مخرجا أو لعلني أجد اليه

فيما بعد مدخلا دون مأخذ عليك ولايؤذي وليس فيه ضرر ، فنحن

مطايا الزمن فلتصبر فان الصبر من صفات المؤمنين .

سعد ال صادق الشهرائى

نظرت بسهم واستقر باضلع

وهجرتها وهسى التسسى لسم تدعس

عينراء ليم تعيرف لخيسل مض

لكنها تهدوى الربيع العب

ثغير تبسيح فيه ليول مرصعي

حوريسة العينيسان غسازل المدمعس

هـــى مرتـــع الغـــزلان روض الالمـــع

عاتبتها وتذهبت حتسى المغسرب

فيسى رطسة حتسى يحيسن المرجس

اعضضيت ابهاميا لسيوء المصيرع

امسل الطهسارة مسن سعسود المرسع

يعلي عبدالله يحيى موسى

مــــن عرعــــر والمســــك منهـ

ة في محبس اهلك وبونك نلك السد الرهيب ويقولون

وهي بعنوان (جنت اطلب ينك)

مانعة للزواج؟ انها مغالطة الحقيقة والخيال .

يا مقلتسي كفسي الدمسوع وهللسي

حوريــة قــد جلــت بيــن ربوعهــا

قرويسة واللسه صساغ جمالهسا

ميا طيبها الانسائيم ريحية

كسم عاشسق غنسى يريسك ودادهسا

يا من يحب الغرب هل زرت الجنوب

هــــى جنتي هـى مـن بهـا طـاب الهـوى

انيى هجىرت جمالها ودلالها

وتمسر بسسى الدنيسا مسمرور سحابسة

م_ا ان تذكرت الجنوب وسحرها

تحييسن يسا ابهسا منسارا ساطعسا

الارض ظلماء وابها نورها

بأندية الفشيات.

عزيزي محرر صفحة الرأي للجميع .. طرحتم في عدد ماض موضوع (نوادي الفتيات) للنقاش واجب أنّ اشارك برايي المتواضع في عذا الموضوع لعلى استطيع ان اوضح بعض التقاط للقراء ولكاتبة المقال. قاولا احب أن أعالج السبب الحقيقى فى طرح هذه الفكرة من قبل الفتيات فليس السبب كما ذكرت الاخت هو الغراغ بل السبب الحقيقي هو الغيرة العميآء منالفتيات وكذلك محاولة تقليد الغرب في كل شيء دون التفكير فيه وفي العواقب التي

فكيف بالله عليك تستطيع الفتاة ممارسة الرياضة دون كشف ولو جزء بسيط من عورتها ولا اظنك تنكرين

عبدالرحمن صالح العقلا كلية العلوم

عبدالعزيز الربيع

الصديق _ ابراهيم عبد الله

السعيد _ جلاجل .. شكرا على

ملاحظتك وما أشرت اليه في محله

وكان مفروض أن تحدد المكان ولكن

● الصديق على عبد الفتاح سعيد

الاخت منال المسعود - الرياش

الذي بعثت به احيل الى المحرر

المختص ..

_ ضباء الشمال _ رسالتك وصلت

خطأ ليس في ذلك ومرحيا بك .

وسقاخذ طريقها للنشر باذن الله

_ اذا كنت مسلمة _ ان كشف

العورة ولو امام فتيات محرم

اما الحل الامثل لمشكلة الفراغ

فهو الذي وضعه الله عز وجل حينما

قال (فاذا فرغت فانصب) مع أن هذا

الحل لايناسب كثيرا من فتياتنا

اللاتي يرين في الدين وفي احكامه

تعقيدا لهن وكبتا عن الحرية

واذا كنت حقا تريدين الثقافة

والعلم فهناك مكتبةالطالبات التي

تشبع رغبتك والتى فتحت خصيصا

بالشريعة الاسلامية

للطالبات وتنكر

اقحمة لوزء للعايق وورى التعليم بالمديناة





تزييه حياتك غنى عربر تقنية الالكتروب

خاسبة ب ٨ أروسام
 ٤ ألخان منهة ، مؤشر صكوني بمرور الساعة
 مؤفت ، عيد إد للتوقيت حكى ١/١٠ شا

زائنج CA-95

مطلبة بالكروم CA-951

متعددة الشكاشات

• تقوير كامنل للشهن • ٣ إلحان منهة ، مؤشر صوي بمرور الماعة • مؤقت ، عيداد للتوفيت حتى ١٠١٠ ثا

مُطلية بالكروم AX-210 كالشنج AX-1



• مئيميومي بـ ٧ ألمات • مؤشرحويت مرودالسّاعة • مؤثرهوني بمردر المستاعة

لحدث النظرية أ
 ذالود النظرية مع ٤ ألحان منحصة
 مروقت بعداد للوثان من ١٠٠٠ أنا

• مؤنت ، عدادللوفست • سَاعات كامير تقاوم الماء والغبار والضرمات في خالانت الاستعمال العادية.

راتنج GM-30

مُطلية بالكروم GM-301

The second of the second second second of the second secon

عيمود صكالح استار: جَدة . ٢٧٢٧٤٤ (٦٠) ، ممكة : ٨٧٦٨ ٤٧٥ (٦٠) ، المدينة : ١٤٥٣ (٤٠) ، الرياين : ٢١٤٠٦ (١٠)

الدينام: ١٩٥٤ / ٢٠) (أستب الا وُزيت بني) ، سينب ، ١٣٦٤ (٢٣٥)

■ وزير المعارف

كمكان سرورالمواطنينفي طبيةالطببة عظيما وخاصة اسرة التعليم بمنطقة المدينة حين تكرم معالى وزير المعارف باصدار امره لادارة التعليم بالعدينة باطلاق اسم المرحوم الاستاذ عبد العزيز الربيع ـ مدير التعليم السابق ـ على احدى مدارس المنطقة .. وبهذه اللفتة الكريمة من معالية عوف الجميع ان المستولين في وزارة المعارف وعلى واسهم معالى الدكتور عبد العزير الخويطر يقدرون رجال التعليم وخدماتهم امثال المرحوم الراحل . وهذا ليس بمستغرب فحكومتنا الرشيدة تقدر كل العاملير والمخلصين من رجالها .. كما ان اسرة التعليم بالمدينة والمواطنين كذلك اكبروا فير مدير التعليم بالمدينة الاستاذ حسين الجوادي تقديره للاستاذ الراحل حين اصدر امرد على الفور بتسمية تأنوية المدينة المنورة النموذجية حاليا باسم ثانوية عبد العزيز الربيع .. فتحية لمعالى وزير المعارف على حبه وتقديره للمدينة والعاملين بها من رجال التعليم

دخيل الله الحيدري

وتحية لمدير التعليم بالمدينة على حسن اختياره (وقل اعملوا فسيرى اللمعملكم

ورسوله والعزمنون) المدينة المنورة

بامكانك الاتصال بالتسم النساني الخاص بالجريدة لعرض ما لديك من مواضيع او بعتها للجريدة وستصل اليهم ومرحبا بك . ● الاخ معروف بن سعد البقمى ــ مكة .. الزميل رئيس التحرير يشكرك على ما جاء في رسالتك والموضوع

لاحظت الشركة تواجد بعض الافراد والمعارض والذين يقومون بتصنيع وتركيب الاسقف الجبسيةبطرق بدائية وغير آمنه الامر الذي يترتب عليه تساقطها أو تشققها مع مرور

وهي أذ تنبه الجمهور الكريم الى خطورة التعامل مع هذه الفئات الغير ملتزمه بأصول الصناعة ومواصفاتها ، فهي تحتفظ بحقها في اتخاذ اللازم ضد هو الاحمايةللمستهلك من عبثهم بأمواله وتأكيدا للامتياز الممنوح لها •

والشركة على استعداد تام لتلقى كافة طلبات العملاء الكرام بكافة أرجاء المملكة وتنفيذها فورأ وعلى اعلى مستوى فني وبأ سعار منافسة •

الوياض - عمارة سو الامير مثعل بن عبد العزيز ــ اول طريق الجامعة

> ±: 77.07.3 - 03.07.3 جدة ـ ش خالد بن الوليد _ الشرفية ت: ۲۰۱۰۲۳ - ۲۰۱۰۴۰۲

ات متف ق

اقصاهاشهرين من تاريخ نشرهذا الإعلان

ولذا حرز :

 تعلن المحكمة الشرعبة الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم البها المدعو حمد بن مسفر برکی الحارثی وترکی بن حمد الحارثي وزايد بن مسفربز بركي الحارثي وزياد بن صيندح بركي الحارثي يطلبون حجة استحكام بلادهم الزراعية الواقعة بوادى قياء بحارة المهارسه بنى الحارث المحدودة شرفا مسيل وادى قياء وغريا شارع قد ثم ملك المهارسه وشمالا شارع ١٠ وجنوبا ملك سعود بن محمد الحارثي فمن كان آله معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق:

 یعلن علی بن سعید المالکی عز فقدان استمارة سياره فارقو لوري وايت موديل ١٩٧٤ رقم ١٤٨١٧ ـ ١٩٨١٨ نقل السعودية تاريخ ١٣٩٤هـ الصلار من مرور جده باسم شركة باسفيل ايرر اسيرفى فعلى من يجدها يسلمها ألى مرور الطائف وله الشكر: (Leki/V)

شهرين من تاريخ نشره والله الموهى .

والمراجع والمعافوة والمستعدد والمتحار والأستعاد المتحارة والأراث

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطالف مانه تقدم اليهاالمدعو مسفر بن جبر بن صالح الحسدي طلبا اضافة اسم جد ولقب روجته ونلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٠٠ وتاريخ ٤١٢/٢٨٦١ه سجل الطلثف ليكون الاسم بعد ذلك كالتالي منيره بنت سعيد بن محمد القحطاني حيث كان في السابق تنائباً فقط لذا فان الأدارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضَتَهُ في ذلك عليه انْ يتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله

الموقق (1/1VOV) ● تعلن محكمة بنىسعد انه تقدم اليها المواطن قليل عواض قليل الثبيتي الحامل للحفيظة رقم ٢٠٦٣١ في ٨٤/١٠/١٧ طلبا حجة استحكام على كامل القطعة الواقعة بقرية الرحاء بنى سعد والابله اليه بالاحياء الشرعى مْنَ مَدَةَ سِتَ عَشَرَةً عَلَماً وَالْتَى لِايشَنْزِكَةً فيها احد المحدودة شرقا الطريق السقك وغربا الطريق السقك والارض

الفضاء وشمالا مسقى عيضة عواض

الثبتى والارض الفضاء وجنوبا الطريق

السالك وتملم الحد ملك سعيد ايراهيم

الثبيتي فمن له معارضة فليتقدم في مدة

"سنيناتور"

السيارة الأثلانية الشهيرة

حصيلة سنوات عديدة من التطوير والإختيار

إنهاحقا سيارة الصفوة

ضمانة لاصلاح الخلل الفتى بحاثًا لله دستة أو وكم

تجهيز وصياتة قبيل التسايم بدون مقابل تجهيز وصياتة قبل الغيارالامساية

الغرب جبل بطول ١٦٠ ومن الشمال ملك عبدالله بن على بطول ٦٦م ومن الجنوب ملك عبد الله بن على بطول ٦٠٥ . والمحكمة تعان ذلك لمن له معارضة

فليتقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .

 تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مقك للعموم انه تقدم اليها المدعو عوض حسن منيب الملكي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوشه بجدار منالحجر ارتفاع مترين الكائنة بقرية الجذيه احدى قرىبني مقك والمحدودة شمالا وشرقا السيل النافذه وغربا الفضاى وجنوبا بيت على حسن الملكى الت أليه الارض المنكوره اعلاه بطريق الارث من والده الذي توفي وانحصر ارثه في المنهى وفي زوجته المدعوة فاطمة بنت سعيد بن عطيه المالكي وفي اخوانه عويض وعلى ابناء حسن الملكي وفي اخته عائشة بنت حسن

الملكى وما انهى عنه هو قسمه مع

اخوانه المذكورين اما قسم اخته فهو

مشاعبيتهموطلب عطاءه حجة استحكام

فمن له مغارضة في المنهى عنه اعلاه

فعليه التقدم لهذه المحكمة خلال

منكسر يطول الم ثم سور قديم بطول ٦٠م ثم يتكسر بطول ٢٠م ومن الجنوب جبل (٩) القطعة الرراعية المسماة عارض ابو رماد عثری حدوده من الشرق سبيل بطول الم ومن الغرب سيبل بطول ٨م ومن الشمال تعلله ملك فالزُّر بن احمد ثم سبيل بطول ٢٩م وجنوبا سبيل بطول ٢٩م ، (١٠) القطعة الزراعية المسماة المحتوى وظاهرته عثرى وحدوده من الشرق ملك عيدالله بن على بطول ٧٧م ومن الغرب حيل بطول ٥٥م ومن الشمال ملك عبدالله بن على بطول ٣٠م وجنوبا ملك عبدالله بن على بطول ١٥٥ ثم ينكسر ١٠م ثم ملك محمد بن شاهر بطول (١١) القطعة الزراعية المسماة عارض الضيحى عثرى وحدوده من

ملك المنهى حوش وبيت بطول ٦٠م ثم

ومن الغرب علك فلأزبن احمد بطول ٢٠م وعن الشمال خط سيارة بطول ٨٥٨ ومن الجنوب ملك عليشه بنت عبدالله بن احمد بطول ٢٥م ثم ينكسر بطول ١٧م ثم سبيل بطول ١٤ م . (١٢) القطع الزراعية المسعاة شعب لحين عشرى عددها سبع قطع زراعية

وحدودها من الشرق جبل بطول ٢٠م ومن

مريات فكاظ للائيري العا

إن مؤسستناعلى إستعدادكامل لتوفيرجهم المنازل ولمريات

والبواقين فى مدة قصرة من إستدم تأشرة الدخول للملكة

ولمزيدمت التفاحيل ترج والوتصال بمكتنا بالبحرين على تلفون

(٦٢١٧) وفيمَ الخيط للبحرين * ٩٣. * ويسدوم البريد

" ۱۵۲ " وتلكسس ۸۲۰۰ رقم التسجيل ۲۸۳ .

الشرق ملك عبدالله بن على بطول ٦٠م

سعيد بن شاهر بطول ١٩م ومن الشمال ملك فانز بن شاهر بطول ٤٤م ومن الجنوب ثملتها بطول \$ يم ... (١) القطع الرراعية المسماة شعب البر عثرى وعددها ثملتى قطع زراعية حدودها من الشعال الشرقى جبل بطول ١٧م ومن الجنوب الغربي تملتها بطول ١٧م ومن الشمال الغربى جبل بطول ١٣٠م ومن الجنوب الشرقى جبل بطول ١٣٠م ... (٧) القطع الرراعية المسماد البدليب سقى من بنرها والقطع الزراعية المسمأة قطعة دارس وعارض الحبلة وهی سقی عن بئر دارس وحدودها جميعًا من الشرق سبيل بطول ٢٠م ثم منكسر مطول ١١٦م تم ينكسر مطول ١٩٩م ومن الغرب ملك عبدالك بن على بطول ٣٠م ثم ينكسر بطول ١٢م ثم ينكسر بطول ۱۷م ثم ينكسر بطول ۲۶م وبن الشمآل سبيل بطول ٢٣٠م ومز الجنوب ملك محمد بن زاهر بطول ٦٤٦م تم ينكسر بطول ١١م ثم ملك محمد بن عبدالله بن أحمد وملك عبدالله بن على ته ملك محمد بن عبدالله بن احمد وذلك بطول ١٢٧م .. (^) القطع الزراعية المسماة الشعب وعددها اربعة عشر قطعة وهي عثرى وحدودها من الشرق ملك فاطمة بنت واسله بطول دهم ومز الغرب جبل

ابن على بطول ٢٨م ومن الغرب ملك

يطول ٧٧م ومن الشمال خط سيارة ثم بعلن خان محمد فوتو بوزدار باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۲۷۶۲ صادر من باکستان فعلی من يجده بسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله السكر .

 بعلن مطر عید الجهنی عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٤٢٧٢ تاریخ ۱۲۹۸/۲/۱ صادر من مرور القريات برجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر - السكنية وتمام الحد ملك مسعود بن عواض المحمدي الحارثي وبحدها شمالا الدرب السالك وجنوبا ملك مرزوق ابن عوضه العميري الحارثي، وتمام الحد ملك حسن من عوض العميري

والايلة اليه عن طريق الورث من والده بمقردي -فعلى من لديه معارضة فى ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بميسان في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان -والله الموفق ...

● تعلن محكمة بني سعد بانه تقدم البها المواطن مطلق بن عواض السيالي قائلا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوشه والواقعة بقرية الغراب بالسياليل بنى سعد والعلندة لي بالإحياء الشرعي منذ عام ١٢٨٠ه ولا يشاركني فيها احد. والمحدودة كالتالي:

من الغرب: ملك عواض بن صالح

من الشرق: ملك مصلح بن سفر

من الشمال: الطريق النافذ من الجنوب: الطريق النافذ فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة بنى سعد خلال مدة اقصاها شهرين من

تاريخه والله الموفق . 2/1721 • تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بينى مالك بأنه تقدم اليها المنهى ساعد أحمد عبدالله المالكي قائلا ان في ملكي وتحت تصرفي البلدان المتوالية.

المسقوي والعثري . اولا البلدان المسقوي . وهي كالتالي : أ ـ السد : ويحدد من الشرق تسيال السيل ومن الغرب ملكي الخاص وهو الركيب المسنى، مقبولة ومن الشمال الفضاء ومن الجنوب ملك على بن احمد وسقيه من بثر السدان على حساب

ب ـ مقبولة والذي يحدد من الشمال ملك ضيف الله بن مسفر وملك مطر بن عطيه ومن الجنوب ملك مطر بن عطيه ومن الشرق ملكي الخاص وبن الغرب الغضاء وسقيه من بئر المساقي على

حسب اراضيها ، جـ الطويل والذي يحدد من الشمال الطريق العام والجنوب ملك سالم بن احمد ومن الشرق ملك سالم بر احمد ومن الغرب الطريق العام وسقيه من بثر الطويل على حساب اراضيها .

د ــ البستان والذي يحده من السَمال ملك مخرب الخرش المالكي ومن الجنوب ملك لبيد بن حامد المالكي ومن الشرق مسيل السيل ومن الغرب ملك مطر بن عطيه وسقيه من بدر الرقبيات على حساب اراضيها .

ثانيا: البلدان المتوالية وهي العثري مع حدودها . ١ _ ابوحبل ويحدد من الشمال ملك متصور بن حامد الملكي ومن الجنوب. ملك مطر بن عطيه ومن الشرق الفضاء ومن الغرب الفضاء .

ب ـ ابا الشقفة ويحدد من الشمال مطربن عطيه ومن الشرق الفضاء ومن الغرب القضاء ج _ ابو خريق ويحدد من الشمال

طكى الخاص ومن الجنوب ملك ضيف الله بن مسقر ومن الشرق الفضاء ومن الغرب الغضاء .

د ـ ابو سدرد ویحدد من الشمال ملك منصور بن حامد ومن الجنوب ملكى الخاص ومن الشرق الفضاء ومن الغرب

قمن كان له معارضة في المثنى عث اعلاه مراجعة المحكمة الشرعبة بالقريع بني مالك في خلال شهريز عز تاريخ نشره .

● يعلز عماد محمد كمال ابو زهرة عز فقد رخصة تبادة خاصة صادرة من مرور الرياض برقم ٢:2١٣٠ وتاريخ ١٢٨٩/١/٣ ـ يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الىمرور الرياض وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم البها المواطر ناصر بن على هندي الشهري وانهى قاتلا ، ان من الجارى في بلكي وتحت تصرفي القطع الأراعية الكائنة بقرية البهيش والداخلة عليه من والدي والعمسوحة مَن قبل رزاعة النماص وهي :

١ _ القطعة الزراعية العسماة القطعة السفلى وهي سقى من بدر بر حلوان وبنر دارس وحدودها من الشرق ملك محمد بن زاهر بطول ٥١ م ومن الغرب ملك عبدالله بن على بطول وعن الشمال ملك عبدالله بن على يطول ٢٢م ومن الجنوب شمالة ملك فان من شاهر بطول ۲۷م .. (۲) القطعة الزراعية المحاة القطعة العليا والباطنة سقى من بنر بن حلوان وحدودها من الشرق ملك عبدالله بز على يطول ٢٣م وغيا ملك مشرف بن عبدالله بحثول ٢٦م وشمالا ملك المنهى نم ملك سعيد بن شاهر بطول ٨٥٥ وجنوبا ملك محمد بن شاهر بطول عدم نْدِ بِنْكُسِ بِطُولِ ٢٠مِيْمِ مِلْكَ عبدالله بِنْ احدد يطول ٢٩م . (٣) القطعة الزراعية المسماد قران

شعب الضباع وظواهره عثرى وحدوده من الشرق سبيل بطول ١٠٥ ومن الغرب ملك محمد بن احدد بطول ٢٩م ومن الشمال ملك عبدالله بن احمد بطول ٢٠م ثم ينكسر بطول ٢٩ تم ينكسر بطول - ٦ ومن الجنوب ملك عبد الرحمر مردح بطول ۷۰ تم بنکسر ۱۶۵ ثم بنکس بضول "٦٠ .. (١) القطعة الراعبة المسعاد سد بن خضير عترى وحدوده من الشرق ملك عبدالله بن على بطول د أم ومن الغاب ملك فار بن سادر بطول د٣م ومن السمال طائد مشرف بن عبدالله بطول ٢٢م ومن الجنوب طك فالنز بن سَاهُر بطول ٢٣م (=) القطعة الراعدة المسماة الظاهرة سقى من بنر دارس وحدودها من الشرق ملك عبدالله

ى يعلن محدد حمدي عوض الله حسن (مصري) عن فقد رخصة قبادة خصوصی رقم (٩٨٧٤٣٦) تاريخ ١٤٠١هـ الصنادرة من مرور الرياض . يرجى ممز يعتر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

عيعلن عادل ابراهيم حسن ابراهيم (لبنائي) عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ خصوصي قم ٢٦٢٠ ٨ الصادرة من مرور الرياض ومعها تصريح اقامته رقم ۱۲۲۶ تاریخ ۱۸/۲/۲/۱۸ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمها الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر . 7/41044

 يعلن بهرام ولد سلام خان (افغاني) عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٨٢٠٩ تاريخ ٢/٧/١١ كناه الصائر أ من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر

👁 يعلن عامر فقى سالم الحربى عن فقد سجل تجاري مؤسسة رقم ٣٤٣٢٩ تاريخ ٢٢/٢٦/ ١٤٠٠ه الصادر من الرياض ومعه سجل تجاري المكتب العقاري برقم ٣٤٩٣٩ تاريخ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى

● يعلن محمد بن حمد بن على بن

يعتبر لاغ ولا قيمة له . 1/414-1

ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطيز وثنمالا عواد ألشمري بطول ثمانية عسر

 تعلن المحكمة الشرعية أمتار مربعة وتسعة وسبعون سنتمثر

جنوبا : شارع بطول سبعة عشرة مترا وخدسة واربعين سنتمترا

بانه تقدم المها المدعو سعد بن عويض

در الاربع جهات كالتالي:

 يعلن قاسم قايد قاسم احمد (سنى) عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٣٦/ب تاريخ ٢١/١٢/١٠١١هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض . برجى ممن يعثر عليها أن بسلمها آلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

عليه ان يسلمه الىجوازات الرياض وله

● بعلن محمد عدوس شحيبان عن ققد فسح بناء تاريخ ١٤٠١/٤/٧هـ الصادر من بلدية النسيم والخاص بالقطع التألية رقم ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٤ . ٣٧٩٨ ، ٢٧٩٨ والواقعة في حي النسيم فنةو يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى بلنية النسيم وله الشكر . 1/٧١٩٩٩

۱٤٠١/١/٢١ه صادر من الرياض وزارة الزراعة قسم الورشت ١٢٧٧٧ ع داخلي ۲۵۳ وله الشكر .

مطلق فقدت سند مساهمة لدي مؤسسة على الفيد الهزاع _ بمبلغ _ ١٠٠٠ _ ريال _ سعر المتر _ ٨٨/٦ ورقم السند 224 فعلى من يعثر عليه تسليمه الى مكتب الدؤسسة المذكورة بشارع الخزاز بمدينة الرياض وبعد شهر

 تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيله انه انهى الشاوي مبحل ثويني الشمري سعودي بالحفيظة رقم ١٣٢٦ فر ١١/٩ (٧٧ من رفحاء ان من الجاري في الواقعة في بلدةالعويقيلمبمساحةكلية قدرها مئتان وواحد وستون مترا مربعا واحدى عشر سنتمترا مريعا المحدودة ١١,١٦٦م٢ . المحدودة بالحدود الاتية جنوبا من الشرق للغرب شارع بطول مترا وخدسة عشر سنتمترا (١٨/٥)

وتدقآ على الشراري بطول تسعة عشر مترا وخمسة سنتيمترات (در١٩)م ، وغربا درهوب الشمري بطول سبعة وعشرون مترا وعشرة سنتيمترات وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل

ين له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

بالعويقيله انه انهى اليها ماجد مشرف عيد التسري الوكيل الشرعى عن سليمان بن عيد مرزوق الشمري بالوكالة رقم ۲ في ۲۸/۱/۲۸ عرعر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في بلدة العويقيله بمساحة كلية قدرها اربعمائة وست مربعا (١٠٦/٧٩) م٢ . المحدودة بالحدود الاتعة :

(- در ۱۷)م . وشمالا : شارع بطول ستة عشر مترا وخمسة وثعانين سنتعدا (۱۹٫۹۵)م . وسرقا :بيت عبيد بن ثنياز بطول ثلاثة وعشرين مترا وخمسة وسبعين سنتعترا (٢٣٥٧٥)م . وغربا بيت أحمد عابد الجهني بطول ثلاتة وعشرين مترا وسبعين سنتعترا وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل

من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريز من تاريخ تعلن المحكمة الشرعية بميسان

اس زايد المحمدي الحارشي قائلا بانه بن الحاري في علكي وتحت تصافى كادل البلاد الزراعية الواقعة بوانى القارد احد اودية أل بنى الحارث والمحدودة كالتالي : ١ _ بلاد القرارد السفلي والمحدودة من الاربع جوانب ك**التالي :**

شرقا ملك حسن بن مقبل المحمدي الحارثي وغربا ملك عازب بن عيظه بن جميل العميري الحارتى واخوانه ويحدها شمالا ملك ردد بن عنظه المحمدى الحارثى وتمام الحد ساقية الدلاد المحدودة ويحدها جنوبا ملك عيال مسعود العميري الحارثي . ٢ _ بلاد القرارد العليا والمحدودة

شرقا الطريق السالك وتمام الحد صور الشعية مما يلي شعبة ابن عميش وملك محمد من عيظه العميري الحارثي وغربا ملك محمد بن عيضه بن دخيل الله المحمدي الحارتي وبيوت المنهي

● يعلن عبارك بن سالم بن محمد الدوسرى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ۸۸۲۵۲۳ م A ، نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور 7/414-5 الرياض وله الشكر @ تعلن مؤسسة الدهامي للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٨٨٦٦٦ نقل السعودية الصلارة عن مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦/٧١٦٠٢ ● يعلن عبدالرحمن صبيح الخلدي عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم

عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله @ تقدم الى ادارة الاحوال المنشية في الرياض المواطن زكى عواد رعد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٦٥٦ وتاريخ ٤/٩/١ ٥ هسجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الإحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها 7/VYA-T

۹۰۰/۲۳ تاريخ ۲۹/۱۱/۲۹ ه

الصادرة من الطائف برجى منن يعثر

⊕ بعلن طه محمد سعید ابر (اریتري) عن فقد رخصة قبادة خصوصى رقم ١٦٤٨٩٩ تاريخ ٢٢/٢/٨٩٩١ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى دمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر 7/41041 ● يعلى محمد على عبدالرحمن (بلكستاني) عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۹۸۲۸ تاريخ ۱۹۷۰ م الصادرة كراتشى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة او

مصانع الجميح على شارع الإحساء بالرياض وله الشكر ١٩٥٩٣/٦ € يعلن محمد احمد هادي شويق عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٧٨ رقم ١٠٤٤٦٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٢/٧١٥٩٣ يعلن جرمان مخلف الروبلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥١٨٩٦ نقل الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله 7/1077 يعلن حباس القري الرويلى عن فقد

لوحة سيارة رقم ٢٣٩٩٣٤ نقل الصادر من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر 7/1277 ⊕يعلندهيمان ظاهرالشراريعن فقد

جوازسفرقم۱۱۹/۹۱تنريخ۱۲/۲۷ الصادر من جوازات عرعر يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعروله الشكر 3/1274 ﴿ بِعَلَنْ فريح خلف طلاع العنزي عز فقد وثيقة فصل من الخدمة العسكرية رقم ۷۷۷ تاریخ ۱/٤٠٢/٤٠١١لصادرة من قيادة سلاح الحدود بعرعر يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة

سلاح الحدود بعرعر وله التبكر .

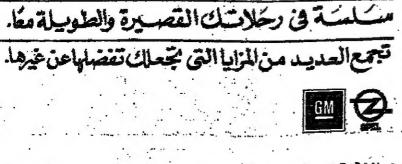
⊕ تقدم الى ادارة الإحوال العدنية فُي ١٤٠٢/٢/١٩ ه الرياض التواطن عائض مقبل البقمى مفيدا ان دفش حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٤٣٢ وتاريخ ٩٧/٧/١٢ هسجل الرياض . قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة أو اخفانها أو العبث بمروناتها اه استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ١٥٩٥ / ٦ ۞ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في عرعر المواطن عقلاء مطر الصلبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٤٩ وتاريخ ٢٦/٩/٢٦ هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة أحوال ميشة . لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث مددوناتها او استعطائن فبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها 7/125-

👁 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في عرعر المواطن محمد شواق العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۵۰۹۱۲ وتاريخ ۲۰/۹۱/۳ د سجل حائل قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيارة هذه الحفيظة او اخفانها او العيث بعدوناتها او استعمالها مز قيل غبر صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها تقدم الى ادارة الإحوال العدنية في حفر الباطن المواطن حليس جدعان صنيتان السويط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۳۹۵ وتاريخ ۱۳۹۰/۸/۱۳۹۰

سجل حفر الباطر قد فقد منه ، يرجى مدن يعثر عليه از بسلمه لإدارة الإحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لاز حياة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

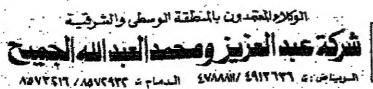
طميهير مسيعيد عبدالله الحميلي حامل الحفظة رقم ٢٤١٢ وتاريخ ۲/۳/۲/۷ د الصادرة من سجل حفر الباطن عن رغيته في تعديل اسمه دن طميهير الى مظهور ليصبح اسمه من بعد التعديل مظهور مسيعيد عبدالله الجميلي . فعز له معارضة فلنتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه والله ولي 7/1277

ا ۞ يعلن ماجد رشيد المطيري عن فقد استعارة سيارة دانسون م ۸۱ رقم مه ماريخ ۱۹۰۶م ماريخ الصادرة من مرور جدة برجى سن بعثر عليها أن يسلمها الى ترور القصيم - وله



تتسم بالفخامية بالداخل والحسسارج.

معتكال 7 سلندريوف راك فتيكادة



المسيعات: الديكان، مسالة العرض طربيق المطار-مساحة السيع وطربيق خريص. الدسام: مسالة العكرس: طريق الملك خالد مساحة السع: طريق المساء.



Medialisa

وعبا من طفل الامس افكاره

صغارا . . كل ذلك جاء نتيجة ما وضر ويوفرل بأستمرار

ومازال لاطفال رغم العطاء

الكثير الذى يقدم لهم

مازالوا يطمعون نحى الكثير .. اللعب والتسلية ، ليس من اجل ضياء الوقت فقط ..

والالعاب آلتى تعتمد علم التفكير هي ايضا تساعد

على الساء تفكير الطفل ...

اضاغة الى تسليته والصسور

لالعاب الاطفال والملاهي

التى تم انشاؤها في المنطقة

الشرقية مثل غيرها من

اخمافة الى قضاء الاطفال وتتا ستعابها فانها تساعد الطفل على البعد عن الخوف

وتقدم له نوعا من الرياضة

غالعقل السليم فى الجس

أفسام لنقل الملكية وتجديد لرخص في مرور الدواد مي

فيها قسم للمرور منذ اكثر من عامين ويوجد بالمنطقة مدرسة

هذا القسم يصدر رخصا للقيادة

خصوصية وايضا عمومية ويقوم القسم بالحملات المرورية المكثفة

ونشر الوعى المروري في المنطقة

تعزيز هذا القسم بعدد من

مثل نقل الملكية وتجديد الرخص واصدار اللوحات وان نقص هذا

الاقسامفى مرور الدوادمى جعل

المواطن يضبطر الى السفر الم

المناطق للجاورة مثل الرياض او

القصيم لتجديد رخصته او نقل ملكية سيارته كل ذلك مع وجود

مرور فىمنطقته لا يقوم باصدار

على المناطق المجاورة ويخفف من العناء على مواطن هذه المنطقة

فان المنطقة بحاجة ماسة ألى

تطوير هذا ألمرفق لكى يقوم خدمة المواطن أمل ورجاء نكرره امام ناظری رئیس مرور منطقة الرياض نرجو ان ينال الاهتمام والتجاوب مع خالص والاحترام والله يحفظكم المواطن عبد الله الرويضيان

زياد الابتدائية

المواطن بجريدة الرياض .. المحترم ،، السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته . . وبعد ابعث بخطابي هذا عبر جريدتكم الغالية الى معالم

وزير الزراعة والمياه ويه نطلب باسم اهالى قرية

النعى الزراعية والتى تبعد عن منينة حائل بحوالي ٦٥

كم بانشاء سد لتجميع مياد

علما باته صمم منذ مدة

تقارب الست سنوات ولم

الموضوع والله من وراء

القصد .. وهو الهادي الي

عن اهالي قرية النعي

معتاد دخيل الشمري

سواء لسبيل

عبر خطط وزارة الزراعة ، نطلب النظر في

∸ الأمطار للاستفادة منها في

أن دى الارض الزراعيسة

سد لقرية





المواصلات الجليلة الواضحة ممثلة معاليكم نحو خدمة الوطن الموقرة حيث تقيم كل يوم صرحا وانحازاتها الجبارة مستهدفة راحة المواطن اينما كان وحيثما حل في نالت نصيبا وافرا من اهتمام الدولا ولكن يا معالى الوزير لاهالى ألا وهو فتح مفرق رنية من بلدة ظلم ۱۰۰ کم الی ۱۶۰ کم حیث ان ابناء هذه المنطقة والقرى التابعة لها بجدون صعوبة بالغة جدا خاصة القادمين من الشرقية والوسطم والشمالية عندما يذهبون عنوة لمفرق الخرمة قرب الطأنف ومنهم الموظف والطالب والفلاح وغير ذلك وهذا وضياء وقت وحكومتنا الرشيدة (رعاهاً الله) لا تألوجهدا في سبيل أحة المواطن ورفاهيته فباسم الإهالي نرفع لعاليكم هذا الرجاء لعلنا نجد بين يدي معاليكم ما يحل هذه المشكلة التي من همنا الوحيد والله نسأل ان يسدد خطى المستولين

محمد السبيعي متوسطة للارطاوية

الساهرين على راحة المواطن والله من وراء القصد المواطن / محمد سحمي

معالى وزير المعارف .. بعد التحية والتقدير .. اننی شاب من سکان بلدة

الارطاوية انا واكثر من أربعين طالبا نصل الشهادة الابتدائية منذ خمس سنرات ولم يفتح حسف اول متوسط بالبلدة او مدرسة متوسطة .. ويما انتا بحلجة ماسة الى مواصلة تعليمنا المتوسط ولبعد المدارس في المناطق الاخرى .. فاننا تأمل أن يجد طَلَبِنَا هَذَا كُلِّ اهْتُمَامَ مِنْ قَبِلُكُمٍ . والمسئولين في الوزارة وافتتاح

في الارطاوية وشكرا جمعان بن مطلق المطيرى محمد عبد الكريم السعيد

مدرسة متوسطة في اقرب وقت

رغم تسديد الرسوم وتركيب العداد . لم يصل المساء!

رئيس تحرير جريدة الرياض تبعد عن منزلي أربعمانة متر والحي السلام عليكم ورحمة ألله ويركاته الذي فيه مذالي يضم ما يقرب من خمسين (فيلا) وعمائر متعددة آکتب هذه الرسالة لکم وقد الأدوار وأكتر من خمسين من البيوت الشعبية . كلنا نشتري ألَّاء عن طريق ضمئتها موضوعا يخصني لعله يجد عن طريقكم الظهور على صلحات الوايتات من مدة تريد عن خمس جريدتكم الحبيبة سنوات . وهل يصدق أحد ُ اذا قلناً ان المحلجة أوصلت الله الناحية

وبعد ما سبق اود ايضاح الاتي . لقد تقدمت لمصلحة مياد النينة المنورة بطلب ايصال الماء الى المنزل الذى اسكنه وحولت الى الجهة الشي تصرف العداد ثم قمت بدفع الرسوم الخاصة بالعداد بموجب السندين ١٥/٢١٥٢١٩ ورقم 12/71272 وتاريخ ١٠٠٢/٦/١٧ ثم حصل تركيب العداد من قبل احد المتعاونين مع المسلحة بمبلغ مانة وخمسين ريالا دفعتها ، وبند تركيب العداد بعد

والحم الذي أسكر هيه لا يبعد اكتر من نصف كيلومتر عن انبوب الماء الذي يقدر قطره بعشرين بوصة . الذا ارجو واكرر الرجاه الاضارة الى ما ذكرت بشيء سا تروته مناسبا لكي يصل دوصوعنا الى السؤولين وماً قصدنا من وراه ملك الا اشاء والله اسال ان يوفق الجعيع لما فيه خير الصالح العام

الغربية من المدينة والتي يقدر بعد

امتدادها عن وسط البلد نحو من

خست عشر كيلومترا الى عشرين

محمد حمد سليمان الدوييس

ومفكات وقام باصلاح السيارة

التى تحركت بكل غرور وقد رسم

رجل المرور اجمل صورة لرجل

الامن المتعاون مع المواطر دامما

.. لم اتمالك شعورى من الفرحة

وفجأة رأيت نفسى وقد كتبت لكم

ما حدث .. وسطرت لکم هذه

الرسالة التي اشكر فيها هذا

الرجل على رجولته وشهامته

وكرمه ني مساعدة المواطن وهذا

هوواجبرجل المرور . ورجل الامن الذي يجب ان

يعطى أجمل الصور وأحسنها عن

رجال الأمن .. لانهم في خدمة

الجميع .. فشكرا من الاعماق

لهذا الرجل الشهم ولكل من يقوم

باعمال ماثلة رجميلة تجاه الوطن

محمد سامى عبد الكريم

والمواطن.

صاحب الوثيت ان رجل المرور

شكر لرجل المرور على هذه الخدمة الانسانية!

المراجعات المتكررة التي لم نستقد

منها مع ملاحظة أن ماسورة الماء

مر كذلك مهندس بيدلة عسكرية ويحمل رتبة وكيل رقيب وسائق سيارة رسمية سيارة المرود تحمل (رقم ۲۰۸) اثناء سیر السيارات عند دوار الشميسي امام مستشفى الرياض المركزي

وسط الطريق وبها عائلة واحتار سائق الوتيت ماذا يعمل ، في الحقيقة لم يعطل حركة السير ولكنه تعطل ، وهنا وصل المهندس لدى قنوم سيارة المرود ظن

تحذيرعن هروب عمال

فجأة توقفت سيارة ونيت تويوتا سوف يصوت له ويطلب منه التحرك ولكن ذلك لم يحدث ، توققت سيارة المرور بكل هدوء ونزل سائقها وسال صاحب السيارة مامها وعندما علم بالسبب شمر عن ساعده وفتح غطاء ماكينة السيارة ومعه مفاتيح

تعلن بوكسة رجرها والزهماني بفقاولات

عنهروب مكنولها المصريين الجنسية وهمد. ۱۔ حن علی اُحرعلی عضوہ نبار جدازسفہ ۱۷.۹٤۱ ر مردائس ترغان عليسلي ، ، ٢٦٥٨٩ بر مرزون أحميعلى سيد نجامِىلى . . ١٥٥٥٦٢ والوسيية تحذرميرالشكامل معهم أوالتسترعليهم وترجومن يعرف عَنْم شِيئًا الاقصال بأقرب مركزالشركمة أوالاتصال على تليفين قِم. ٤٤٦٦٢٨٢ أوصرب ١٥٨٢٨ ١٥ وله التكريك

يومين من استلامه حتى يومنا هذا لم تقم المملحة بايصال الماء رغم

السيول . وكما يقوم بتقديم خدماته سواء كانت عينية كالحبوب أو بأحد نسبة ضنيلة يقدمها المواطن نظير احتياجاته من الألات ألزراعية ويعتبر هذا بحد ذاته تشجيع للمزارع للبقاء على مزرعته وتأكيدا لرغمة

> نى ورير الزراعة . والله من يراه النصد . وشكرا .

عبدالرحمن محمد عقيل حامعة الملك سعود

قمومة ان منطقة تنومة بني شمر تعتبر من انحسن واجعل المصايف بالنطقة الجنوبية لما

تمتاز به من جمال في الطبيعة ممثل في

ضلاً لاتنها واعتدال مناخها . كما أن التقدم

السريع لبا في شتى المجالات الحيوية

البامة بالمنطقة يعطيها شكلا أخر اجمل

وتعتبر بطبيعة الحال منطقة زراعية دأت

اراض خصبة الزراء بها انواع شتى من

الحبوب والفواكه والخضروات على جميع

اصنافها . كما ان النطقة مكتطة بغامات

كتيفة جدا . والمنطقة بحكم طبيعتها محاجة

ملحة الى مكتب رراعي يقوم على تقديم

خدماته ممتلة في النصح والارساد الرراعي

حيث أنه يحدث في يعض المواسم الزواعية . تلف معظم المحاصيل الزواعية يتسبب في

ذلك أفات رراعية من حشرات وعفي وغيرها

من المسببات وليعمل المكتب على حماية

الغابات وذلك بالقيام بتقليمها وتشجير

المناطق الخفيفة منها . وبذلك يحمى الغابة

من النصحر الذي قد يصيبها نتيجة الامطار

والذي يحدثه من انجراف الندية من أتار

الحكومة الرشيدة بالاهتمام بالقطاع

الرراعي وما توليه بذلك فهو اكبر دليل على

دلك وأملنا في ورارة الزراعة والمياه ممثلة

أن مكومتنا الرشيدة ايدها الله لاتألو جهدا في سبيل راحة ورفاهية المواطنين ، وهذه يعض المطالب

ذه احتداد

تحتاجها بلاد (ربيعة المقاطرة) بتهامة عسير ترقعها للمستولين . راجين لفت النظر فيها ، وهذه الطالب مي المواصلات : مناك عقبة تسمى عقبة (اخفة) نامل فتحها وتسبيلها لانها تشكل خطورة على المارين بها ، حيث يوجد بها خط مُعيق جدا وشديد الانحدار . واصبحت هذه العقبة خطرا يهدد العابرين وهي معرضة للخراب في موسم هطول الامطار من

ولايستطيعون قيادة السيارات مع الطم ان

طلبة الصف الثالث لهذا العام بمتوسطة

الدليمية ٢٠ طالبا فياسم اولياء امور الطلبة

واهالى النايمية نثقدم بطلبنا هذا الى

معالي وزير المعارف بشأن افتتاح مدرسة

ثانوية بالدليمية وحكومتنا الرشيدة حريصة

مدرسة ثانوبةللدليمية

بلدة الدليمية بلدة كبيرة ومترامية الاطراف ومتوسطة بين عدة قرى ويوجد بالبلدة عدد من الدوائر االحكومية وتقع على الطريق العام لمدينة القصيدم ويوجــــد بهــا عــددمــن المدارس منها مدرسة متوسطة وقد تخرج للحديد من هذه الدرسة ولم يواصلوا تعليمهم لاتهم صغار السن ولايوجد

بالبلدة مدرسة ثانوية والمدارس الثانوية

بعيدة عنهم وأقرب مدرسة ثانوية تبعد

حوالي ٥٠ كم والطلبة صغار السن

كل الحرص على نشر الطم في جميع انحاء الملكة . وشكرا

المسلان عن اهالي الدليمية عبدالعزيز سجاع الجديع زياد زيد الرشيدي



مطالب بليدة حشاش

وسبق التقدم بطلب الى وزارة المواصلات .

كبرباء واحدة معرضة للتوقف في أي لحظة .

المقرر لايكفى لاحتياج المواطنين

والله الموفق والسلام .

تقع بلدة حشاشة شمال غرب مدينة عفيف حوالي: ١كم وهي بحاجة ماسة الي:

١) تعبيد وصلة الطريق من عقيف الى البلدة هيث ان حوالي ١٥ كم والحاجة له ماسة

٢) العاجة الماسة الى شبكة كهرياء من مدينة عفيف حيث أن شبكة الكهرباء المدودة من

٣) مدرسة للبنات _ يوجد لدينا العدد الكافي لفتح مدرسة وسبق وان تقدمنا بطلب

2) الماء : نامل من المسئولين في وزارة الزراعة والمياه بزيادة دور الماء حيث أن العدد

المستوصف _ نرجو من المستولين بوزارة الصحة فتح مستوصف بالبلدة حيث الحاجة

وعلما بأنه سوف يخدم القرى المجاورة لتلك البلدة وقد تقدمنا بطلبات رقم ٢١٠٦ في

٣٠/٦/١٠٤ هـ واحيلت الى الطب العلاجي ورقم ٥١١١/٦/٧ في ٣٠/ ١٠١/٦ ٠٠ هـ

والر أدارة المستوصفات برقم ٢٦٤/١ في ٣٠/١/١٠ كا هوالي السَّوُون الصحية بالرياض

برقم ٢٨٨٨/٢٨٨٨ في ٢/٧/١٠ في ١٤٠١/٧١ منا واملنا كبير في المستولين بتابية طلباتنا

عن سكان بلدة حشاشة

ات المقاطرة

التعليم: نرجو من المستولين في

وزارة المعارف افتتاح مدرسة متوسطة

في بلاد ربيعة المقاطرة نظرا لعدم

وجود متوسطة للبنين في هذه

المنطقة . كما نرجو من مقام رئاسة

تعليم البنات فتح مدارس للبنات في

هذه المنطقة لتتعكن الفتاة من تلقى

العلم والمعرفة لتساير ركب التطور في

الصحة : هناك مستوصف وأحد

في يلاد ربيعة المقاطرة تنقصه بعض

الخدمات ولايقي بالغرض المنشود

منهدا المستوصف فنرجو من

المسئولين في وزارة الصحة لفت

المياه: يعتمد الأهلي في بلاد

ربيعة المقاطرة في سفياهم على مياه

الأبار التي كثيرا ما تنقب وكلنا أمل

في وزارة الزراعة والمياه بأن تعمل

على أيجاد مصادر للنياد . ويعد :

لنا قليلة على حكومتنا الغالية

يحدونا الأمل في ان نفرح بتوغيرها

ونتمتع بها في ظل حكومة جلالة

مولاي الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو

ولى عهده الأمين ايدهما الله بنصره

محمد معيض علي الربيعي

وموسى احمد الربيعى

والله من وراء القصد .

فهذه بعض المطالب كثيرة بالنسبة

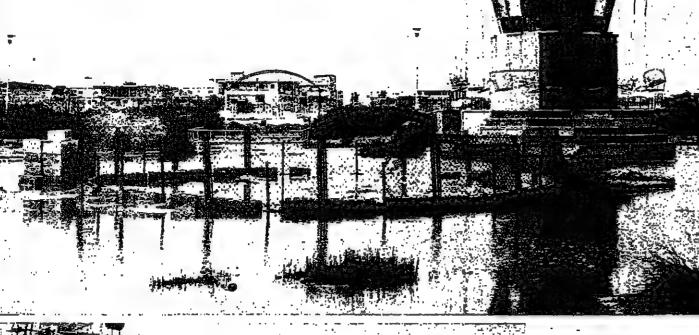
بلادنا العزيزة

النظر فيه .

جري حشاش مدرع

مدينة عفيف الى فيضة عفيف وتبعد عن البلدة حوالي ٧ كم حيث لايوجد لدينا سوى مكينة

حيث وعورة الطريق وخصوصا فيقصل نزول الامطار والطريق يخدم عدة قرى بالمنطقة





منتزهات متعددة وسفلتة وانارة شوارع الصحنة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض وفقه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى مانش بجريدتكم الفراء بالعدد رقم ٢٧٨ ه في ٢٢ / ٢٠ : ١هـ في صفحة المواطن والمستول تحت عنوان مع التحية لبادية الدلم والملاحظات التي أوردها نحت توقيع الأخ الكاتب عبدالرحمن العرفج ضمن رسالته _ عليه نفيدكم بالأثى _

١ _ اماد الاغ بانه لايوجه ولاشارع مسئلت بالصحنة ، وهذا كلام غير صحيح وفيه تجني على الحقائق وبأحبذا لوراجعنا هذا ألاع لنريه الشوارع المسفلتة في الصحنة وحليه السعيدان والشوارع الحاري تنفيذها حاليا . الا إذا كان المقصود مَن كلامه هو الاساءة لما تقدمه البلدية . وهذا موضوع أخر مع أملنا بسفلتة شوارخ أخرى في المستقبل القريب . ٢ _ بخصوص المنتزهات والمرافق .. الطيبة جادة في تولير ذلك وفق المعتمد وماسيعتمد

٣ _ عدم توفر الانارة . نفيه ألاخ الكاتب بأن كافة التقاطعات منارة وأن كانت هذه الانارة ليست على اعدة ، فهي تفي بالحاجة الرحوة موقنا لحين استبدالها . ع بخصوص التشجير ، نحن مع الأع في رأيه ولكن من المتعارف عليه بأن التشجير يكون عادة ضدن الشوارع والاراضي الملركة للبادية وضمن الجزر والارصفة . ويأحبذا لو راجعنا الاء ومعه هذا الاغتراح مبيناً فيه الاماكن الش يمكننا من الزراعة والشنجير بها ، وان لايكون في هذه الاماكن أية مشاكل مع الغير أو نزع ملكيات أوحجز اطلاك للمواطنين . واذا كان الهدف تشجير طريق الجنوب فنفيد الاخ الكاتب بأنه لايمكننا التشجير على طريق

الجنوب نظرا لكن الطريق سيعمل فيه توسعة مستقبلا .. لذا لايمكن تتنجيره حاليا . عالنسبة للتخطيط . المعرف ماذا يقصد الاع بهذا المعبوم ، الا أننا نفيده بأن حي الصحنة وحلة السعيا ان والمطقة الجنوبية مزاحي الصحنة جديعها مخططة ومنظمة والبلدية ملترمة بالتحطيط المرضوع لها من مكتب تخطيط المدن بالمنطقة الوسطى ولو كأن للأخ عراجعة لمي البلدية تختص بالبناء أو الأراضي لعرف أن البلدية متقيدة بالتخطيط وفي حطوط التنظيم الوضوعة ، وأن هناك مخططات معتمدة للمنطقة ، ووفرنا عليه الجهد في

 ٦ عدم رش المبيدان الحشرية . في الواقع هذا موضوع توليه البلدية كل الاهتمام وتفيده بأن هناك مرنامجا بالمبالديش ، ونعتق بأن رش المبيدات لاتقاخر في اكثر الاحوال عن يوم واحد عن الحي الذاذا كالللاح رأي معين حول هذا الموضوع ما على كل معما الأح ان تكتف من الرش ليصل الى كل شارع وبيت ومزرعة واذا كان لدبه أحافقراح بناء طليتقدم البينا لنتعاون معا على الخدسة . وفق الله الجميع لما يحب وياصاد ..

رنيس بلدية الدلم فهد عبدالعرير الفهيد

LOST PASSPORT

LOST BRITISH PASSPORT NO. B 115994 ISSUED FROM LONDON ON 4-2-80. IN THE NAME OF JOHN W. BENSON. IF FOUND PLEASE RETURN TO BRITISH EMBASSY JEDDAH. TEL: 6652544.

													
مقاينة عام ١٤٠٠ه						مقانية عام ١٤٠٠ه		التكلفة		مجعالاستهلاك		الرصيب	
رماِك		ر ماك	لقللة	سيال	هللة	_مال	موجودات ثابتة	_ سال	هلات	ريال '	هلله	ربال	فللتز
Y,,	رَّمِنْ لَمَالُ الْمُصِيدِ وَلِمُكَنِّتِ فِيهِ عندر ، ، ر ٧ سرم اسى قيمة كل منظ ١٠٠ سيالت سعودي	·		Y,,		1,. 50, 2),,0.4 97., 257	اُرافعی سیاایت	1, 409, 471	AA - 0	7 P P P P P P P P P P P P P P P P P P P			1. 1.0
	رأس المال المعينوع					379,777,7			٤٣	0-2,45)	**	1, 454,044	+
05/44// 75/	عدد ١٠٠٠ ، ١٧ مرم أهى مروفع ٢٥ ريال عن كل سهم (القسط الأوك والثان) بخصصع: أتساطلم مسية من القسط الثان (٢٥٪) قرف صندوت التغية الصناعية السعودي فتمة القرض المحصل بالكامل (١٩٨٩/٨٠) بضمان هن مبافئ وألاث ومعدات المصنع مطلوبات متلاية مودون ورائنون مختلف ومصروفات مستعقة مساهون - المسيد بالزيارة من أقساط منصص مكافاك .	۵ ۲۵٬۰۰۰٬۰۰۰ ۱۷٬۸۵۰ ۵٬۰۳۲٬۳۹۱ ٤٬۳۳۸٬۶۷۵		058,9A5,10. 2// 9,2,747 897,002	57	407,400,000 11,00,000,000 11,00,000 12,000 12,000 12,000 12,000 12,000 13,000 13,000 13,000 13,000 13,000 13,000 13,000 14,000	التنفيذ والمصنع والمرافق فعات المقاولات كاهنديم واستشارية كامنوني وفلانه . يق في التكلفة في بالتكلفة مورية إغري مقرط مقرط مقرط بارية وودائع بارية وودائع معطابات اعتماد	ال أيمالية - بخسة مرف على مشوع انشاء مرف على مشوع انشاء والشاء والشاء والشاء والسات مصروفات والشابة على المشابة على المشابة على المشابة الشابة المدوداست الشابة بجرداست حقدا والم	مو المرابة الم	7,979, 14. 7,0,010 90.7.14 922, 422 1,7.0,049 1,7.0,047	700000000000000000000000000000000000000	19/19/009 29/19/009 50/19/009	77
	مقاولويث وموردون - باتى ديمة العقود مقاولويث وموردون - خطابا ترضمان مقدمة بنوك - خطاباست اعتماد رسايية	504,440,445 104,7-4,4-4 14,01-,154	•••				شاء لمصنع والمرافق وغمالف مقدمة للشركة		109	7,440,47 4,4-5,4 4,7-4,6 7,1-4,0	••		
	en felegia (para de la companya yang dagan d Historian dagan daga	477,700							092	474.4.	••		
P74,K17;P5A				942,444,45.	61	P27, 117, PFA						945/114/42.	1.7

المسارة حساهي شركة أبحشت المنطقة الجنوبية شركة مساهدة معودة - راجعنا الميزانية المفقة كماهى في ٢٩ ذى لجحة ١٠٤١ هـ على دفاترين كم أبحنت المنطقة الجنوبية - يركة مساهمة معودية ، وجبة على الميزانية المفقة الميزانية المنطقة الميزانية المنطقة الميزانية المنطقة عن المركز المالحي الميزانية المركز المالحيت المراجعة ، وفي أينا لمبنى على مانقتم أبى الميزانية تعطى صورة واصلحة عن المركز المالحيت المساركة في ٢٦ نى المجة ١٤٠١ه وفي المص وفقا لقوعد المحاسبة لمتعافض عليم وطبقاً كما هو ثابست بالعفار. جدة في ١٦ جماد الدول ١٤٠٥ هـ

عيسى العيطي وشركاه محتاسبويث ومراجعويث فأنوشويث روسع (۲۷)

تعتربير مجساس الإدارة

عة الته اليفية المساهين .. بسم عليكم وجمة الدوبكاتر - مت في مجلس الرق شركة أسمنة المنطقة الجنوبية بأن يعن على حضلة كم تقرير بسنوي الثانى ولميزائية بلعوس للسنة المالية بلنتهية في ٢٥ ذوالجية ١٤٠١هـ الحفي ١٤٠١ من المنافع شهر يحت الكاف من المنطقة الجنوبية بأن يعن على المنافع شهر يحت الكاف من المنطق المنطق المنطقة المنطق إن علم ١٤٠١ كان عافلًا بالطحا المستب نقد وصل لمثرم سجماللر وتونيقر إلى مرحل النهائية ، وقديمكن مجلس الإراق بغضل للهم تنايل جميع لصعوبات لتى واجهزا لمشمشع ، حيث وصل به إلى معلمة بإنتاج مع إطلالة عام ١٤٠٠ .

المصديع والمحجد على الإنتهاء من تشييد المصنع وأجربية التجاري اللازمة على الأفران والطوله بين الأولية ولكسارات الأولية وكطم لعبئة . هذا وقدتم في أولى عبب أو إلى إعاد المجروتجهن الاستثمار .

 محيطة النطاقة وخزانات الوقو: تم تشغيل محطة الطاقة الكيريا بُنية بالمصنع بطاقتها النهائية وللقدة ب ٥٨ حيجا دات ، وتقوم المحطة حاليًا بتغذيرً المصنع والمدينية السكنية بالطاقة الكيريا بُنية السارعة ، كامم الانتهاء من إثناء خُذَانًا سَتَ للوقود بطاقدَ تَنونيسَ قورها ٣١ ألف طن روعى عندتصميم ليعد المصنع عن محطة بتروم يسنس في جيزاس .

 ◄ المسسسساء : انتهى العمل في حفر ثما نيرًا بار ارتوازيرً وعن إئشاء الخذاسب العوام معطم لمعالجة / عن إيصال المياه إلى كامن المصنع والمدمية السكنية . المديدة السسكنية : تم تنفيذ مايزيدعن ٩٠ بزمن أعمال المدينة السكنية عيث تم الائترار من عده ٩ فله كبية عد ١٠ فلترصطة عد ١٠ فلترصغية بالإضافة إلى بكن للعزاب بيسع ٢٠٠ عامل . وتم تأثيث تلك المساكن

ويسكنها عمال الشركة > ومعاتجت اليشاق إليه أن هذا إسكن وسيتسع عنداكتماله لـ ٧٦٤ عامل وقد رعى عند قصميم للرينية إسكنية تزويرها بجيع مستلزمات لجياة التى تهى للعاملين عياة مستقة . الإدارة والعسم المنة: باشرفريق الإلشالفية المكلفة بموجب عقد الإلف علهم، باللضافة إلى حولى ٤٠٠ عامل وموظف بتم التعاقد معهم مباشرة من داخلت وغارج المحلكة .

• التحسيب وطن: تم استهم كأمل قيمة لقين المقدم لشركته كم من قبل صنيق التنمية الصناعية إسعوي المساعرة الفي تم من القين وكاليام يخدمت في المنعال والأغراض لتى خصص لط القين . وهما تبي ملاعظة أن القين بسيسيد على شاف سنوات أبدا يُحمن السنة الثانية من بدر الإنتاج ، وبن المتوقع أن تقوم الشركة بسياد المقسط الأول بنواية عام ١٩٨٢ م .

◄ حكافات أعضاء عجلس الإدارة: لاستقاضى أعضا وجلس الإيلرة مكافات أولمسيانات ، عدا عضوي بلس الإيلرة المنسب الذي يتقاضى حكافا أة منوبتي وذلك مقابل تفرغه للعمل في جدود الأنظمة إسسانية .

 المسين أنية الصموهسية: بلغ إجمال معجودات الشركة بنراية عام ١٤١ه مبلغ ١٦ر٢٤٦ رطال منط ١٤٧ ر٢٤٩ رطال معطودات أبتة و١٤/٥٩ رطال اعمال أسمالية تحت لتنفيذ د ۱۵ ر ۱۹۵۹ ر ۱۹ ر ۱۹ ر ۱۹ ر ۱۹ موجودات متافلة و ۵ ر ۱۹۷۷ ر ۱۹۸۹ ر ۲۰ ر ۱۹ موجودات ا فری

• مقترحات مجلس الإدارة: إن المجلس وتدارستون معكم المجزات المسكة خلال عام ١٤٠١ والميذائية العربية للعام نفسر. ليعوالسادة المساهمين الحالفطر في:

(- الموافقة على ما ويزنى تقرير عبلسه الإدائة . ٢٠ الموافقة على الميذائية لعموية للشركة عن السنة لمنتها في ٢٥ ذى لمجة ١٤٠١ وإبراء ذحة أعضا ومجلس الإدارة عن ثقا أنج عملها في لمسنة ١٤٠١ وقويد أثقابهم أوتعيديث فلافهم . ٣- الموافقة على ويشركا و لمركة عسابات المسكة عن المعادة تعييب فلافهم .

وخشاما نحبب آن نعيب عن خالص شكرنا واحتنائنا لحضرة صاحب لجلالة لعاهل كمفيى الملاث خالدين عبدالعزني وولي عهدا لأميين مساجب لسموللك الأمير ولهدب عبدالعزيز والي عضرة صاحب لسموا لملك النائب الثانى لرئيس مجلس الوزاي الكيريب للدب عبالعزيز المنابي ما فتنوا يقيمون العوين والتشجيع للصناعات المخيرة وتربيتة الابتعار الذي أدّى إلى ازدهاها. فصى مدينوينب بالشكر والتقدير لأعضاء حكومة مضرة صاحب الجلاية على لمساعايست وألدعم المذبن تلقتهم الشكية وبشكل خاص الوزارايست ذامت العلاقية والتى بفضلط اجتزنا مصلة البناء وينبنا الإيتاج. والله ولخيف التوفيق مجلس الإدارة

معرض الكتاب الدولي في البطريين

كان المعرض الدولي الثاني للكتاب ، مناسبة مواتية لكي يتصل
 القاريء البحريني بآخر معطيات المطابع العربية وهذا المعرض تنظمه ادارة
 المكتبات بوزارة التربية والتعليم بالتعاون مع وزارة الاعلام .

ولكن يبدو أيضا أن هذا المعرض مناسبة مواتية لعدد كبير من دور النشر ولكن يبدو أيضا أن هذا المعرض مناسبة مواتية لعدد كبير من دور النشر العربية لاستعادة ثقتها في القاريء الخليجي ، بعد أن كادت هذه الثقة ان تتعرض للخلل اثناء معرض الكتاب الذي اقيم في الشارقة في الشهر الأول من هذا العام . ولذي قال عنه بعض أصحاب الدور المشاركة أنه كان مخييا للزمال الكبيرة التي حملت معها من بيروت اعدادا هائلة من الكتب ظلت اكداساً بعد المعرض ، بسبب انخفاض الاقبال على الشراء .

احداسا بعد المعرض ابسبب الحفاض القبال على السراء . وأذكر أن أصحاب الدور المشاركة في مقابلة لهم مع جريدة «الخليج» الشارقية ، قالوا انهم يقيمون أمالهم مجددا على المعرض المنتظر في البحرين ، وسينتقلون مع كتبهم الى البحرين . وهذا ما حدث كما ييدو .

● يُشترك في المعرض هذا الذي امتد في الفترة بين ١ ــ ١٢ مارس ، حوالي ٢٦ دار نشر ، منها تسع دور اجنبية ، هذا حسب الاعلان الرسمي ، ولكن اتضح ان ذلك لم يكن دقيقا اثناء المعرض ، خاصة فيما يتعلق بالدور الأجنبية .

وكان واضحا خلال ايام المعرض ، ان النجاح كان مشجعا بصورة ملفتة النظر . حيث ان الجمهور كان حاضرا بكتافة طوال دوامي المعرض . والجميع كان يخرج حاملا كميات كبيرة من الكتب . وقد اشارت المبيعات بأن الكتاب الاسلامي والتراثي حقق مبيعا جيدا . بالاضافة الى كتب الأطفال التي لم يخلو جناح من الأجنحة من أنواع كثيرة ومتقدمة من حيث الاخراج والطباعة ويبدو أن اهتمام معظم دور النشر بكتب الطفل نابع من تلبية متطلبات السوق الكثيرة في السنوات الأخيرة بهذا لجال . حتى أن بعض الدور كانت قد وفرت كتبا غالية جدا قياسا للطفل . حيث ان عددا من الكتب كانت اسعار النسخة ثلاثة دنائير . وكان صاحب المكتبة يعرف أن الأم أو الأب سيشتريان الكتاب إذا هو أعجب طفلهما .

ولنا أن تلقى نظرة على الاحصائية التي حصلنا عليها من أدارة المكتبات العامة المنظمة للمعرض. تقول الاحصائية :
 مدة المعرض ١٢ يوما .

_ عدد الكتب التي بيعت في المعرض طوال أيام العرض (١,٤٧٢٨٤٩)

_ بلغ ثمن هذه الكتب بالدنانير البحرينية (١,٤٥٧٢٩٥) دينارا . _ عدد زوار للعرض الاجمالي (٢٤٣٤٧٦) زائرا من رجال ونساء



ولنا أن نعتقد بأن هذه احصائية تقريبية ، ولكنها أرقام مشجعة جدا ضمن الظروف الراهنة التي يعيشها الجمهور المحاطباغراءات الترف واللهو ووسائل التسلية الجاذبة لقطاعات كبيرة من الناس . ونتمنى أن نكون فى خانة المتفائلين على كل حال .

● ولنجاح مثل هذا المعرض في البحرين اسباب عديدة . يمكننا أن نشير
 الى أهمها :

أولا _ ان المكتبات المحلية يندر ان توفر الكتب الجادة على صعيد الفكر والأدب والفلسفة والسياسة والتربية . فمثل هذه الكتب تشكل مغامرة مأمونة العواقب (حسب تعبير أصحاب المكتبات أنفسهم) بسبب طبيعة التحولات الاجتماعية التي شأنها ان تشغل الناس عن القراءة . حيث وسائل الترفية السهلة . والانصراف الى هموم العيش الاخرى . وهذا ادى بأصحاب المكتبات في السنوات العشر الاخيرة الى الاتجاه نحو جلب الاصناف التي

حمدالقاس

ثانياً ــ بالنسبة للذين يغيبون عن عالم الكتاب والمكتبات فترات طويلة .. تمثل مناسبة المعرض صدمة وعي مفاجئة يتلقاها هؤلاء ، ويكتشفون بأنهم غائبون حقاً عن متغيرات ومستجدات الثقافة العربية والعالمية . الأمر الذي يجعلهم يقبلون ، في مواجهة هذه (الصدمة) على تعويض ما فاتهم ، ويشترون ما فاتهم وما ينقصهم في محاولة للحاق بحركة الحياة على هذا الصعيد . وفي هذه الحالات بالطبع يكون الإنسان ضعيفا أمام رغبة القراءة

والمعرفة التي صارعتها الهموم اليومية طوال الوقت .
ثالثاً ... ان القطاع الذي ظل رغم كل شيء مخلصاً لمتابعة كل جديد على صعيد الثقافة العربية والعالمية ، والذي ظلت المكتبات المحلية تخذله طوال المواسم ، يجد ان هذا المعرض الشامل فرصة مواتية للاتصال بالجديد الذي انقطعت عن المكتبات المحلية .

وتشكل له هذه المناسبة فرصة خاصة لا يستطيع تفويتها . فيسعى للانتقام من تقصير المكتبات المحلية باقتناء الاصدارات الجديدة التي يبحث عنها بالاسم والعنوان ، وعادة ما تكون أسعار الكتب آخر ما يهتم به هذا القطاع ، لأن مثل هذه الفرصة ليس لها أن تتكرر بهذا الشكل .

رابعا _ بعض دور النشر التي لا تصل اصداراتها في المواسم العادية . من خلال المكتبات المحلية ، اما بسبب موقف أصحاب المكتبات كما ذكرنا ، او بسبب طبيعة اصدارات هذه الدور بسبب طبيعة اصدارات هذه الدور المتميزة حيث لا يتسنى للقاريء الاتصال بمثل هذه الاصدارات . نقول بعض هذه الدور تجد في مثل هذه المناسبة فرصة للوصول من خلال وكلاء موسميين يواظبون على الحضور والاشتراك في هذه المناسبات لكي يبيعوا منشورات دور متنوعة ، كوسيط تجاري .

■ بالطبع هذه الأسباب من شأنها أن تجعل مثل هذا المعرض نلجحاً في البحرين بصورة مطلقة . خاصة أذا وضعنا في الاعتبار _ قبل وبعد كل شيء _ طبيعة الجمهور البحريني واتصاله بالثقافة في كافة مراحل تاريخه . والذي نتمنى أن لا تخربه التحولات النفطية التي يتعرض لها بصورة مشوهة .

لكن نجاح المعرض بهذا الشكل ينبغي أن لا يجعلنا نسهو عن جوانب أخرى من الصورة ، ولا يسوغ هذا الاقبال الكبير لاصحاب الدور والمكتبات استغلال القاريء بالبشاعة التي يريدونها ، كيف ؟!
 نعرف أن مناسبة المعارض الكبرى للكتاب عادة تكون لكى يتوفر

هي ..وان يكتب الكاتب .. ومكذا يكون ..

اسرة ادب وثقافة

الكتاب بسعر أقل للقاريء . خاصة وأن التسهيلات التي توفرها الجهة التي تنظم المعرض وتدعر اليه . تشكل عناصر مريحة لتوصيل الكتب الى البلاد . ونتوقع بناء عليه أن نحصل على الكتاب بسعر مشجع بصورة وأضحة . وكأن القائمون على المعرض يؤكدون على هذه المسألة . ويزعم أصحاب الدور والمكتبات بأنهم ملتزمون بهذا المبدأ . ولكن الذي حدث في معظم الحالات لا يؤكد ذلك . حيث أن الجمهور كان طوال المعرض يشكو من ارتفاع أسعار الكتب بشكل عام ، كيف ؟!

الطريقة المكانيكية البحتة فيالكتابة تجهض الفن

انها تضع الكاتب في سياق العبارة لا في سياق تيار

الدهشة .. وعندما تصبح العملية بهذا الشكل .. يسقط

العمل الفنى .. لان هذه هي (احتراف وظيفي) تجعلمن

الفن ممارسة لرصف الحروف والعبارات كما يحدث في

المراسلات الرسمية أو التجارية وغيرها ومثل هذه الحالة

تعتبر ترديا وسقوطا للفن.. اذ هي تسحق الكاتب وتحيله

واذن .. لا مجال للخروج من الميكانيكية البحتة الا

بالتجاوز والمغامرة لاكتشاف طرق جديدة في التوصيل ..

بغض النظر عن اتساقها مع ما تذهب اليه الاشارات

الدراسية .. أو ما تمتعض عنه الأساليب المعروفة المألوفة

ان هذا لا يعنى ان الكاتب لا يضع (مخططا) ذهنيا للعمل

القني .. بل هو يعني أن لا يقع أسير هذا المخطط!!

ويتسق مع روح الفن .. اما ما عداه فهو ضد طبيعة الفن

ونزوعه للتمرد باعتبار الفن مغامرة لاتطبق الا أن تملي

وهذا التصور لكيفية الكتابة الفنية هو الذي يتمشى

الى ترس في آلة الطباعة ليس الا!!

وتسطو علىوهج الابداع .

● ان معظم الكتب لا تحمل أسعارها على الغلاف اطلاقا ، فلا يعرف الجمهور سعر الكتاب لان الدار الطابعة لم تطبع السعر اصلا . مما يجعل المجال مفتوحا للبائع لتحديد سعره بالشكل الذي يراه . دون ان يكون هناك ضابطينظم

دراسات ضد الواقعية في الادب العربي

في يوم من الايام بدت (الواقعية) وكانها خطوة تجديدية ذات فوائد جمة للادب العربي . ولكنها تحولت مع الوقت الى قيود واصفاد كبلت الاديب العربي وحريته ونظرته الطبيعية الى الامور فكيف بدأت الواقعية في نطاق ادبنا ولماذا تحولت الى ظاهرة متخلفة وعاجزة ؟

كتابان جديدان صدرا حديثا في بيروت

للناقد محيي الدين صبحي تعرضا لموضوع الواقعية وحملا عليها بعنف . الاول عنوانه (دراسات ضد الواقعية في الادب العربي) والثاني يحمل عنوان (ابطال في الصيرورة) . الكتابان عبارة عن دراسات نقدية ولعل اولهما هو الأهم لأنه يعلن نهاية مرحلة الادب الواقعي في الادب العربي الحديث ويدعو الى بداية جديدة ، في ظاهرة الامر وقياسا على العنوان . سيصنف القارىء المتزم الكتاب بانه غير تقدمي ، اذ كيف يكون تقدميا وهو ينعي الى القراء مرحلة كاملة بدات قبل اكثر من ربع قرن ازدهرت فيها الواقعية ازدهارا مدهشا لالشيء الالانهاتحدثنا عن (الالتزام) مدهشا لالشيء الالانهاتحدثنا عن (الالتزام)

والفقراء وما الى ذلك ، وعن أن الأدب يعكس

الحياة ، وأن التنظير والايديولوجيا هما

الطريق والحق والحياة ؟
ولكن صلحب كتاب (دراسات ضد الواقعية في
الادب العربي) يقود في واقع الامر ثورة ادبية
لاثورة مضادة ، اذ الواقعية التي يعلن محيي
الدين صبحى انهيارها واقعية مقطوعة الصلة
بالواقع، تغذت بعاملين : الدفعة السياسية
والتظاهرات القلمية التي تقوم مجموعة
متضامنة ممن يريدون ان يصبحوا كتابا .
في البدء كان الخطأ . فقد ولدت الواقعية
الادبية في سوريا ولادة شاذة منذ اوائل
الخسينات على ايدي شبان موهويين من
الخمسينات على ايدي شبان موهويين من
اعضاء رابطة الكتاب السوريين وكان قد
سبقهم الى ذلك بعض اللبنانيين من امثال
سبقهم الى ذلك بعض اللبنانيين من امثال
لقد طرح مفهوم الواقعية منذ البداية ومن

خلال الممارسة الادبية على أنه صراع محدد بين فرد مسحوق مضطهد وفرد متسلط مستفل : بيسن اجير ورب عمله ، بين ماسح احذية وصاحب صنحدوق البويسسا ، بيت طالب فقير ووالد فتساة غنية ، الس أخره . واريد منذ البداية لاشخاص هذا الصراع ان يكونوا نماذج عن الطبقات التي يمثلونها . وهكذا منذ البداية ولدت الواقعية ولادة افتراضية ، وتصورا ذهنيا لاوجود له الا فى رؤوس كتابها ، وعندما سيطرت هذه الواقعية سقط النقد وانتهى عهد القيم الادبية ليبدأ في تاريخ الأدب العربي منذ الخمسينات عهد التنظير والمنظرين . وهؤلاء طبقة علاقتها بالادب سطحية عابرة ، لا تعبأ باي مقاييس النقد الادبى . وسيلتها الوحيدة للحكم على الاثر الادبى محاكمة مضمونه محاكمة سياسية ظاهرية لاعطاء الدمغة السياسية الرسمية التي تكون معدة سلقا لانها في الواقع حكم على

الكاتب والبطل القصصي من قبل ان يولدا ،
فالكاتب يحاكم بحكم منشأه الطبقي أي قبل
ان يولد ثم ينسحب الحكم بالتبعية على
مخلوقاته القصصية دون ان يحاول احد من
السادة المنظرين امعان النظرفي فحوى القصة او
مواقف الابطال من الحياة ، بصرف النظر عن
المواقف الشخصية لصانع أولئك الابطال .
تقوم الاراء النقدية في كتاب محيي الدين
صبحي على فكرة أن الادب بناء لفظي يقدم
رؤيا ، وأن من وظيفة النقد الكشف عن تماسك
البناء واتساق الرؤيا . لذلك فأن من الواجب
اقساح المجال للنقد بمعناه الكلاسيكي أن

 ان التنظير ليس نقدا ولا بديلا عن النقد ، لأنه لايستطيع ان يقوم بمهمة النقد في الكشف عن بنية العمل الأدبي وحتى عن مضمونه .

يستعيد مكانته الادبية على أساس:

— الغاء محاكمة الاثر الادبي على ضوء المواقف السياسية ، والاصول الطبقية لصاحبه ، والعودة الى قراءة شجرة العائلة ، لأن وعي الأديب يحدد انتماءه اكثر من اصوله الطبقية . — العودة الى الاقراد والغاء النماذج فى الرواية .

الفاء الفكرة المسبقة بأن الادب يعكس الحياة وتأسيس تصور جديد حول وجود عالم خيالي في الأدب لايتطابق مع الواقع علم المعاصر يجب أن ينطلقا من الوضع القومي المتردي ويعودا اليه ، وكل لجوء الى مقابيس اخرى تعجز عن تفسيرالادب والواقع ، وفي كتابه يناقش محيي الدين صبحى أراء حسين مروة والياس خوري وجورج طرابيشي وجلال فاروق الشريف وغيرهم من الكتاب حول هذه

السائل ، التقينا محيي الدين صبحى صاحب الكتابين النقديين المشار اليهما ، وكان لنا معه الحوار التالي :

بين اول الصيف ومطلع الشتاء صدر لك كتابان في النقد : (دراسات ضد الواقعية) ثم (نبطال في الصديورة) . في حاولت في كتابك الثاني أن تكون ضد

فهل حاولت في كتابك الثاني ان تكون ضد الواقعية بالمقدار الذي ناديت به في كتابك الأول ؟

- لا . ابدا . هل تدهشك الاجابة ؟ لا تدهش ، فلو بنيت نقدي على أساس مضاد للواقعية لكنت نقادا عقائديا مثلي مثل الناقد الواقعي ، وهذا مااتجنبه لان الايديولوچيا دائما تصنع نقدا

فهي تدفع الناقد الى ان يكون وحيد الرؤية وان يتقوقع ضمن وصفات فكرية ومذهبية معينة . وهذا كله ضد النقد بمعناه الاصلي اولا والحرفي ثانيا . فالفكر الانتقادي هو الفكر التحليلي الحر الذي لايخضع لاية معايير مسبقة . وجميع مانراه في الغربمن ديمقراطية وتقدم علمي سببه انتشار الفلسفة



●محيى الدين صابر

الانتقادية منذ القرن الثامن عشر الى اليوم .
اما النقد الحرفي او الاصولي فمنهجه يقوم على اكتشاف طريقة بناء العمل الادبي ورده الى بنياته الأولية ثم تبيين مدى الاتساق او عدم الاتساق في هذه الابنية . وهنا يختلف النقاد لأن الذوق هو الحكم . فما يراه ناقد بنية مشقة ، متكاملة مع مقاصد الادب ومحققة لاهدافه الفنية . قد يرفضه ناقد آخر ويزعم ان العمل الفني فاسد . والحجج العقلية قليلة القمية في هذ المقام اذا كانت تستند الى القمية في هذ المقام اذا كانت تستند الى نظريات ومذاهب فلعول على النص . حدمنا من المبادىء المجردة ، ثم حدثنا عن منهجك النقدي ماهو ؟ وكيف تواجه الروايات التى تنقد ؟

--الرواية الجيدة تحمل منهجها النقدي معها وتتمرد على كل منهج يأتيها من الخارج . وهذا مقياس للإصالة لايمكن دفعه او تفنيده ، وعلى الرغم من ان النقاد اليساريين العرب يسلمون به فانهم لايفهمونه ولايستطيعون تطبيقه ، وقد حاولت يصمت ان اطبق هذا المنهج متعدد الجوانب على الروايات التي درستها في كتابي (ابطال في الصيرورة) .

ققد استخدمت منهج التحليل الحضاري في دراسة روايات : (موسم الهجرة الى الشمال) للروائي السوداني الطيب صالح ، و (زياعية الاسكندرية) للروائي الاتلكيزي لرويس داريل ، و (المر) للكاتب السوري ياسين رفاعية ، فهذه الروايات الثلاث تبحث اشكالية الهوية العربية وصدمة اللقاء الحضاري .

معربي وللسناء المجتمع العربى شرخ تاريخى لا المجتمع العربى شرخ تاريخى لا يتقبله كما هو . واعني وجود نوعين من العرب : مسيحيين

الروائي ياسين رفاعية يلامس هذه الاشكالية في روايته الحلوة (المر) . فابان استعار الحرب في بيروت تلجأ (رنا الحاج) من الرصاص المنهمر في الطريق الى اول باب تصادفه، فيفتح لها شاب اسمه محمود شرف :

en en la companya de la companya



الطيب صالح

مسيحية ومسلم في بيت محاصر بالنار . في اليوم الاول تخاف المسيحية من المسلم ، وفي اليوم الثانى تتعاون معه على تنظيف البيت واعداد الطعام . وفي اليوم الثالث يتشاركان في اطفاء حريق شب في غرفة النوم ، في اليوم الرابع يحاولان الفرار معا ويخفقان ـ لقد نبتت الثقة عبر الممارسة ، ومع الثقة يأتى الحب والاستسلام . وماكان غربة وجحيما يتحول بالعشق البي فردوس تحسف به القذاشف فيضطران الى مغادرته ، فيقتل الرجل في الطريق .. ياسين رفاعية يقول أن ردم ألهوة الطائفية في المجتمع العربي تتجبالتمازج وليس بالتعايش _ تماما مثلما امحت الفوارق بين الدينين في عهد الامويين في الشام أولا ثم في اسبانيا . أن موت البطل ليس نهاية التجربة بل دلیل علی عمقها. اتمنی ان اری هذه الرواية في فيلم سينمائي ، لأنها تحرك الاشجان وتظهر وحشية الحرب الأهلية وانعدام الطائفية بين الاكثرية الصامتة من هذا الشعب ،، مما يشكل ضمانة المستقبل الى

ابد الابدين .

هذا المأزق الطائفي في المجتمع العربي هو جزء من مشكلة الهوية : من نحن كعرب؟ ثمة اجابتان متناقضتان تماما ، الروائي السودائي الطيب صالح وضع بطله السوداني في المجتمع الانكليزي فتفجر حقد العربى على الظلم التاريخي الذي الحقته ورويا بالعرب. وقد اتخذ هذا الحقد صورة الإذلال الجنسي : الذكر العربى يذل الامرأة الانكليزية منتهكا جسمها ونفسها ، اذ ليس لديه سلاح للانتقام الا الاذلال اما لورنس دريل فينجح في طرح الاشكالية الحضارية ريفشل في اعطاء اي جواب . رباعية (الاسكندرية) تعرض مجموعة من عرب مصر المسيحيين (الاقباط) يتصلون بالصهاينة في فلسطين لاقامة كيان لهم في مصر . فالشخصية هنا متخلقة عن مجتمعها وعبقرية لورنس دريل تتجلى في تصويره لهذه الشخصيات وقد تحولت الى مايشبه الاشباح ، لان الفرد دون مجتمع ينتمي اليه يصبح



یاسین رفاعیة

_ اي يتملكه الشك والرعب والحيرة وتنطلق غرائزه من قيودها فينتقل الى مرحلة ماقبل او مابعد الادمية ، اي يصبح حيوانا قاتلا او ملاكا مشرا .

الان قل لي : كيف يمكن تطبيق المنهج الواقعي في نقد مثل هذه الروايات ؟ وما دور الصراع الطبقي ؟ واين نضع الحتمية التاريخية ؟ ان هذا الصراع الحضاري يقضي بالهلاك على كل من يجدون الشجاعة للدخول في دوامته . والمأساة تسمم حياة الافراد خاصة اذا كانوا ابناء مجتمع غير واثق من نفسه كالمجتمع العربي .

- في كتابك (دراسات ضد الواقعية) تقترح الرؤيا حلا لازمة الواقعية في الأدب العربي ، على اعتبار أن الواقعية في رأيك سدت طريق اللابداع على المواهب العربية .

ــ ان المجتمع العربي يسير في طريق

مسدود . فقد افلست كل الطروحات لاصلاح الواقع العربى منذ مابعد الحرب العالمية الثانية الى اليوم ــ افلست ، اي اخفقت في وضع المجتمع العربي على طريق التقدم العلمي والتصنيع والديمقراطية والتوحيد ، واخيرا على طريق النصر العسكري الذي يحافظ على الاوطان أن لم يستعد الفراديس المفقودة . غير أن هذا كله لايلزم الرواية العربية أن تسير في طريق مسدود . بل ان عصور الضياع والخببة هي انسب العصور لتنشيط المخيلة الخصبة المسئولة ، ففي وسعها ان تجد امامها طرقا بلا عدد تنتظر من يسلكها . ولو ان الأديب العربى يعي بوضوح ماينبغى ان يكون عليه المجتمع المنشود لسهل عليه تصوير رؤيا للمستقبل يفتح بها ابطاله الطريق نحو عالم أفضل . لكن مثل هذا التصور يحتاج الىمخيلة حرة طليقة ذات فحولة مخصية .

مصيبة الاديب العربى ، روائيا وشاعرا وناقدا ، أن خياله يتقوقع ضمن التجربة

السياسية الخاصة وداخل التجربة الاجتماعية لبيئته المحلية ، ويتجمد في قوقعة العذابات الفردية ، ويسير على محيط دائرة المعاناة المرحلية والمذهبية . هذه كلها اسوار يصطدم بها بصره فلا يرى ما وراءها ، وتتحدد بها بصيرته فتقصر على استشراق الافق القومي للواقع الراهن ، فضلا عن تجاوزه الى المستقبل . والاكثر اثارة للاسى ان الرواشي الخاضع للواقع تستحيل نظراته من رؤيا تريخية الى تسجيل للفولكلور الشعبي . ولكن اليس الالتزام برؤيا قومية ،

يفترض نوعا سر انواع الواقعية ؟ ـ الرؤيا القومية تعتمد على تصور جماعي : ماموقف هذه الملابين من قضايا العصر الاساسية ، قضية الحرية في السياسة والجنس والاقتصاد ، قضية النهضة العلمية والغاية من استخدام العلوم قضية بناء الدولة العربية الواحدة والاسس الأولى التي يجب ان تقوم عليها . وبما ان هذه الأمور غير متحققه فان الكتابة فيها تدخل في حيز الرؤيا . التخيل ، اليوتوبيا _ اي وضع مشروع لايجاد انسان عربی جدید یقدر علی تخلیص نفسه من مستنقع الكيانات والايديولوجيات والمنتفعين بهما . ويهذا وحده بدخل الروائي في عالم الابداع الفطى ، ويكف الادب عن ان يكون صرعات يخترعها ادونيس او لعبا بالالفاظ والقواقي كما تشهد في شعر الشبان . ان الواقعية شر اصاب ادبنا بالتجزئة والمحلية او بالتجريد الذهنى عند من ينصاعون للوصفات الماركسية ـ الجدانوفيه فيقدمون لنا العامل ورب العمل والمناضلة والفدائي وفق مواصفات محددة لاتختلف من بطل الى اخر ولابين كاتب وأخر.

- فى الختام ، كيف تجرات على مس الواقعية وحمايتها وانصارها ؟ الم تخف من الاتهامات والعقوبات والحرمانات للتى يصدرها التقدميون ضد مخالفيهم ؟

دعني ابادرك القول بأن انصار حرية الفكر والمخبلة هم التقدميون بينما الرجعيون هم اتباع الافكار الجاهزة وهم المستفيدون من ركود الاوضاع الفكرية . ولقد فقدت الاتهامات مغزاها في سياق المارسة الطويلة ، وتبين ان الرجعيين الجدد هم الانعزاليون والاقليميون والجامدون مهما كانت افكارهم الاقتصادية . ان علينا ان نعيد النظر في افكار ومواقف تسببت في اقساد الادب العربي لمدة تنوف على الثلاثين عاما . ويشكل عام يتوجب على الامة ان تعيد النظر في منطلقاتها كل ربع قرن على التعمق في الشخصية الوطنية وظروف نمائها وتحققها ، لكي يتحرر الانسان العربي من كل مايعيق تفتم شخصية .

توسل النقد الادبى

الحديث، المنجزات الإدسة

والتاريخية والعلمية لتفسير

ودراسة النصوص الادبية ..

فتجاوز الاستاتيكية

التقريرية البلاغية والجمالية

.. بید ان د، محمد رشدی

حسن في كتابه _ مع الادب

المعاصر في الملكة العربية

السعوبية ـ والصادر عن

دار الاتحاد العربى للطباعة

_ يرفض هذه الابستمولجية

الحديثة للنقد .. فبالاتكاء

على معطيات (الغصين

الذهبي) (فكأن الفلسفة

والادب معا يؤثر فيهما

الكيان الانساني اما العلم

شهو قسم مستقل بنفسه من

ناحية في الكيان الانساني لا

یؤٹر فیہ بل ہو یعتمد علی

الحقائق التجريبية الخارجية

وكل من الفلسفة والادب

والعلم الواز من المعرفة

الانسلنية وقد مرت هذه

المعرفة الانسانية بمراحل

مختلفة _ المرحلة الأولى سانجة

مشبعة بالأوهام والاساطير

ويمكن أن نطلق على هذا

الدور اسم الدور الاسطورى

والخ .. ص ٩٤) استنبط

(الدكتور) تعريفه الادبى

والفلسفي لمعنى الادب ..

وحدد منحى دراسته (الادب

هو التعبير بالكلام الجميل

عن وقع الوجود على

الوجدان ، وهذا الادب عمل

وقالت احداهن:

ان تصدمنی فی مثالك هذا ،

لقد سيطرت افكاره عليك

وكل اعجابك هذا يأتى لانك

تسمعين هذا الكلام لاول

مرة ويحتمل الا يكون اكثر

ثرت عليها .. قلت لها

انها قاسية تريد ان تحطم

مثالي الرائع .. لانها لا

تستطيع ان تصدق امكانية

وجود مثل هذا الانسان غي

یکفینی ان اصدق انا ..

أنا الذي سمعتك وأنا التي

المس عن قرب حرارة

الصدق في كلامك وقوة

يا انت .. يااروع انت

اليقين في منطقك .

من كلام !!

الواقع .

كلما ابصرت ظل الحزن في عينيــــك

واريت انكسارى وتذكرت المنافي

ورؤى الماضى وشطأن بحارى

خبئي أحلامك الصغري بأشعارى .. بحبات محارى

> قد يجيء الوعد محمولا

بمنقار كنارى لن يظل الشوك

في خطوي.. وفى افق مساري كل النيازك .. والاقمار

> والافلاك تحتل مداري فاسألى عنى السنون

والحساسين

بقلم: د. رشیدة مهران

لااستطيع ان احدد تماما

ای شیء یعجبنی فیك كل

الاشياء .. كل الاشياء رائعة

وكل ما عرفته عنك وسمعته

منك يعجبني حقا . الثقة

بالنفس منطقية الافكار الرد

المقنع ، قوة الحجة في

كلامك.. الصراحة .. الجراة

اشیاء نادرة ما تعودت از

لن أنسى أبدا يوم أن

اقتحمت وحدتى ..

واخبرتني باعجابك بي ..

ولن انسى ردك المقنع على

حين قلت لك : انت رجل

قلت : وما يمنع ، اذا

وسالت مشدوهة:

قلت : شیء عادی ، لقد

باريس ـ سارة العبيدي

فالشعر هو حالة قبل أن يكون لغة .

يكاد يكون هو اللغة بحد ذاتها

لنا بانزياحه معنى مغايرا 🖫

الذي ابتذل من شدة الاستعمال .

التي كتبت عنه . هذا هو الشاعر الأول .

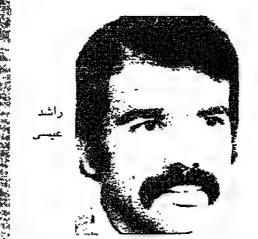
اوتستطيع ان تتخذ زوجة

وصل امرك معى آلى حد

الاقتناع سأتزوجك .

اسمع عنها بأى رجل .

وواحات البراري اننى جئت الى الافراح



بأعوام انتظاري ملئى حتى رصيف العمر

أغواني ... فضيعت قطارى لملمي أمسى من المجهول .. والاقدار

ان کنت مناری قد سئمت الركض

فامنحيني زهرة

عودت زوجتی از اخبرها

بكل شيء وان تقبلني

بقناعاتي ، واتفقنا منذ

البداية ان يخبر كل منا

الآخر او تغير شعوره نحوه ،

وهي دائما تقتنع بما اقول .

فانا رجل في مكانة عامة ولي

اتصالات كثيرة ومعارف

وسالتك : معنى هذا أنك

لا تخفى شيئًا عنها ؟ .. الم

تنغص عليك غيرتها حياتسك

وزاد انبهاری بك وانت

تقول: انا لا اعرف الكذب "!

وقد عودتها ان تتقبل منى

اشياء كثيرة .. وان لا

تمارس غيرتها على بوضوح

تستطيع ان تخبرها انك

قلت : معنى ذلك انك

قال: نعم .. فانا انسان

حتى لا تؤذيني !!

ستتزيج ؟

.. تعاون ثلاثة شعراء على أصدار هذا الكتاب . والكتاب هو عن الشاعر

اللبناني صلاح ستيتية والذي يضم مختارات من شعره ويعض الدراسات

أما الشاعر الثاني فهي كاظم جهاد الذي قام بترجمة هذه المختارات

ويعض القصائد التي لم تنشر من قبل والدراسات من الفرنسية الى

أما الشاعر الثلث فيو أدونيس . فقد قام باعادة قراءة لهذا الكتاب .

هذا الجهد المركز. هذا اذا أضفنا ان قراءة لهذا الكتاب حرية بأن تجعل

الكاتب اشد حذرا واكثر تركيزا واوسع اختصارا لتات من هذا النوع .

فالكتاب بأكمله يحاول ان يقدم لنا عالما جديدا للغة جديدة هي الأخرى .

بعد قراعتي لهذا الكتاب تذكرت عوالم صلاح ستيتية وحضرت أمامي

أشكال تجربته الشعرية . فهو أحد الشعراء القلائل الذي يمنح لغته شكلا

ولعل أهمية الشكل في العمل الابداعي العربي . قد جاءت - وذلك حين

مجيئها ! _ مكملة حينا حدسا خلاقا بدا تكامله بديهيا بقدر عفويته ، وحينا

اخر جاءت من خلال اعمال اتضح نيبا الجبد الملح في خلق شكل ما يبتعد

باللغة عن اغلالها التأريخية والزمنية .. ليهبها بالمقابل تأريخا وزمنا أخرين ...

مؤكدا منحها نفسا نقيا لعلاقة هيئة جديدة . فلعل المعنى ينزاح قليلا ويخلق

ولكن الذي يبدو لي في اشكال الشاعر ستيتية خلوها من غرض خلق

معنى يستعاض به عن المعنى الأولى ، وانها هي محاولة لخلق عالم جديد لا

أهمية للمعنى فيه . أنه باختصار يؤكد تجربة لغوية لعالم تجريدي يلعب

الشكل فيه الدور الأساسي ، وهو يستخدم الكلمات كما يستخدم الرسام

التجريدي بقع اللون . انها المحاولة لابداع واضافة شيء جديد لهذا العالم

ورغم ذلك فان الشاعر لا ينسى مطلقاً بأنه شاعر ، وبأن لديه كلمات لها

أشكال وأجساد ، وهي تحتوي على الكثير من التفاصيل والغبار ، فيبدأ

متصفيف بنانه حجرة حجرة .. وغالباً ما نراه يطمح في أن تكون حجارته فذه

كريمة .. لؤلؤا . على سبيل المثال . وهو غي هذا ألامر يغور في أحشاء

الكلمة . الملفوفة باحثاً عن الذرة التي لا يمكن لها أن تتجزأ ، أنه لا يرغب في

وانى هنا دون ادنى شك أتذكر بيكاسو وبحثه الدانب لاستخلاص خطوط

الذي يمكن له الاستغناء عنه . ولذلك فهو يجد في البحث عن خطوط القوة .

ولعل الجرأة لاتتأتى سراعا في تبيان قول يدعي شمولا في استبطان كل

والابحار في ذاتي وفي عمق قرارى

اشتم فيها الحب.

ردي لي اعتباري

حر بشرط ان اعطی نفس

ووضوح المنطق .. لقد عشرت

على كنز .. ايوجد رجل نحر

شرقناهذا بمثل هذه العقلية

انت رائع یا سیدی ..

وانا اعجب بالتميز .. كنت

داثما اقول : ادفع نصف

عمرى واجد انسانا متميزا ،

وقد وجدت فيك كل التميز

دون ان اخسر شینا ، بل کان

الكسب من نصيبي هذه

ووددت لو اباهی بك

بمنطقك

قوة الشَّكل الأساسية التي لا يمكنه الاستغناء عنها . فكان عليه تخليص

اشكاله من تفاصيلها ، ومنحها قدرا عظيماً من قوة أبصاره ، كل ذلك لكي

يحافظ على اشكاله التي أحبها بعيدا عن الترهل الشائع. وتحضرني تجربة

معائلة قام بها كاندنسكي «رغم إنها أدت إلى نتائج تختلف تمام الاختلاف

عما توصل اليه بيكاسو بما سنأتي على ذكره ... لا ليحافظ على اشكاله

الاساسية بقوة ابصاره كما فعل بيكاسو وانما لكي يتوصل لقانون ــ نظري ،

لقد حاول بيكلمو _ بناء _ أشكاله كل منها على أنفراد وذلك لكي

يستطيع فيما بعد بناء عالمه الذي تراه عينا الرسام ، في لوحه رغم عناصرها

- المعدة سلفا - غانها توازي في هيئتها إمثلاء الطبيعة . ولذلك كانت حياته

كلبا تجرية للوصول الى شكل جديد _ للوحدات _ لم تلتثم الا في عدد قليل

بينما حدث الأمر بشكل يختلف تمام الاختلاف مع كاندنسكي . فأعماله

كانت تبدو قائمة متكاملة . لا تشكو تجربة جزئية بقدر ما تطمع الى اكمال

قانون اللوحة العام على خير وجه . فالتجربة الجزئية عنده لا تنفصل عن

القانون الذي يحكم مساحة الفراغ الذي تمتلي، به اللوحة . ففي الوقت الذي

يود فيه بيكاسو في بناء عالم يوازي الطبيعــــة ، كان طموح كاندنسكي

يذهب به غي تفسير هذه الطبيعة ، الأول كان رساماً حقيقياً في أهدافه أماً

الثَّاني فقد امتهن الرسم لكي يصل به الى ذلك القانون الذي لم يكن رسما

بندر ما كان حالة مطلقة ، معلقة في الفضاء الخارجي .

وفي عودة الى الشاعر صلاح ستينية ، ولا أظنني قد ابتعدت عنه كثيرا ،

غانه أكثر الشعراء قاطبة قرباً من وعيه للشكل المجرد ، وبالتالي فهو قريب

للغاية _ كما يتراءى لى _ من تجربة التشكيليين ويعاني من نفس الهموم

التي عاني منها هؤلاء . الذين حاولوا بدورهم بفصل المعنى الأدبي عن

المعنى التشكيلي البحت ، والغور في المادة المستخدمة من خلال محاولة

استنباط علائق شكلية جديدة تربط بين اجزائها وكتلها ، خطوطها والوانها ،

وايقاعها وتلاؤمها ، ومن ثم وحدتها .. وهذا مايحاوله الشاعر ستيتية ولكن على وايقاعها وتلاؤمها ، ومن ثم وحدتها .. وهذا مايحاوله الشاعر ستبتية ولكن على أيَّةُ محاور عدة ، وقد أوردت مثالي كاندنسكي وبيكاسو لأني أرى أن الشاعر الساعر المساعدة عدد المساعدة المساعدة

يحمل همومهما مجتمعين ، فهو ببحث عن عالم جديد يتكون من أشكاله

الخاصة بعد أن يبلورها ويشحنها بابراز طاقاتها الجديدة والتي لم نكن

اشكاله منفردة ، ولكنه يعمل عليها مجتمعة مثل كاندنسكي بالضبط فهو من

اللامعنى هو القانون «وثمة في التربة تربة».

مطموسة بالمعنى فحسب وانما بالإشارة اليه أيضاً . ولهذا فهو يعمل على ﴿ ﴿ وَإِنَّا

خلال تعاويذه والتي تشبه تمائم سحرية يود التوصل الى قانون عام فيقول ﷺ

فكري لـ مواز لقانون العالم وسؤكدا وحدة الوجود

غي نهاية كل مرحلة من مراحله المتعددة .

الدنيا كلها .. لو يسمعني

العالموانا اتحدث عنك .

ودالهعت عنه واصبحت

اتحدث مثلك ، وانادى

بالمبراحة والوضوح ..

وتعجبت منى الصديقات

واقتنعت

؟ ويكل هذه الواقعية؟ ...

اخنتنى قوة الحجة

الحق للأخرين.

انساني بحت بخلاف العلم الذى هو الحقائق الخارجية التجربية ص ٧) .. فانزلقت الى مثالية رومانسية . المنجزات الانتواوجية للفكر الانسانى

القصور المنهجي والتجاوزات التاريخيـة في ٠٠

تداخلات

ميتافيزيقية شعبية ، جرمت العقل وكبحت انطلاقته لصلحة الجانب الروحي فقط وتعامل مع الظواهر الادبية والفنية: كنباتات شيطانية لا علاقة لها بواقع الوجود المادى والروحى وما يعتريها من نمو وتطور .. وكبت وتقهقر ، وغفل عن الاشارات (الكريمة) الى (العقل) و(التدبر) وكلاهما يعبر عن العمليات العقلية ، والحقيقة التي لا مراء فيها ، ان الابداع الادبى عملية معقدة جدا ، ولا يمكن ان تعرف هكذا . ونتيجة لانعدام وجود اطار نظري واقعي أستقرائي انعدمت الدقـــة وكشــــرت التناقضات في بداية فصله المعنون بـ (الأدب في العصر العباسي الأول) يقول: (هناك اتفاق على ان النظام السياسسى فسي الأمسة

والعادها الامبريقية ،

داتغيرفلن يتبعسه تغیر فوری فی ادب هذه الامة فللتغيير الادبى يحدث

سيخترقها بكل التوهج والحرارة التى تمتلكها اشتقت اليك .. وقد غبت عنى بضعة ايام .. حيرتي غیابك ، حاولت ان ابرره بكثرة العمل .. ناديتك ... اخبرتني في كلمات قصيرة

حین ترانی .

وفوق لعادة هو الذي سبب اضطرابك وشحوبك ا

الصلد ؟!

_ قل لی _ اخبرنی .. ان ای اشکال لا بساوی اضطرابك هذا . انت اكبر من كل الاشياء انت اخبرتنی ان کل خطوة فی حياتك مرسومة ومخططة .

حرارة الكلمة في فمك .

تنطقها كلمات باردة قاتلة .. كأنها اسهم ثلجية مسممة .. يخترق كل منها جميع مراكز الحياة في جسدي !!

ــ ان زوجتی اکتشفت الامر .. ولقد انقطعت عن زيارتكم لاثبت لها كذب ظنونها .. وحتى اثبت لها انك لست اكثر من اي واحدة اخرى .. ومن الافضل أن ئبتعد فترة حتى تموت الظنون في نفسها فلم يكن في حسبائي انها ستعرف بمثل هذه السرعة وارجو ان تقدری حرج موقفی ،، و...

المسمومة .. لقد جمدت حتى الكلمات في اعماقي .. والصوت الاخرس يتردد في داخلی .. كل الرجال .. كل

اعرفها .. سيبدد كلامك كل ـ من این لك كل هذه سحب الشك التى يحاولن المنطقية التي تتحدثين بها ؟ اثارتها حولك .. ان اشعاعك ومنذ متى تفلسفين الامور اقوی من کل سحب بهذه الطريقة ؟ كم اخشر

وحدك ودون كل الرجال. انك ستفضى لى بالسبب

هرعت اليك .. راعنى اضطرابك . . وشحوب وجهك .. انت مضطرب ؟! ای الاشياء يمكن ان يهز تلك الثقة الكبيرة وهذا التكوين

وايقنت أن أمرا خطيرا

ولكتك كنت تطرق براسك .. ولاول مرة اجدك متخاذلا .. كأنك خجل .. اتألم من اجلك .. قل لى لتستريح .. قل لى يا مثالي الرائع .. فانت اكبر من كل الاشياء . النظرة الوجلة في عينيك تطفىء اشعاع الثقة وتجمد

أه يا سهام الثلج الرجال ۔

ظروف فرنسا والنرويج التاريخية والسياسية . ولا يمكن ان تريا او تفهمنا بمعزل عنهما .

(من ص ۲۱ _ ۱۰۰) استعرض د. محمد رشدی الحركات الأدبية والسياسية من العصر العباسى الاول الى العصر المملوكي .. بيد ان النوغماتية المنهجية : التـــ التزمها في عرضه حالت دوين القادننا منه .. وكإنت عبارة عن ايراد تاريخي جاف لحوادث وتطورات سبق ان درسناها فی

المراحل الاعدادية والثانوية وأنعدم التشريح الغنى والتحليل الدقيق ـ وهذا يعود للمنهج الذى التزمه المؤلف منذ البداية : اي عزل الظاهرة الإدبية عن اطارها الحضارى والتعامل معها كنص اخبارى فقط

اسفرت التطبيقات

المرضوعية ، عن انتقائية

(ملغزة) .. فالتجاوز لمؤثرات

تُقافية ، انسانية فاعلة (احمد

سباعی ۔ عزیز ضیاء ۔

الامير عبد الله القيصل _

محمد حسن فقی ـ طاهر

زمخشری ـ حامد دمنبوری

_ محمد حسن عواد _

سميرة بنت الجزيرة) لا

يتوافق مع طبيعة المرحلة

التاريخية الراهنة ، ويئد

محاولات البناء التاريخي _

للاجابة عن التطورات

مستقبلا ويعجز عن

استيعاب الظواهر الفنية

والموضوعية أنيا .. فالشرح

العام والانطباع الشخصس

لم ينفذا الى عمق شعر

(حسن عبد الله القرشي)

وحمأةمنشأة وعناصر تكونه

التاريخية والاجتماعية ..

وعلاقته بالتراث والاتجاد

العام الشعر العربى الحديث

.. ففاجأته ظاهرة الحزن

(لدى الشاعر حسن عبد الله

القرشي) فوقف امامها

منسائلا عن كنهها .. وعجز

عن استنباط علة وجودها ..

وكذلك الجرح والسكين

(لسباعي عثمان) لغز اخر

ابهم عيه (والجرح والسكين

فكيف تكون الفتاة التي

يحبها كالسكين في ايلامها

وفى احداثها لجرح غائر

عميق ١٣٢٤ ص ١٣٢١) ولم

يجد قاة تصل بينه وبين

(جرح وقوس) فيلوكثيتس :

والذى اختاره (ادموند

ولسن)عنوانا لكتابه الصادر

في بوسطن عام ١٩٤١م .

ازمة نقد حادة (النقد

الموسوعي الجاد) .. ولكن

هذا لا يعنى قبولنا

للتسطحات النقدية : والتي

تأتى صورة مكررة للنص

عاجزة عن الإضافة اليه او

تجاوره محمد الطبب محمد

قدتكون فعلا تعانى من

ولكنه لا يكون بسبب تغير

الحكمص ٢١) ليأتي وينفيه

في الصفحة الثانية (تمثلث

الُحياة السياسية فى

الصراع الذي نشب اول

الامر بين العباسيين

والعلوبين فانتج هذأ

الصراع شعرا جديدا يتصل

بالدفاع عن العباسيين

الذين يقولون أن العم أولى

بالارث من اولاد البنات ص

٣٢) .. وفي هذا تغيير

موضوعي لاشك فيه ، وفي

نفس الفصل يقول : (وقد

تولد عن هذه الحياة الرغدة

الشعر السيل الذي كان

يقال على هيئة رسائل

وخاصة بين المتحابين ص

٣٧) وهذا يعنى تغييرا

نوعيا :مما يؤكد تأثر الحياة

الادبية الفنية ، بالمتغيرات

السياسية والاجتماعية

والاقتصادية : والتي تعني

وضعا حضاريا محددا ،

المتأثى يثبت مقولتنا فالذروة

الفكرية التي بلغتها الاندلس

والاوج الازدهاري لادابها

وفنونها _ ابان ولاية عبد

الرحمن الثالث الناصر ــ

المختلفة كان نتيجة

والسلام الداخلي المتوطدين

انذاك . وكذلك الذباب

(لسارتر) وافول القمر

(الشتاينبك) كانتا وليدتى

وفى الصفحات المتتالية

والاستقراء

للاستقرار

التاريخي

السياسى

لنغسل بالبور اعماقنا اذا مارأت فجرها نورا فهيا التحم هيا التئم لمآذا الخنوع

وفيم الشكاة ولا تنتقم ؟ لكل مثل قصة :

الكاتب القصة المصاحبة للمثل 👁 تذكرة عبور

صدرت مؤخرا عن نادی الطائف الانبى مجنوعة قصصية لعبدالله سعيد جمعان اطلق عليها اسم "تذكرة عبور" وهي عبارة عن سٿ قصص بعنوان (شمعة على الطريق) (نداء بلا استجابة) (تذكرة عيور) (صورة امى) (قفل السلسلة) (اشارة مروز) له رواية القصاص ومجموعة بنت الوادي ورجل على الرصيف .

> ● اوراق احمد السباعي

اصدر النادى الادبى بالطائف مجموعة مقالات لشيخ الصحاقة إلاستاذ / احمد السباعي تحت عنوان اوراق مطوية وهى مجموعة مقالات نشرت متفرقة فى صحف مختلفة . خطوة نباركها من نادى الطائف لحصوله على مثل هذه المقالات التي تمثل

والصحفية في بلادنا .



شوق الآشى وشوك (الجمعية)



خرجت علينا جمعية الثقافة والفنون (يحفظها الله) بجديدها وهو عبارة عن ديوان شعر باسم (شوق وشوق) لعبد الوهاب ابراهيم الأشي. الديوان يمثل مرحلة من مراحل الشعر والادب في فترة من الفترات السابقة ولعل الذي يطالع هذا الديوان ولايعرف تلك الفترة يحس بالمرارة لمثل ماعج به الديوان من قصائد ،

وصاحب الديوان كان صادقا مع نفسه حين يقول (لست اعد به الا هاذيا مهذارا غير أن رجائي في المستقبل شجعني وجعلني أقدم هذا الغث كمبشر لما سيأتي _ أن شاء الله _ بعده من الناضج الثمين) أ. هـ . لكن الجمعية وهي المسئولة عن الثقافة في البلاد لم تكن صادقة مع نفسها وتكلف واحدا ليقدم دراسة موضوعية ونقدية وتاريخية لتلك الفترة حتى يصبح الديوان والشاعر في المكانة اللائقة بهما .

واحتراما للشاعر فاننا نحيل من يطلب المزيد لصفحة ١٤٧ من الديوان كنموذج كان يمكن القاء الضوء عليه بدلا من هذا الورق الصقيل ويدفع الفرق لاحد النقاد ، وشكرا ياجمعية الثقافة .

● القصة في زدب الحاحظ

تحت هذا العنوان اصدرت (تهامة للنشر والتوزيع) وضمن سلسلة (رسائل جامعية) كتاب القصة في أدب الجاحظ لمؤلفه عبدالله احمد باقارى وفسي طبعته الاولى حيث احتوى على دراسة شيقة عن ادب الجاحظ والقصة فيه بشكل خاص في ١١ فصلا عبدالله باقارى من كتاب القصة الشباب وله تحت الطبع مجموعة قصصية بعنوان (الموت والابتسامة) .

👁 اشتواق الحارمي : استطاعت دار العلوم اخيرا

ان تخرج للناس الدكتور منصور الحازمي لا كأستاذ ومحاضر فى الجامعة وكاتب وباحث بل منحتنا متعة التعرف على الدكتور الحازمي الشاعر

عرفنا الهوى وكنا عرفناكهوف الظلام ولماحلمنا بضوء النجوم عرفنا السماء تعاف النجوم

وكيف تبدد أغلى الدموع

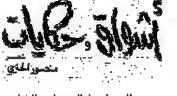
صدر الجزء الثاني من كتاب (لكل مثل قصة) لمؤلفه مناحي ضاوي القتامي عن نادى الطائف الادبي وهو يحتوى على مجموعة من الامثال الشعبية يربو عددها على الخمسين مثلا ويروي

للجمعان

فترة من الحياة الانبية







النبوان اطلق عليه الشاعر اسم اشواق وحكايات فى طبعته الاولى سنحاول تقديم قراءةلهذا الديوازغى اعدادنا









الطقة الأشيرة

بقلم مشام الكياني

الدولة عوضا عن خريجي السوريون من ذوي

الطموح . واصبح جان بيل سارتر يستطبع توتيع

الف عريضة كل نوم . والنبي تبقى دون اي أثر .

وهكذا فقد هيطت أسهم المثقفين في بأيس وعُر نعس الوقت الذي فقدت فيه باريس مكانتها

كعاصمة لاوروبا وكعاصمة تقافية للعالم . وقد

حصل هذا مي بداية الخمسينات عندما بدا رجال

الدولة يعطون الاهمية للندو الاقتصادي ، ويهسأري

المؤسسات الثقافية خاصمت السيارات تقف نوق

الأرصفة . محتلة بذك مكان شربات المقامي .

واصبحت تجارة مواد الرفاهية ومواد الصناعة

السياحية تحل محل المكتبات والاساكن التي كان

يرتادها المتقفون ، واصبحت غالبية السواح الذين

كانوا يقدون آلى ألصفة اليسرى والى أماكنها

التقليدية يجتازون الجسر القاصل بين الضفتين

ليتغلغلوا في احياء وارجاء الضفة اليمني ، رئم

يعد حي سان جرمان دي بريه ينبه تلك القرية

الصغيرة وراح احد المقاهى يتفاحر بانه مكان

التقاء النخبة من المتففين . ولما قصده الناس

تبينوا ان الامر كان مجرد دعاية لا اصل ليا ،

وهكذا لم يعد باستطاعة الاديب الذي يسكن

الضفة اليسرى أن يطل من النافذة ليرى أصدناءه

الجالسين على شرفات المقامر ، بل اصبح

من الصعب جداً أن يتبين الانسان شخصاً ما ني

زحمة السيارات التي كأنَّت تمالا السَّارِع كما السبح استنشلق الهواء الممزوج بدخان المحروقات الرا

لقدعاد الناس الى ديارهم وانزورا في منازلهم

ولم تعد الحياة الى حير سان جرمان الا بعد

انقضاءعشر سنوات حيث بدا جيل جديد يظهر س

ربوعه رافعا شعارات جديدة مثل ١ (الدفاع من

الجمهورية شد حكم ديجول) او (تحرير شمال

الرواية فقد اسبحت الضفة اليسرى تعيش لي

اجازة بعيدا عن السياسة ، وبيذا الخصوص بذيل

(الان روب جريليه): (عوضًا عن أن يكون الالترام

ذا طبيعة سياسية فان بامكان الكاتب أن يتفتح

وعيه للمسائل المعاصيرة وان يعبر عنها بلغته

الخاصة وان تتكون لديه القناعة باهميتها وان

يملك الزادة لايجاد حل لها من الداخل).

وفي الخمسينات حيث تنتبى فصول هذه

شارع سان جرمان دي بريه الحديد .. وخاتمة المطاف .

لم يتعير منظر مدينة باريس عملياً في هذه الفترة ، فالشوارع ، وامكنة اللقاء العامة والخاصة كانت هي تفسها لم تتغير عما كانت عليه ماقبل الحرب . الا ان واحدات الابنية كانت اكثر اتساخا عز دي قبل ، ولم يجر تنظيفها الا مى النشرة الواقعة بين الستينات والسبعينات . وكأن منع التجول قد تلاشى بالطبع . وكان هدا هو الفارق الوحيد . بيد ان الجيل الذي كان يحتر افضل الطاولات في المقاعي الواقعة ، في شارع مونبارناس وسارع سان جرمان دي بريه ، والذي كان كند في المجلان الجديدة ، كما أن الكتب التي كان ينشرها هذا الجيل كانت تملا واجهات المكاتب ، لم تكن تتصمن نقدا للفاشستية ال تهجما على الاحتلال الالماني . كان هذا الجيل يتالف من ممثلين عن عنصر جديد يفوم باستخدام امكانياته في التعبير بشكل يختلف تماما عما كان يجري في الضفة السرى ، وقد كان ادماء الجيل الجديد يحيون ذكرى للنصر الذي استمر فترة طويلة . واصفرت هذه الاحتفالات عن حياة لبلية لامثيل لها . كانوا يقضون سهراتهم في نوادي الليل وفى النوادي التي تعزف فيها موسيقي الجأز (المنقعة) . وقد اطلق عليها اسم المثقفة لأن مرتادي هذه الإماكن كانوا من المتقفين وكذلك كان الفازفون من المُقفين ايضًا . وكانت هذه الحفلات قد التدات مباشرة بعد التحرير ، وتحدثنا عن ذلك سيمون دي يوفوار في مذكراتها فتقول : (كنا نتحدث مع اصدقائنا مي الليل والنهار ونلهو ونضحك محتفلين بتحررنا ، اي شعور بالتعاطف الاخوي هذا الكان الجنود الامريكيون بمضغون اللبان . كانهم يقولون بأنهم قادرون على عبور البحار من جديد ... وكان تصرف هؤلاء الجنود العفوى يجنعنى اشعر انهم يمثلون الحرية مجسدة : حريتناً وحريتهم ، ولم يكن ليد أخلنا الشك بأنهم سوف ينشرونها ني العالم اجمع .

وكانت مذكرات سيمون دي بوفوار دليلا كاملا يصور



ايتها الفضيلة ما انت سوى

الفيلسوف (بروتس) ان نقائص العلماء .. هي عزاو التافهين

العلم مخطىء دائما لاته لا يحل مسألة الا ويخلق عشر مسائل غيرها ١١٠٠٠٠٠ برتاردشو

اذا اردت ان تتمتع بالدنيا .. فعليك ان تكتشفها جورج سعيث

الضربة التي لا تميتني تدفعني قدما الى الامام

القن الجعيل هو العمل الذي يجتمع فيه الرأس وألقلب واليد معا راسكين

اننى اوجس خيفة من ثلاث جرائد اكثر مما أوجس من ملأة الف مقاتل

اننى عظيم الايمان بالحظ ، وكلما تفانيت في عملى تواقر نصنييي منه كولاان كوكس النساء اعف من الرجال

لان للرأة ترى الخيانة انكسارا والرجل يراها ارجين سيل

اذا اردت ان تكون محبوبالدى المجتمع ، فعليك بقبول تعلم اشيآء كثيرة تعرفها علَى يد اناس يجهلونها .

القلوب الكبيرة لا تسعد ايدا .. لانها تنقصها سعادة الاخرين لابرويير

المذنب لاول مرة هو الذي لم يضبط قبل پوستن جلوب

الحاة كالرأة .. تعكس لنا الوجه الذي ننظر به اليها أن عيسنا لها كشرت لنا عن نابها .. وان ضحكنا لها ومنها كائت خير مؤنس

وليم تكر ان اتعس عقاب ينزل بالكذاب .. ليس هو عدم تصديق الناس له .. وانمأ هو عدم استطاعته تصديق

برتاردشو ان من يستطيع حيازة الصبريستطيع ان يحوز ما

الذي ينتصر على غيره قوى والذى ينتصر على نفسه هو الاقوى .

فراتكلين

الاماكن الساخنة في الضفة اليسري . الا انه في نفس الوقت الذي تبوا فيهجيل سارتر وكامه مكانة كان هناك جمهور متنام ومجموعة من الصحفيين وعدد من السواح ينافسون على تبوق هذا المكان .

کان سارتر یسکن فی بیت یقع فی شارع بونابرت ويشرف على مفترق طرق بين سان جرمان دي بريه وطرق اخرى . ولم يكن ليتسنى له العمل في مقهى الفلور وكذلك زوجته لم تكن لتستطيع العمل في هذا المقهر" ليضا ، لأنهما كانا قد أصبحا من المشهورين ، ولهذا فقد كأنا يلجأن الى الركن التابع لفندق بون رويال الواقع في قبو البناء قريبا من دار النشر التي كان يملكها جاليمار . كما كان يفعل مالرو في السنوات الثلاثين . وهناك في هذا الركن كان بامكان سيمون دي بوفوار الكتابة على الرغم من عدم ارتياحها في الجلوس امام البراميل المستعملة عوضا عن الطاولات وعلى الرغم من ان الصحافة كانت قد اكتشفت مقرها الجديد . وكان هناك هدوه نسبي يخيم على مقهى ليب ذي الجو المتقشف . حيث كان عدد من الكتاب يرتادونه . كانوا كتابا غير مشهورين لأنهم من الناشئين ولهذا فقد كانوا يتجنبون ارتياد المقاهى الادبية المشهورة ، مثل مارجريت دورا وأصدقاؤها الذين كانوا يفضلون الجلوس في مقهى بونابرت الواقع في اسفل البناء الذي كان سارتر يسكنه ، او يذهبون الى مقهى محطة رويال سان جرمان الواقعة في مواجهة مقهى الدوماجو .

لقد اصبحت الاقبية تعتبر حدثا جديدا ويقول كلود روا بهذا الخصوص : (كنا نزعم اننا نغير العالم اثناء النهار ونتبادل الأراء خلال الليل ، عمل في النهار وفوضى في منتصف الليل) اما في مقهى ماسبيرو الواقع في شارع سان جرمان دي بريه ، وعلى بعد بضع مثأت من الامتار من المقامي المشهورة كان يجتب عبد من الادباء الشبان الذين يعلو ضجيجهم طيلة اليوم . وفي شارع دوفين حيث يوجد مقهى تابو كان سارتر يحب الذهاب اليه من اجل الاستماع الى الموسيقي النحاسية التي كان يعزفها يوريس فيان . كان هذا المقهى شديد الضجيج كثيف الدخان مزنحما الى درجة ان رواده لم يكونوا ليستطيعوا التفاهم او حتى

وفي زمن لاحق اصبحت التجمعات تقترب من ميدانها القديم لاحتلال نادي سان جيرمان ، وعلى وجه التحديد في قبو قريب من مقهي الفلور ومقهى الدوماجو . ويروي كلود روا في مذكراته صورة عن سان جيرمان فيقول . (لم يعد هذا الشارع يمثل تلك القرية التي كانت في السنوات الأربعين هيث كان يوجد فيها برج ضخم يحمل الناقوس المربع وتحيط به الساحات الني تتصاعد فيها اصوات ضجيج الأدوات الني كان يستعملها الصناخ ، وكذلك لم تكن هذه القرية لتشبه لاس فيجاس أو جرينويش) .

ان التاريخ الذي تناقله الناس عن هذه الفترة والروايات التي تصورها لنا والتي نشرت فيما بعد تدلنا على ان الحي كان عبارة عن مكان يتسابق فيه اللاهون من مشاهير الإدباء في الضَّفَّة اليسرى . ويروي ان سارتر تسامل في احدى الليالي ؟ . (من يتصور أنني سوف اتحدث بعد بضع ساعات عن مسئولية الكاتب) ولم يتمالك كامو من أن يضحك ملء شدقيه . ويالفعل فقد رافقت سيمون دي بوفوار روجها سارتر في صباح اليوم التائي الى السوربون وعيناه يغالبهما النعاس على الرغم من أنه شرب المنبهات ، وكانت تخاطب نفسها : (كيف لو رأم الناس في الجالة اللتي كان عليها عند

غير أن بعض الاشياء لم تكن قد تغيرت في الضفة اليسرى كالصالة التي يعلكها اندريه بروتون ، فقد بقيت تعرفتها كما كانت عليه . وعن هذا يحدثنا كلود مورياك ، فقد كتب في مذكراته التي نشرها عام ٢٦ ١٩: (لقد كان مشهدا طريفا منظر الكهل أندريه بروتون وهو محاطبة مسة عشر شخصا من اتباعه ومريديه المسنين وهو يدخن بانقة وكبرياء غليونه في المساء وعلى شرفة مقهى الدوماجو ويحدث أن يمر أحد السورياليين القدامى ويلقي التحية بصوت خفيض ، فينحنى له بروتون . وكانت الاحاديث تجريءن خلال الطاولاتُ النسقة ، حيث تتضمن كلمات

وفى الحقيقة فقد كانت عدة اجيال من الادباء ورجال السياسة يرتادون نفس الأمكنة دون ان يكون بينهم ارضية مشتركة . ويعدد لنا كلود روا هؤلاء الناس يقوله: (كان بينهم مجموعة من فلاحي سنوات الثلاثينات والاربعينات كعصابة بريفير واسرة سارتر او العصافير الصغيرة اللبلية الذبن كانت المحف تسميهم : الوجديين ... والخلية . وكان القاسم المشترك

بين هؤلاء هو معاداة الفاشستية).

لقد كان الوقت اللازم للعمل يتوفر ايضا في مكتب مجلة (الأزمنة الحديثة) التي تصدر عن دار جاليمار للنشر ، حيث كانت النخبة من الادباء تتوافد عليها وحسب النقاليد المتبعة في (المجلة الفرنسية الجديدة) فان مديرها كان يستقبل المرشحين من المؤلفين الذين يفدون وهم يحملون مسودة كتاباتهم ، كما كان يستقيل أيضا القراء الذين يرغبون في المناقشة ، وكان يحدد لهم الايام والاوقات التي يستطيع ان يستقبلهم فيها . اما بالنسبة لسارتر قلم يكن يستقبل احدا دون ان يكون قد حدد له موعدا مسيقاً .

وفي احدى ايام الربيع من علم ١٩٤٦ وكان الوقت بعد الظهر ، مرت سيمون دي يوفوار برفقة الليوفيتوريني على دار (الازمنة الحديثة) وكان في المكاتب للجاورة يوجد اندريه مالرو وروجيه مارتان وعدد من الأبياء الذين كانوا يشكلون لجنة القرامقك ي دار النشر جاليمار . وكانت هذه اللجنة تجتمع مرة في الاسبوع . وكاتت سلطتها اقوى من سلطة الاكاديمية الفرنسية من وجهة النظر الأدبية . وكان سارتر يدعو كل خمسة عشر يوما مجموعة (الأزمنة الحديثة) كما يدعو معاونيه الرئيسيين وذلك من أجل مناقشة الامور السياسية ولوضم المقترحات ولاقتراح المقالات . وكان جان بولهان يحضر هذه الاجتماعات احيانا كما كان يحضرها بوريس فيان حاملا تحت ابطه بوقه النحاسي لكي يتسنى له الذهاب بعد الاجتماع مباشرة ليعزف في أحد النوادي اللبلية ويكسب قوته اليومي ، اما سيمون دى بوفوار فكأنت تعمل مع زوجها سأرتر في منزلهما في شارع بونابرت ، ومن وراه طاولتهما كان باستطاعتهما مشاهدة مفترق الطرق والمقاهى الواقعة على ارصفة

وكان يوجد على بعد شارع واحد فقط فندق صغير منعزل يحيط به بستان صغير لايوجد فيه غير شجرة واحدة فقط ، وكان منظره يوحي بمنزل ريفي في احد الضواحي ، وليس هناك مايدل على انه المركز الجغرافي لمدينة باريس المثقفيل ، بسبب وجود دار النشر السماة (سوي) في الطابق الثالث من هذا الفندق ، ووجود دار اخرى للنشر تحمل اسم (اسسبرى)، وكان مدير كل من هذين الدارين ادييا الا إن كليهما كانا يهتمان بالشؤون الأدبية والسياسية معاءً

الشوارع المحيطة به .

وقي شارع سان بنوا ، وعلى بعد عدة خطوات من منزل سارتر كان يوجد نادي سان جرمان ، وهو عبارة عن قبو لايعرف فيه سوى موسيقى الجاز ، كما كان يوجد مقهى يحمل اسم مونتانا حيث كان يجتمع فيه غالبية الكتاب الذين يعملون في مجلة (الأزمنة الحديثة) . الى جانب هذا المقهى كان يقع مطعم سان بنوا حيث كان

يؤمه عشرات الكتاب والفنانين . ولم يكن بامكان رواد هذا المطعم أن يتناولوا عشاءهم فيه على أنفراد لأن الطاولات رصفت فيه الواحدة الى جانب الأخرى حتى أنها كانت تبدو وكأنبا طولة طويلة واحدة . أصبح نجم البير كامو يلمع على مسرح الضفة اليسرى يوما بعد يوم . لقد كان من فرنسيي الجزائر ، ولم تكن له اي اصول في مدينة باريس ، وكان عمره حين غدم الى العاصمة ثلاثين عاما . وكادت الحرب وفترة الأحثلال تجعل منه كاتبا فاشلا ، الا انه بعد التحرير استقر في الضفة اليسرى ، وكان زاده في ذلك الوقت طموحه الأدبى وشخصيته الساحرة ولهجته الخاصة بالقرنسيين الذين يسكنون الجزائر . ولم يكن لالبير كامو أصدقاء بين أدباء الضفة اليسرى لأنه لم يدرس في نفس المدارس التي تخرجوا منها وكان بعضهم يذكره بهذه الحقيقة ، الا انه بعد ان نشر جريدته التي كانت تحمل عنوان (كومبا) ، اي المعركة ، وبعد ان تبعها بنشر عدة كتب اخرى ، اصبح من نجوم الضفة اليسرى

وبعد مرور فترة زمنية قصيرة على وصول كامو الى باریس فانه سکن دارا صغیرهٔ کان بسکنها اندریه جید وثقع في شارع فانو ، وسرعان ما اصبحت هذه الدار قبلة للنخبة من رجال السياسة والادب . وانتقل كامر بعد ذلك للسكن في المكاتب القديمة لدار النشر جاليمار بعد ان جهزها لتكون صالحة للسكن ، الا انها بقيت سيئة التدفئة لأنه فيذلك الوقت لم يكن ذا احوال مالية تسمح له بالانفاق كما يجب على اصلاح المنزل . وكان يسير على قدميه من منزله منجها نحو مقر عمله فيمر بعدد من المقاهى ، كما كان يلتقي احيانا بسارتر ويسيمون دي

كما اصبح مصدر فخر لدار النشر التي كان يتعامل

كانت جهود كامو موزعة بين جريئته (كومبا) وبين دار النشر جاليمار ، وكان يخرج مساء عندما كان المرض لايمنعه من الخروج او حين لايكون لديه عمل ما ينبغي عليه انجازه . وكان اذا خرج توجه الى شارع سان جرمان دي بريه . وقد شبهه احد الصحفيين بمعثل امریکی یدعی (همفری بوجارت) لما کان یتمتع به من

اما بالنسبة لاندرريه جيد فقد كانت بوادر الشيخوخة تظهر عليه ، وكان اصدقاؤه يزورونه هيث يستقبلهم وهو يرتدي الجلباب وواضعا على راسه تبعة من القماش . وكانت داردمقصورة على غرفة واحدة فيها جهاز للتدفئة يضعه بين قدميه ليشعر بالدفء . ولما حل عام ١٩٤٧ ، فان اكاديمية نويل خصته بجائزتها للأداب ، ويقى جيد في منفاه ينهي السنوات الأخيرة من حياته حتى وافته المنية عام ١٩٦٠ بعد ان عاش واحدا وثمانين عاما . وحتى بعد مماته لم ينج من انتقاد الشيوعيين له حيث كتبت جريدة (الاومانيتيه) : «أن الذي مات كان جثَّة» . وقدم الى باريس عدد من الكتاب والفنانين والموسيقيين الامريكان وكان بعضهم من الزنوج . وذلك لأن الحرب ايقظت الوعى لدى الاقليات فبدأت تشعر ان

باستطاعتها أن تعمل من أجل تحسين مصيرها . وكأنت بارريس مدينة الحرية بالنسبة للامريكان سواء منهم في ذلك البيض ام السود . ويقول احد الزنوج بهذا الخصوص: (أن الانسان الاسود كان بأمكانه أن يعيش بسلام بين الناس الذين يحيطون به سواء في باريس أم في كوينهاجن اكثر مما يستطيع ذلك في نيويورك) .

واما ريشارد رايت فقد نشر عدة كتب لاقت رواجا لدى الجمهور الفرنسي منها قصته (صبي من بلدي) وقصته (الصبي الاسود) ، ورايت كان يعتبر باريس المكان الذي يمكن فيه للامريكي الاسود ان يعيش محتفظا بكرامته وان يتنشق فيها الهواء النقى . وقد سافر رایت الی امریکا لیعود الی باریس مرة اخری ثرافقه أسرته وذلك لكي يعيش نهائيا في فرنسا .

كما انقسم العالم فيما بعد الحرب العالمية الثانية الي معسكرين لكل منهما ايديولوجيته الخاصة به فقد انقسم الادباء والكتاب في الضفة البسري الى مجموعتين كل منهما تؤيد أحد المعسكرين . فمؤيدو المعسكر الشرقى كانوا معجبين باقكار السلام ومؤيدو المعسكر الغربى كانوا معجبين بضمانات الحريات الاساسية الا أن مجموعة ثالثة من كتاب ومفكري الضفة

البسرى قامت بمحاولات جدية لكى تنتهج طريقا ثالثا

تكوين قوى ثالثة تسير في طريق ثالث ، وقد لاقت هذه الدعوة رواجا ، لأن الكتاب والأدباء وجدوا فيها مخرجا يستطيعون الانعتاق بواسطته من الجو الرهيب الذي كان يخيم على العالم خلال فترة الحرب الباردة والصراع العقائدي الناشب سين انصار المعسكريين. وقد راح كلود بورديه يكتب القالات الافتتاحية في حريدة كومبا يطالب فيها بقيام اوروبا المستقلة عن القوتين الكبيرتين المتعارضتين . وفي ٢٤ ديسمبر من عام ١٩٤٧ نشرت كومما مقالا يحمل عنوان (دعوة لتشكيل القوة الثالثة) وتتلخص هذه الدعوة بالمطالبة ببقاء اوروبا مستقلة عن المعسكرين وجاء نيها: " (أن البعض منا قد التزموا بالعمل السياسي ، كما أن فريقا أخر منا لايريد ان بشارك مى نشاط اي جهة سياسية . الا ان جميعنا مؤمنون بأن من الواجب توحيد جهودنا من اجل تنظيم (القوة الثالثة) ومن اجل انقاد السلام واقامة العدالة

وكان من بين الموقعين على هذا البيان فرانسوا مورياك وجان جيهنو ، كما انه شكلت اجنة من اجل الدعوة الى تفظيم هذه الجهود وانعقد اجتماع في الصالة الجغرافية القديمة الواقعة في شارع سان

وفي شهر فبراير من عام ١٩٥٠ جرى ابعاد بورديه عنجريدة كومبا ، فالتحق بمجموعة من كتاب اليسار

وكانت هناك جريدة فرنسية اخرى تدعو الى الحياد ايضًا ، وهي جريدة (لوموند) التي كانت تعتبر من اقوى الجرائد تأثيرا على الرغم من أن توزيعها لايتجاوز (١٥٠٠٠) نسخة الا ان جميع قرائها يعتبرون من المثقفين . وكان مدير الجريدة (هويير بوف ميري) من اوائل المدافعين عن فكرة اوروبا المحايدة بين الشرق والغرب . وقد نشرت جريدة (الوموند) في عددها الصادر في ٢ مارس ١٩٤٩ مقالا يحمل عنوان (البديل) حيث جاء فيه (ان هناك شكأ في جدري قيام الحلف الاطلسي . وان هناك محاولة لشراء أوروبا ، وان (البديل) عن الحلف الامريكي انما هو في الحياد العسكري) . ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي تنادي فيها جريدة (لوموند) بهذه الفكرة بل سبق لعدد من النكتاب البارزين ان طرقوا هذا الموضوع مما اثار خلافا شديدا بين اعضاء لجنة التحرير الى درجة أن أستقال اثنان من اعضانها احتجاجا على ما اسمياه بالمواقف المعادية لامريكا التي تتخذها الجريدة .

والر جانب جريدة (لوموند) كانت هناك جرائد اخرى تنادى بحياد اوروبا منها جريدة (ايسبري) التم خصصت عدد مارس من عام ١٩٥١ للدفاع عن فكرة الحياد وبأن الحياد هو الاختيار الوحيد لفرنسا . ومن جهة اخرى فقد قامت حركة التجمع الديموقراطي باصدار مجلة تحمل عنوان (لاجوش) كان البيركامو احد

ولتحقيق هذا الغرض فقد نشرت مجلة (ايسبري) في شُهر توفعير ١٩٤٧ بيانا الى الرأي العام العالمي ، وقعه عدد من الكتاب والمنتفين كان من بينهم كامو وسارتر وسيمون دي بوفوار . وكان البيان يوضح ان اتباع سياسة التكتلات ليست السبيل الى تحقيق السلام وان (السلم المسلح لايؤدي الى السلام) وان اوروبا بدأت تأخذ شكل ساحة حرب بين المسكرين حيث يحاول كل مصحكر منهما أن يجر الى حانبه انصاره . وهكذا فقد انتشرت فكرة الدعوة الى الحياة والى

الاجتماعية والتمسك بالحرية) .

المثاليين الذين كانوا يصدرون مجلة اسبوعية تحمل اسم (فرانس أويسر فاتور) . واستطاع على صفحات هذه المجلة أن يتابع دعوته الرامية الى أقامة أوروبا حيادية . وفي ٨ يونيو من العام نفسه اصدرت مجلة (الاويسرفاتور) عددا خاصا حول امكانية تحقيق حياد أوروبا ، وشارك في مناقشة هذا الموضوع كل من جان كاسو وسارتر . وكان راي جان كاسو : (أنَّ الحيرة التي وقع فيها الكتاب كان من الصعب الخروج منها ، ذلك أن كلاً من المسكرين يحاول ان يجذب اليه الانصار ويروج الدعايات المتزايدة يوما عن يوم محاولا فرض نظامه على البلدان الأخرى لاخضاعها اقتصاديا وسياسيا وعسكريا) . أما سارت فقد كان يرى : (أن الحلف الأطلسي ماهو الاعملية من عمليات الحرب الباردة ضد الدول التي كانت حتى ذلك التاريخ واقفة على الحيادة كفظندا والسويد وسويسرا).

محرريها . وقد نظمت هذه الحركة اجتماعا حضره ٠٠٠ شخص ، وقف كامو فيهم خطيباً ليقول (في رمن كان فيه المنتصر يقوم بدور الشرطي ، فان الفنان اضطر في ذلك الحين لأن يصعد في مواجهة المجتمع السياسى المعاصر ، وهده هي الصفة التي يجب ان يتحلى بها الفنان او انه يجب ان يتنازل عن هذا اللقب والا أصبح شريكا لذوى العقائد السياسية). وتكلم سارتر بدوره فقال : (اذا اختار الناس في اوروبا واحدا من الاثنين الكبار ليحموا انفسهم من الطرف الأخر فانهم بذلك يساهمون في تهديد من احتاروا اللجوء الي حمايته من الطرف المعادي ، ولكن الجبهة الديموة راطبة مالبثت أن تفرقت .

ولما عاد سارتر الى باريس في خريف عام ١٩٤٨ من سفرته الى المكسيك صرح ثائلا . (لم يبق مناك مجال للعمل السياسي ويجب أن أتفرغ للمجلة) . وكان قد اصيب بخيبة امل . الا انه لم يكن الوحيد الذي اصيب بخيية امل بل اصيب بها جميع الذين كانوا متحمسين لحركة الحياد الأوروبية بعد ان سلموا بفشلها . وكتبت سيمون دي بوفوار تقول ببذا الخصوص في جريدة (لوموند) : (بين المعسكرين لايمكن أن يكون هناك

ولم يكن يخلو الأمر من وجود بعض التفاتلين امثال بورديه الذين تابعوا حملتهم من اجل جعل فرسما حالة خاصة وفريدة وانضموا الى حركة (اليسار الجديد) كما ان بعضهم فضل السير وراء الجنرال ديجول الذي كان ينادي بسياسة الاستقلال الوطني في فرئسًا. وفي خلال تلك الدة كان كامو لد توصل الى اتخاذ قراره بعد ان رفض ان یکون ضحبة ورفص ان یکون جلادا . لذلك فقد لجا الى السكوت والصمت بعد ان أقعده مرض السل وابعده عن جمهور باريس وتفرغ لكتابة (الاتسان التائر) الذي نشر عام ١٩٥١ في شهر اكتوبر . وعلى اثر نشر هذا الكتاب قام سارتر بتكليف احد اتباعه لانتقاد الكتاب وتجريح اراد كامو وقامت مهاترات بين الاثنين سارتر وكامو ادت الى قطيعة

نهائية بينهما . القد كان من المكن ان يستمر سير التاريخ في الضفة اليسرى على المنوال الذي كان مخيما عليها في الفترة الواقعة بين الثلاثينات والأربعينات ، الا ان وحدة العمل الشركانت تربطبين ادباء ومفكري تلك الفترة قد انقلبت الى وحدة العمل السيء) وكان هذا من جملة الاسباب التي حدث بكامو لان يلتزم العسمت ، فابتعد عنه انصاره من رواد الضفة اليسرى .

وتبل ان يموت كامو بتأثير مرضه الخطير نشر قصة بعنوان (جوثاس) صور فيها صورة فنان مكلل بالغار . وكأنه كان بذلك يصور شخصيته هو . وهذا الفنان يعيش في بيت متواضع كبيته الذي يسكنه ، ولكنه لم يكن ليستطيع العمل بسبب وجود المعجبين به الى جانبه على الدوام والذين يحاولون ارغامه على الوتوف الى

وينتهى هذا الفنان باللجوء الى غرفة صغيرة موجودة في احد المنازل حيث يكتشفه صديق له جثة هاهدة الى جانب لوحة كتب عليها: (اما وحيدا وإما متضامنا) !

لقد اسبحت فرنسا في تلك الغترة ساحة المعارك الدائرة بين الشرقَ والغرب ، وتشير سيمون دي بوقوار الي جيل ما بعد الحرب فتقول: (القد كان هذا الجيل بيتم بقدر كاف بالامور السياسية لكى يدور النقاش في مقاهى سان جرمان دى بريه ، ولم يكن الهدف من ذلك التوصل الى أيجاد نمط للحياة أو سبب للعيش ، وليس هذا نتيجة أفطائهم ، وأنما لانهم لم يكونوا ليستطيعوا ان يعطوا اي شيء) .

أما اندریه بروتون فقد صرح فی احدی المناسبات من عام ١٩٥١ فقال : (ان قيام معسكرين متعارضين حيث لا يحلم الراحد منهما الا بابادة الطرف الآخر ، و استعماد ماتبقی مـــز العالم وم يبق مكان كاف لحرية التعبير كما يرغب الناسطى الدوام) ، واقترح ابقاء دور النشر والمجلات التي تصدر عنها ومبالات العرض الفنية في الضفة اليسرى بعيدا عن الحرب الباردة التي كأنت تخيم على فرنسا .

وعلى ما يظهر أن أراء الكتاب والغنائين المتعلقة باحداث العالم لم يعد لها أي وزن وقد نشر اندريه شامسين دراسة عن الحرب الباردة بعنوان (ساعة الاختيار) ، اشار فيها الى الزمن الذي كانت فيه كل لفتة ركل كلمة تصدر عن فرنسا ذات تأثير على تاريخ قعالم ، والذي كانت فيه مسئولية المُثّقفين تمس كل ما يتعلق بقدر الانسان ومصيره ، ويعترف شامسون أن هذا الوضع كان مصدره السذاجة ، الا انها كانت سذاجة سخية ، لما قامت الحرب وتبعتها الهزيمة فان هذا الوهم قد زال ولما ثم التحرير ظن الناس انهم سيتمكنوا من وضع انفسهم قوق تمة التاريخ الأ انه هيهات .. ! وفي هذا المجال يقول شامسون : (اليوم .. ومن خلال هذا السلم سريع العطب وشعمن هذه الغوضيي العالمية كيف يمكّننا از نعتقد بان التزام فرنسا يمكن ان يكون احد العناصر التي سيتكون منها تاريخ الايام القادمة ؟ وكيف تستطيع التصور باننا سنكون في مركز هذا التاريخ وبأن ما سنفعله سيكونُذا تأثير حاسم على المستقبل) "

لقد لكتشف شامسون انه في عصر الذرة : (قد فقدنا قدرة التحكم في الاحداث القادرة على أن تكون ذات تأثير على العالم ، وأن كل ما بامكان فرنسًا لن تفعله هو أن تذكر العالم بالقيم الازلية : الحقيقة، العدالة ، الكرامة ، العظمة) .

وفي حقيقة الامر لم يكن في تلك الفترة يسمع

ای صوت فرنسی خارج فرنسا ، وکل ما کان یسمع كان صليل السلاح ، ويروى مؤرخو ذلك العصر ملاحظة قالها ستالين معبرا عن ضعف اهمية الكنيسة الكاثوليكية: (كم فرقة عسكرية يملك البابا .. وهذا القول ينطبق على كتاب فرنساً اذ يمكن طرح نقس السؤال : (كم فرقة عسكرية يملك الكتَّابِ في فرنسا ؟) انهم تبنوا الحياد وراحوا يفتشون عن طريق ثالث ، وهذا يعنى انهم كاثوا يفتشون عن الخروج من المعركة ، اذ كيف كان بامكان الكتاب ان يأملوا باثارة حماس الجماهير في الوقت الذي كانوا يعلنون فيه انهم لا يرغبون في التحوك ولا يتجاوبون مع ما يحدث في العالم

باريس الصحافى ريمون أرون حيث وضع تقريرا والفلاسفة في فرنسا لم يكونوا ليداخلهم الشك الفرنسى يستطيع التأثير على الخط السياسي الفرنسين اصبحوا في نظره : (مواطنون في بلد الحق بيدهم أن يشعروا بالخوف ، غير أن التاريخ

التكنوقراطيين بعد ان تخلى عنها الفلاسفة واصبح خريجو المدرسة العليا للادارة هم رجال

‹إجابات ترسم الضياع›

شعر/محمد عبد الرحمن الحفظي ‹‹ أبها ››

وتظل تبحث في الدروب مجمعاً .٠. نسج الجواب وفي فؤادك جدول ؟! من أحرف الماضي صنعت خريره .٠. في القلب زويعة تجيء وترحل! الشوق خضبه وفي جدرانــــه ... ما شاقه في الصعت يوما يسأل .. ذاك الذي نثر الجمال على يد ... واثار فيه مشاعرا تتأمــل لمن السؤال .. وكيف تطرحه وقد .٠. ترك الزمان سنا الطرائق يأفل ؟! ستظل تسأل من لقيت مجــادلا ... وتظل عينك بالنــــى لا تغفل! وبتظل في ذاك الضياع قصيدة .٠٠ محزونة بل بالقيـــود مكبل! أنقاسك اللاتي زرعت بقلبها ٠٠٠ أملا ٠٠٠ تتيه وصبرها يتبدل! ماذا دهاك ترددت اصــداؤها ... وكأنها موال حــزن يقسل ؟ هذى فوانيس الطريق خنقتها .٠. وسرحت في الأوهام منها تنهل! في كوخك المسيحول البحر ذي . . صدف منثرة . . ورمل أعزل ! وطيوف أحلام آلمني وقد انجلي .٠٠ مضمون ما قد كنت منها تأمل بيتل بالجدران عمر ضائع .٠. من فوقه مطر النوازع يهطل

وستحمل الآثام يقتل يأســـها

ويقية الألوان أضحت مسسحة

ستظل تشرب من كؤوسك مرها .٠. وستذكر الماضي فذاك الأجمل ! وتخاصم اللحظات كيسف تبدلت ٠٠٠ أوراقها وديارها والبلبل؟! تندام بين الروح نكرى قد مضت ، . وتروم دف الليل في منافل ستقودك الآمال بيـــن طيوفها .٠. بين الصدى .. في بحرها تتثقل ا فيك الوجود وعن حياتك تغفل ستناقش الدنيا ونفسك حينما ... ينسى الوجود بأنه يتحسسول

يا أيها المنسي في قضبانه .٠. للم من الأوراق ما يتقتــل .. واقرأ بها ما لفه صمت أتسبى .٠٠ تتربح الأصداء فيه وترحل .. ستظل تنزع للذي قد عشيته ... يوماً ... وتبكيه فلا يتمثل! قد ترسم الأحزان لوحة راسم . . فيها ظما عين وما تتخيسل .. قد تكتب الماضي قصيدة شاعر يأسى لها قلب ويبكي جدول ..

قد تنشد المكبوت نفمة سـائر .٠. فوق الصخور ونبعها متأصل! تقضى الحكاية نحبها وقد انجلى ٠٠٠ منها مرام ٠٠ وانجلى مستقبل !

ستطالع الجنات بعدك أصبحت ... اكداس رمل دمدمتها الأرجل! تكوي جراحك بالجراح ودمعــة ... خرساء تقطر يا ترى ما تفعل ؟! تستدرك الأحداق في نظراتها ... بيت الفراشة جف فيه المنهل! مســحورة ما حولها متحول ! تَلَقَّى بأطراف الطريق إجابة فاسأل ثراه فانه لا يبخـــل

(محمد عبدالرحمن الحفظي) ٠٠





ايحاء القصدة

ممن قالت عبارات كان

معناها: _

وقد فسر الوضع الذي كان يخيم على مدينة بهذا الخصوص جاء فيه : (ان الكتاب ، والفنانين ابدا في الماضي بان افكارهم واعمالهم كانت ذات مغرى على ، وأن الطريق الذي اختارته فرنسا ، سواء في ذلك على المستوى الداخلي ام علي المستوى الخارجي كان يهم العالم اجمع) وكان أرون يشير الى الوقت الذي كان فيه الكاتب المتبع في بلاده ، اما في الوقت الحاضر فان تحيط بەقوتان كېيرتان ، يمكن ان يجرى احتلاله من احداهما اذا ما اندلعت حرب ما ولهذا فان لا يهتم بالأشخاص والشعوب التي تصبح قيمتها لقد أصبحت السلطة في فرنسا بين ايدي



قال: سأبقى بابى مفتوحاً قلت : وأبقى .. لكن قدمى لن تجتاز الباب المفتوح لن يمسخني شوقي لن تحملني للصلب جروح . قال : آجن بجسمك أحتاج إليك ، أضمك ، أفنى فيك أفت الليل بصدرك قلت: أحبك أكثر ... عيناك سموات ويحور صدرك كن الطير المذعور حلمى يتجسد منذ عصور . قال: إذن تأتين .. _ يا حبى المطلق لن أتى لن أذبح حبي في لحظة شوق تغتال سنين لن أقتل ذاتي عانق شبحي في وحشة ليك واغفر مأساتي .

ويقت مدامعها جرساً في الفؤاد ،

60 E

PLAD.

e, in

عرالين

شريفة الشملان

25

نحن في حاجة مناستة لمزيد من الاعتلام النسسائية السرائدة

المقالــة الصحفيــة .. اخذتنـي من القصة وأحب قصصـي الي (هـي وحكاية التمـِر)

كاتبة سعودية .. درست الصحافة في جامعة بغداد وتكتب في جريدة اليوم .. ولها عدة قصص قصيرة عبرت بها عن أمال المرأة والمجتمع .. انها شريفة الشملان والتي اجرت معها الرياض حوارا تضمن اشياء قد لا يعرفها القارىء عنها .. فتعالوا نعيش معها ذكرياتها ونعرف منها رأيها في قضايا عديدة ..

• لسبت ضد السرمز .. ولا ضب المسرد العادي .. ولا مانع من التحديث و ادت المصراة ليسس مسلاعة على م ولايست أن يكون للعمسل الانسي معسري • ماذا لو تساهم الرئاسة العامة لتعليم البنات فسى تشجيع المواهست الادنيسة

اللغة امتلاكا انفعاليا) ما هو تعليقك ؟

الاستعداد الكافى للمثاقثية.

جمعت انتاجي القصصيي ولكن ...!

شريفة الشملان .. تعليمها طريقها الى الادب:

 شريعة الشملان .. رحلة حياتها .. تعليمها .. كيف كأن طريقها الى الادب " ـ لست اذكر بدايتي مع الادب بالذات .. ولكني اتذكر عندما كنت في الصف السادس الابتدائي كانت مواضيعي في التعبير دائما ذات مستوى جيد .. وكانت الاستاذة تقراها في الفصل لانها من احسن المواضيع وتدربت بهذه الطريقة شيئا فشيئا الى ان دخلت علم الكتابة ..

ورغم هذا كنت اميل الى المواد العلمية وكنت اود ان اصبح طبيبة .. وبالفعل تخصصت علمي وشاعت الظروف واجبرتني على الا اكمل براستي في الطب .. ثم تحولت الى الصحافة لانها كانت في نظري مهنة جيدة وجديدة خاصة في ذلك الوقت اي قبل سبعة عشر عاما فكانت تعتبر المهنة المجهولة بالنسبة للمراة .. بالطبع استطعت ان اقنع عائلتي وانهيت دراستي في الصحافة في بغداد .. وكان احب شيء الى نفسي هو فترات

التدريب لانها فترات النمارسة الفعلية ففيها: استقبال الإخبار .. الإنصات .. الاستراك في الاخراج وغير ذلك .. وبعد تخرجي توقفت فترة .. نم مارست الصحافة ككاتبة في جريدة اليوم قبل ثماني سنوات ..

ما هو اول انتاجك " ومتى واين ظهر ؟

ــ لست اذكر اول انتاج بطنحديد .. ولكن اذكر ان استلاد التعبير نشرت لى احد المواضيع في احدى الصحف .. وعندما انهيت دراستي في الجامعة عملت في مجلة النهضة الكويتية لمدة اربعة اشهر وكلنت كتابلتي فيها

صحفية وليست ادبية مثل: التحقيقات والعمل الميداني وما سَابِه ذلك ... ولا زلت اذكر احد هذه التحقيقات لانه كان في لحظات انسانية مؤثرة وعميقة وكان مع ام شهيد فلسطينية وقد جاءها خبر استشهاد ابنها في الحرب .. وقد اذبع في اذاعة الكويت في نلك الوقت .. وكان له صداه واثره في المجتمع وكانَ هذا عام ١٩٦٩م تقريباً .

€ في الستين الاخيرتين قل انتاجك القصصي .. ما هو السبب ا

ـ نعم لقد قل انتاجي القصصى .. فقد استهلكتنى المقالة واخذت من وقتى الكثير ،. بالإضافة الى عطي الرسمي ومشاغل الأسرة والأولاد .. ولكن كما قلت اكثر شيء اخذني من القصة هو المقالة لاني ملتزمة بها دائما ..

لامانع من التجديد .. ولست ضد الرمرُ

• هناك مدارس ادبية انتشرت في العالم الغربي مثل المدرسة الكلاسيكية الرومانتيكية .. والمدارس الحديثة كالواقعية والرمزية وغيرها .. وبعض مثقفينا

وادباؤنا ينادون بانتمائهم لاحدى هذه المدارس بدون استيعاب وغهم لكل ما جا فيها مع العلم أن تلك المدارس نشأت في مجتمعات غربية بعيدة عن مجتمعاتنا وفكرنا كمسلمين .. ما رايك في هذا ١

ــ هذا صحيح .. المعض بقول انه بينتي الى احدى هذه المدارس بدون وعي كامل لكل ما فيها ، اعتقد اذا كان عند الكاتب فكرة معينة يريد توصيلها

لى الناس فمن المغروض ان يوصلها واضحة جلية لكي مستوعوها.. فلماذا يكتب بعض المنتمين الى المدرسة الحديثة بالرموز وينتَضرون من الناس فهمهم وتحليل رموزهم ؟

ففي رابي المكاتب اذا اراد از ينتمي فلينتمي اليربلده وقومه الذيز لابد از يفهمود ولا بد ان يكتب لهم .. طبعاً لامانع من التجديد .. انما التجديد ياتي

على مراحل وليس عن طريق القفزة السريعة بالقارىء الى الرمزية الغامضة والتي تظهر في بعض الاحيان وكانها مسالة حسابية معقدة.

◘ ما هو مفهومك عن التكنيك الحديث في القصة ٢

ـ انا لست ضد الرمز ولكن حسب طريقة الكاتب له .. فمثلا اذا استخدمت كليا ينهش رمزا للجوع فهذا شيء مقبول .. ولست ايضا ضد التيار الحديث في القصة اذا كان يخدمها اما اذا استخدمته لمجرد ان استعرض مقدرتي

واستيعابي للرمز واقحم القارىء معي في مناهات لانهاية لها .. فهذا ما لا ارغب فيه .. فاذا احسن الكاتب استخدام الرمز افضل من استخدامه لمجرد

بانني لم اقدر على فهم ما اراده هذا الكاتب لان هناك صورة في دُهنه وأنا لااستطبع رسم ثلك الصورة اذا لم يحدد لمي ابعاد وانجاهات معينة لكي اتمكن من رسمها .. واعظم قصة كتبت الى الان هي (بلاغ كاذب) لمحمد علوان .. كان في تلك القصة عدة رموز ولكن اي قارىء يستطيع ان يُحلل تلك الرموز ويعرف بالتالي مقصد الكاتب .. فكانت قصة رائعة لان القارىء يشعر وكانه بكتب القصة مع الكلتب فاستطاع بحق ان ينمي ملكة القارىء .. انا ضد السرد العادي .. هي وحكاية النمر ليست تجربتي : ● في بعض قصصك تجاوزت اسلوب السرد التقليدي وكنت الى حد ما قريبة

وانا ضدَ السرد العاديّ التلفيدي .. خاصة في وقتنا الحاضر القاريء ليس مستعدا لقراءة صفحتين او ثلاث .. بل بريد الفكرة والمفزى بسرعة . فمهمة كلتبة القصة او المقال ان تفتح الاذهان .. فانا لست مجبرة على اعطاء نهاية لقصصى وارى ان افضل شيء هو ان اجعل القارىء يستنتج النهاية .. مثلا احدى قصَّصي (هي وحكاية النَّمر) والنِّي احبها جدا لانني تركت الفتاة تَفْكَرُ مَلَاا سَتَحْتَارَ ۚ .. وَفَيَّ نَفْسَ ٱلوقت اعْطِيتَ القَارِىءَ الفَرصَّةَ لِأَنْ يَفْكُر ايضًا ما هو مصدر الفَتَّاةَ ؟ً.,

 لايوجد هناك انسان عاش بدون تجارب .. واعتقد ان الكاتب الصادق مع نفسه هو الذي ينقل من تجاريه وتجارب الاخرين في نفس الوقت .. ينفعل ويتفاعل .. انا لاانكر انني اخذت من تجاربي وتجارب الاخرين وخاصة من ميدان عملي في الشؤون الاجتماعية .. (هي وحكاية النمر) ليست تجريتي الشخصية وانما تجربة اناس اراهم في حياتي .. واستطيع القول انني لم اكتب اية قصة من خيالي فقط .. فعلى سبيل للمثال : قصتي (الجوع والحرام) لم اكتبها مز خيالي كلها .. كل الذي فعلته هو اني ازحت الستارّ والقبت الضوء وجعلت القارىء يرى ما هناك .. فلقد كانت جدتي تحكي لنا قصصا عن ايام القحط في عنيزة ...بريدة ...وسدير وكيف ان الناس يتنازلون عن بيوتهم في سبيل صاع من البر او التمر .. فكل الذي فعلته هو اني ربطت بين كلام جدتي كواقع .. مع احداث تخيلتها واخرجتها في أسلوب قصصي .. فانا استخدم الخيال من ارضية واقعية .. فنحرُ كانباء وكتابُ مهما كان مستوانا مهمتنا از نظهر للناس الخطا ونبين لهم الفكرة الصحيحة

● اذن انت تؤمنين بان يكون للقصة مغزى وهدف ؟

● أيهما أحب ألى نفسك القصة القصيرة أم الرواية ؟ ولماذا ؟

ادب انساني فقد !! ادب المراة ليس بلا عقل .. ونظرة المجتمع

للمراة واخرى للرجل . . ؟

احب القصة القصيرة .. ولا بد ان يكون للعمل الادبي مغزى:

يرة لأن العصر يتطلب هذا .. الرواية تاخذ وقتا كثيرا ولو انها افضل بكثير من مشاهدة فيلم .. فقراءة الرواية تغيد القارىء باشياء كتيرة ولكنها تستغرق وقتا كثيرا بعكس القصة والتي يقراها الانسان في اي

اذكر في احدى المرات انني سئلت عن كلب مغرق في الرمزية فاجبت

- لا بد أن يكون لها هدف .. فالقصة بلا هدف لا تخدمني ولمانا اكتبها انن يهي بلا هدف تؤديه .. في قصتي (منتهي الهدوء) كتبتها بهدف وكل من

نظرة ثقة واحترام :

فعندما غضب الله سبحانه وتعقى على ادم وحواء غضب عليهما سويا .. وطردهما من الجنة مع بعض .. وانزلهما الى الارض سويا وصارا نواة للبشرية والانسانية سويا .. اذن البنا واحد .. وليس هنك الب للمراة واخر

ــ في بعض قصصي مثل منتهي الهدوء استخدمت الاسلوب الحديث ..

(هي وحكاية التمر) توجي بأنها تصوير لبعض تجاربك في مرحلة الطفولة..

يَقْرَأُهَا سَيِقُولَ انَّ ٱلْكَاتِيةُ يَقَصِد كُذًا وَكُذَّا ..

وقت وهي تناسب اسلوب حياتنا الحديثة .

€ ما هي وجهة نظرك في دعوى وجود ادب للمراة واخر للرجل .. وصحافة

ـ انا ضد هذه الدعوى .. لان الإنسان هو الإنسان رجلا كان او امراة .. للرجل .. كُلُّ مَا هَنْقُكُ ارْبِ انْسَائِي فَقَطْ ..

الشبابة ويوم العرس الكبير

منك فوق الرابية .. كان ليا وقفة ، فتحت عيون التأمل.. البيوت اللامعة في امتداد حالم .. تبيم بما حولها .. المد يغازل موجات البحر .. تفر الامواج خجلى .. أسوار الحور والصَّفْصاف وسطور الزنابق تحتضن المنازل احتضان ثغر لقبلة .. الإرجوحات تنتصب لحوق المشب المتنامي .. اطفالهم فوقها يغنون ويضحكون : _غدا يكبرون باشبابة .. يشعلون في جوفك نارا ...

مازالت نظراتها تتدحرج غوق البيوت الفارشة وشي تزحفكديدان زاهية ، تأسر البيوت المهزومة الهاجعة فى كبد ليل بهيم . تحركت اصابعها فوق

العيون .. بدأت ترسل الالحان .. تغنى لشمس المروج .. تغشى لقبرة نتف ريشها .. ولجباه ازهر فوقها الإعياء .. تحول شدوها الى صفير .. اصابعها تبتز .. وترتخى .. الصوت يرسل حشرجة بيحوجة ،، وهنت اهدايها .. فجلست تنشد

راتفتاة حسناء ، ترتدي

وشاحا ابيض ، يزين مفرقها الفاحم قلادة فل .. دنت منيا لحسناء وعلى ثغرها تتالق ابتسامة سابحة :

_ انت اليوم ضيفى ،

انزل حك ايها الشيخ . _ لا استطيع باشبابة .. غدا جسزء منی . _ مالی اراك شاحبا۰؛ _ زارني الاعصار .

ارسلني الحنين اليك .. _ من انت ایتیا

_ ماذا تريدين ؟

سيدتى الشبابة ..

_ لتا العروس الامنية ..

فجئت لحمل سلة ورد . الحسناء ؟

زحف قدام .. شيخ اطاحت بظهره السنون يدنو يحمل فوق ظهره شيئا كبيرا قالت وهم تفتح ذراعيها

_ ارید ان تبارکینی .. ۔ اهلك يا حسناء اخذوا کل شیء .. نعم .. کل شیء جعلونا نراقص الشوك ، تولى لهم : لن تنام عيون الشبابة وفى الجو سحابة ثخاصر سحابة ، مر من امامها فارس اسما الجبية بمتشق حساما .. القي عليها التحية ، ومضر يسرع الخطو ،، ارسلت اجفانيا

اغاقت من نشوتها على

انا الحب الوردي ··

خلفه .. والبسمة الناصعة

قالت شبابة : تتلالا غي وجيها .

ــ أَوْكُ لَكَ أَنَّى لِا أَدْرَى . جلست شبابة فوق الصخرة ،، اصابعها تمتد صوب العيون .. ترسل شدوا حنظليا يتكىء فوق اكتاف رفعت اقحوانة رأسها .. تنهزم من احداقها الدمعات

_ کف∙ ؟

تنشده عيون الذئاب ..

انكرت مكانه .، أه يا شبابة

.. لو رأيت عشى وهو

ــ هذا قدرك أيها الشيخ

_حسنا . والأن وداعا .

يصافح عنان السماء

ے الی این ؟ _

فلتصبر .

_ احبسى الدمع يا اقحوانة ـ ارفعي رأسلًك .. انعمى بزخات المطر. قطع حديثها رجل ىستعىن بعكارتين .

قالت الشبابة وهى تقطر

المحظوظ ؟ _ لا اعرف تماما _ غير انى اتابع الامانة . ومضى المحظوظ في دربه وعيناه تحومان في كل _ بالامس اكرمت ضيفا

الانحاء . قالت شبابة : ۔ لرأيت يا اقحوان كيف ينسفون الانسان ؟!! _ اجل يا جارتي ، سوف يتكسر التيار عند اقدام

_ماداموا يمرون .. كل ليلة .. ومادامت العكارات تسير .. تُقى ان ا**لحق**ل سيزهر … والينبوع يدفق .. يومها يا اقحوانة تسمعين الحانا اختزنها بداخلى ليوم العرس الكبير .. يومها تتعانق الشيابة واليرغول والدف ،، تمسك العروس بذراع حبيبها .. تسقيه من عينيها عطر البرتقال وشدو الكناري والحسون ٠٠

والجموع من خلفهما تسير .. تحمل باقات الحب .. والقرح الابيض يمتد .. يغسل كل العيون ، بظم : ساری امین

أأجرت الجوار منيرة عبدالله الغدير

● هناك رأي يقول (ادب المرأة بلا عقل .. واسلوبها ما هو الا محاولة لامتلاك

ــ يكفى أن نقول أن أدب المراة ليس بلا عقل بدليل أنه يناقش من أصحاب

العقول ،، فلذا كان بلا عقل فكيف يناقش دائما على صفحات الجرائد من قبل

العاقلين .. اما عن اسلوبها فهو ليس امتلاكا انفعاليا للغة فالذي يجيز

قصصها ومقالاتها اناس فاهمون فكيف يجيزون ملاة انفعالية .. ولم يجيزوها

ما هو تقديرك لنظرة المجتمع الى الادبية والصحفية من خلال معايشتك كادبية؟

وما هي وجهة نظرك النقدية في الكاتبة السعودية ؟ ومن هن الرائدات في رأيك ؟

ـ نحن نضخم الامور فبعض الكلتبات يتخيلن انهن محاربات وانا اقول ان

الكاتبة الحقة والصحفية الحقة هي الني تثبت بتعقل ورزانة وبالتالي تثبت

مكانتها في المجتمع .. ولكن اذا تخيلت انها دونكشوتية فهي ستضيع في

دوامة لا نهلية لها .. اما نظرة المجتمع لى فلنا ارى ان الكل يحبنى وطوال

حياتي لم ار ان هناك من ينظر لي نظرةً مختلفة لأنني كاتبة .. بل يأتي ألَّى

الكثيرون ويطلبون منى الكاتبة في مواضيع يشعرون انها بحاجة للنقاش ..

بـُلطبع هناك من ينقدنى لإن الكمال لله سبحانه وتعالى .. ولكن بشكل عام

نْظَرةُ ٱلْمجتمع نَظْرة تْقَةَ واحترام .، والكاتبة او ٱلصحفية ٱلنَّى تُدعى انْهَا

تعارض اعتقد انها نتخيل لانه لا يوجد احد يحارينا خاصة اذا عرفنا اين

واذا بحثنا في الساحة نريد اقلاما رائدة سنفاجا بانها ليست واضحة لان

اهم شيء في الكلتية هو ان تكون مخططة لها مسارا ومسارها هذا يخدمنا

ويحْدم قَصْيِتنا كنساء .. اما الرائدات في نظري هما : حَيرِية السقاف وهي

رَّأَنْدَةُ مَمْتَازَّةً ويعجبني صمودها الطويل .. وفُوزية البكر .. لانهما عندما

تطرحان قضايا تطرحانها بروية واضحة ويتعقل وليست انفعالية ولديهما

_منذ ثلاث سنوات وانا اقول ساجمع انتاجي .. والانتاج مطبوع في كتاب

ولكن نشره كلميلاد فعنى امر الله بميلاده سيخرج الى العقم .. ولقد جاعتنم

عروض والى الان وانا متريد .. وليس هذا حبا بلنتاجي او انه من النوع

الممتاز لكن احساسي باني لم اكتب الا لكي يقرأ الناس ما كتبت جعلني

اتريث .. فنحن كسعوديين انتاجنا الادبي محصور فينا بسبب النشر .. على

الإقل لو انتشرت قصصنا ووصلت الى الخليج سيعرفون معانقتنا وما هي

الاشياء التي نحس بها .. ولو اضمن نشر قصصي خارج المعلكة لنشرتها

النقد ياتي بعد الادب .. الخيال في قصص : خيرية السقاف ..

● ظاهرة ملحوظة في الانتاج الادبي السعودي وهي خلوة منَّ النقد ،. فما رأيك

ــ النقد ياتي بعد الإدب .. فلا بد ان نكون معجونين ادبيا ونملك القدرة

المتعمقة في الإدب لكي نحصل على نقلا .. فبعض النقاد ليسوا مستوعبين

الايب تماما فمثلا اذا اراد ناقد ان ينقد قصيدة ما لا بد ان يكون مستوعبا

الشاعر المرهف حتى يستطيع نقد تلك القصيدة .. تماما مثل الرسام فكيف

كذلك نرى ان هنك نوعامن النقاد يرفعون الاديب بدون وجهة حق . . أو

يخفضونه بدون وجهة حق وهذا خطأ .. أذ من المفروض أن ينقد الناقد

يموضوعية وروية . اذكر أن هناكناقد أقال لي : أنت مبدعة !! .. مع علمي بأني

لست كُذِلكُ .. فَلَا اعطى الناقد الإدبب اكثر مما يستحق قد يصلب بالغرور

فالناقد قبل ان يكون ناقدا لا بد ان بدرس الموضوع الذي يريد نقده جيدا

وقد قال احدهم عن النقاد (انهم حاولوا ان يكونوا ادباء فلم يقلحوا

ــ لا ارى انها مغرقة في الخمال .. وإذا هربت المراة الى الرمز فهي تهرب

تماما مثلما يهرب الرجل اليه .. فهو يهرب خوفا من شيء أو تغطية الموضوع

معين واحيانا يهرب للرمز لعجزه عن ايضاح ما يريد .. ونجد احيانا بعض

كتابات الرجل كلها رموز .. وإنا أشك في أن المراة أكثر من الرجل استخداما للرمز قهما بلجان الى الخيال والرمز بشكل متساو فمثلا في قصص خيرية

السقاف .. فوزية البكر .. وليلي العثمان من الكويت لا نرى انهن لجأن الي

الرمز والخيال بشكل كبير بل كان الخيال في قصصيَّن له ارضية من الواقع ..

اتمنى لو تساهم الرئاسة العامة لتعليم البنات في تشجيع

هل ترين ان هذاك عوائق معينة لانطلاقة القلم النسائن ؟ ما هن * وما هي

_ اعتقد ان العواثق ثاتي من المرأة نفسها .. فاذا استسلمت لاي عائق

كان .. استسلمت وانتهى الامر .. ونحن اللاتى بدأن الطريق ولدبناً بعض

الخبرة لا بد أن نساعد الناشئات الصغار وناخذ بأيديهن ولكن المشكلة

والعائق يكمن في اكتشاف تلك المواهب وطريقة وصولها الى النشر ،، فاذا

لو كان هنك نوع من التعاون بيننا وبين الرئاسة العامة لتعليم البنات في

فمثلا لو يكون هنك تشجيع في المدارس من قبل الاستلذات ومساعدتنا

عن طريق تشجيع كل من ساهمت في مجلة حائط ممتازة .. او كل من كتبت

قصة جيدة ثم تتصل المسئولات بالجريدة حتى يلقى الانتاج الجيد طريقه

واهم شيء هو الرغبة الذائية والموهبة .. ولا بد ان تحاول الفتاة كل ما في

وسعها لتنليل الصعوبات فمثلا اذا كان والدها رجلامتعصبا ولايريدها ان

تَكتبِ اسمها ،، تحاول اقناعه بِالكتابة وان يكون أسمه لقبا لها .. وهو عندما

يرى انها تكتب بشكل جيد والناس يتحدثون عنها سيشعر بالفخر وسيطلب

حمدة خميس .. فورية ابو خلاد .. تلتقيان في تيار فكري واحد :

● حمدة خميس .. فوزية أبو خالد تلتقيان في اتجاه فكري معين .. ماهو في رأيك

_ بللفعل عند قراءة بيوان حمدة خميس (اعتذار للطفولة) وديوان فوزية ابو

خلد (لملاا يغتلوك في لبلة العرس) نحسس أن بينهما خطاواحداواتجاها

أما عن انطلاقتهما فكانت حمدة خميس طلبة من البحرين في بغداد

ولكن ثقافة حمدة خميس تختلف عن فوزية ابو خالد .. لان الاخيرة درست

وتخرجت من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. وهي مراسلة صحفية واقرا

لها باستمرار .. اما كتابات فوزية ابو خقد فهي شبه غامضة على .

في بيروت وكما نعرف بيروت بؤرة للتبارات الفكرية وقد تأثرت بها . ومن ثم

ذهبت الى أمريكا وحصلت على الماجستير .. أما من درسوا في العراق

فطريقتهم تختلف توعيا عمن درسوا في بيروت .. ويالرغم من هذا نرى ان

هنك التقاء فكريا بينهما .. اما اسباب انطلاقتهما فهذا شيء راجع لهما .

وصلت كتاباتهن الى النشر اعتقد أن كل العوائق كلها تتلاشى ..

اكتشاف المواهب الادبية لكان الامر اسهل..

منها ان تكتب اسمها ولقب العائلة ..

معينا وفي كتاباتهما كثير من الرمرية ..

هذا الإنجاء؟ وكيف تبررين انطلاقتهما؟ وأسبابها؟

فصاروا نقلاا) وانا اريدهم أن يكونوا فلاحين ومبدعين في الإنب .. تُم يكونون

بماذا تطلين لجوء العراة الى الرمز والخيال في اغلب كتاباتها ؟

ويتعمق في فهمه .. فناقد القصة القصيرة لا يكفي ان يكون قارئا للقصة بل

حتى ولو لم تشتر المهم اشعر انى اديت واجبى والباقي بيّد الله ..

فوزية البكر .. ليلي العلمان .. له ارضية من الواقع :

وفاهما للشبى ولديه خلفية شيومة بالإضافة الي كونه شاعرا

وعندما يتلقى نقدا موضوعيا في المرة الاخرى سينهار ..

يجب أن يكون كلتبا نها حتى يتمكن من النقد الجيد ..

نقلاا لاننا نريد توجيههم .

المواهب الإدبية :

انقد لوحة وانا لا افهم الرسم ولست فنانة ..

هل لدیك مشروع كتاب تجمعین فیه انتاجك انقصصی ؟

الا لانها تستحق النشر وبالتالي هي ليست انفعالية ..

أستفقت على دفء صبح لوجد دفين فأشرعت نافذة للهوى ثم ايقظت بابا وقلت أحبك ... قلت تمسك بحبل الغرام وأد الهيام ... فليس أمامك درب من الورد ، لكن أمامك درب من الشوك فعآندت طبعي .. تماديت كالوقت في الصيف ... قلت أريدك ... قلت فدون لنفسك مرثية ... فدون الذي تبتغيه السيوف وسمر الحراب كمستنقع لذغت سنوات الجفاف رؤاه ، استفقت من الاستفاقة عدت ووجهي ممتقع كالخريف ... وامنقر كالانسحاب ورحت ابرر فعلي ...

وأرشو حروفي … لكي لا تبيع الشهادة للحق ... فالحق بعض الخراقات ... ليلا تجيء ليطردها الصبح مثل الضباب واخرجت قلبي ... ويالماء غسلت وجهه سبعاً ... وثامنة بالتراب وأقفلت عيني ... وودعت جلدي ... أنا العاشق النتهي، على مدخل العشق دون دخول هنا سوف أكتب اسمى ... على جذعها بين عذق وعذق واعقص بعض جدائلها ثم أمضى

فهذا الذي أستطيع ... فهذا الذي أستطيع وقلت أحيك حيا ... لماذا اشيل على ساعدى رحلة قاسية ؟ وأنا مقلس ... لا سفينة عندي وما من منار به أهندي وقلت أحبك

قلت بناري اقتد من الدم والطين شكلت مرتع عشق ... ولما اتيت لكي تشعلي قيه روح الغرام لكى تشطى فيه شمعا وكى تمهريه بحرق البخور تنكرت من الم للفراشات من وجع للطيور وطهرت قلبي بالماء ... عدت بغير ضرام ورحت أسائل نفسى

لَمَاذَا تَتَحَكُم فَي الَّحْبِ اللَّهِ خَالَدَة ...؟ فما الصب الأمن اغتاله الحب من قبلة واحدة أعروة أخطأ أم أننى لم أحسب ...؟ لم أصب بالسهام؟ وأصرح في الوهم أني أحبك ... حبك كاللحم يلتات حول العظام وحيك حيك أكبر منى ... لأني يفرق بيني ، وبين امتشاق يميني .

لأخذك لقمان القمان ماذا فعلت أجاب صه مثل عادته راح ينصحني بالتزام السكون يكونني كيف كان على القلب ان لا يكون فاصرخ ما أنت _ أنا برزخ الدمع يفصل ،

بين العيون وبين الجفون _ أتعرف عروة _ عرفت لبدا _ اتأسى لعروة _ أسيت لفقد لبد _ أتعشق عفرا _ عشقت الأبد _ اائت

بكى واستدار وقال : _ الجهل عروة أقى الكون من يجهله ولكّن دعوني ... فتوجد اكثر من طلقة للجفاف دعوني أجف ... كبقعة عمر تدغدغها نشوة الاعتكاف كقطرة ضوء تخاف من الارتشاف ـدعوني أشيل عذاب المقابر ، لا السور يعبره السارقون ...

ولا سقف يمنع عنى الغبار

قانى اخاف انتحار الزلازل

سائنهار يوما كأي جدار

واعلّم أني ...

ذوت نخلة ... وأورق فيها الشفق ... وأومأ نجم لها بالرحيل ، أستفقت على صوت صبح عتيق ، تزقزق فيه البلابل رُ تَعَلَقْتَ بِٱلسِعِفَاتِ ... قلت خذيني لأي رحيل ... ولا تتركيني شمسا بغير ضياء فقالت ضعيف … أجبت أرضعيني ... م ليقسو عودي … وتنموفي داخلي غابة الكبرياء ولكنها لوحت بآلوداع وقالت ... (ستأخذنا الطرقات آلتي تشتهينا ،. نشاء وأن لا نشاء) أردت رحيلا كهذا بسيط ... أيها النخل من وهب الرأس ،

> نحن دائما نفقل اهم ناحية للاديية والكاتبة .. ظم يسبق لاحد ان يسالني ولكنني بين بين ... عن بيتى واولادي . ● بهذه المناسبة كم عندك من الاولاد ؟ ومنزله بين منزلس _ عَنْدي ثلاثة أولاد وبنت وأحدة .

هذا الشموخ ... ومن وهب ألجذع ذي الاستقامة وكيف من الارتحال آمتلكت البقاء ، وبلت الاقامة أردت رحيلا كهذا بسيط ...

كتب ـ مندوب (الرياض):

بدأت امس في للنامة أجتماعات اللجنة

التحضيرية لمؤتمر وزراء التخطيط الذى يبدا اعماله

غدا لمتقشة وضع استراتيجية تخطيطية موحدة

وقال الدكتور عبد الله القوين الامين العام المساعد

واضاف بان الامانة لم تتلق اية ورقة عمل او

دراسة من الدول الإعضاء ، وقد قمنا بوضع التصور

الخليجي لمناقشته من قبل الوزراء كما ستقوم اللجنة

التحضيرية والتى يشارك فيها وكلاء الوزارات بدول

التخطط بأعداد جدول اعمل المؤتمر ووضع

التصورات المبدئية للموضوعات التي سيناقشها

وقال الدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط (المستحة) بان الملكة لم تتقدم بأية براسة او ورقة

عُمل وَكُنْنَا مِنشَارِكَ فِي الْمُنْقَسَةِ وَفِقَ الرَّقِية

عدد من المرضوعات المتعلقة بشادل

البرامج الاداعية والتليفزيونية بين المنظمة

والهيئات الاعضاء الى جانب مناقشة خطة

برامج ومشروعات الانتاج الاعلامي

السنوات المقبلة بالاضافة الى موضوعات

اخرى تتعلق بالقضايا المالية والادارية .

وكان الدكتور عبدالعزيز محي الدين

خوجه وكيل وزارة الاعلام الشؤون

الاعلامية ورئيس الجلس التنفيذي المنظمة

ء قد اللي كلمة في الجلسة الإفتتامية أشار

فيها الى خطورة الفترة التي يمر بها العالم

الاسلامي الان ودعا الى ضرورة تحريك

الطاقات الاسلامية وحسن أدارتها

واستثمارها لمواجهة الاعداء المتريصين

كما القي السيد الحبيب الشطى الامين

العلم لنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة بهذه

التأسية الك قيها على عمق العلاقة التي

تربط بين النظمتين رقال انها تتجاوز

علاقات التعارن التقليدية التي تربط بين

المنظمات الدولية اذ ان منظمة اذاعات

الدول الاسلامية قد انتشت عن المؤتمر

الاسلامي منذ صادق مؤتمر وزراء خارجية

الدول الاسلامية السادس والمتعقد بجدة

علم ١٩٧٥م على القرار المتعلق بانشائها

وقال أن منظمة أذاعات الدول الاسلامية

جاءت كرسيلة من اهم وسائل تتفيد

ندوة عن اللدائن بالكويت

بداً قسم التدريب بمعهد الكويت

للابحاث العلمية في التاسعة من مسلح اس

ندوة دراسية حول اساسيات مناعة

وتهدف الحلقة التي ستعقد في فندق

ماريوت الى معالجة المشاكل العلمية للتعلقة

بصناعة البلاستيك والتى تزود ثلاثين

مشاركا بالعرفة اللازمة للتحكم في جودة

المواد الخام البلاستيكية وتأثير الظروف

المحيطة بعملية المعالجة على منتجاته .

مجلس إدارة شركة

الملاحة العربية المتحدة

يجتمع بالكويت

بدأت أمس في الكريث اجتماعات بجلس ادارة شركة اللاحة العربية التحدة

وقال السيد معرفيه رئيس وكيل وزارة

المواصلات والنقل القطري بأن مجلس

ادارة الشركة سيبحث خآلال اجتماعاته

عددا من الموضّوعات من بينها

الاستراتيجية المقترحة لتشغيل أسطول

الشركة والحواغز التشجيعية لأبناء الدول

المساهمة وجداول الرواتب للمركز الرئيسي

وفروع الشركة ، اضافة الى التقرير السنري حرل الميزانية لسنة ١٩٨١ .

ويذكر أن الدول المساهمة في الشركة هي قطر والملكة العربية السعودية والكويت رالبحرين والعراق ودولة الامارات العربية

سحب الجنسية

الكويتية من ٣١ شخصا

كشف وزير الدلظية الشيخ تواف

الأحمد أن ٢١ شخصا سحيت متهم

الجنسية للكريتية بسبب جمعهم بين هذه

الجنسية وجنسية دولة اخرى في الفترة من

اول بنایر حتی ۲ دیسمبر ۱۹۸۱ .

منهم أستردت منهم الجنسية الاصلية

وأرضح الشيخ نواف الأحمد أن ١٢

التي تستمر يومين .

اللدائن وتستعر خمسة أيام .

اجتماع منظمة الإذاعات الاسلامية في الكويت

بالدول الاسلامية .

للشنون الاقتصادية بللجلس بأن الأمانة قدمت ورقة

عمل ضمنت جملة الاقتراحات والاراء المطروحة للنقاش حول استراتيجية التخطيط بدول المنطقة .



المجلس التنفيدي لهيثة بريد الخليج والتي استغرقت اسبوعا . وأتخذ المجلس عدة قرارات يتوصيات تتعلق بدغم التنسيق بدوائر لبريد في دول الخليج وتيسير التقل

اجوى للبريد بين دول المنطقة. وأوصى المجلس بتكليف الامانة العامة الهيئة باعداد دراسة مبدئية عن امكانية تخصيص طائرة نقل او اكثر لنقل البريد بين دول اعضاء الهيئة ووافق على البرنامج المقترح من الامانة لعامة بشان البعثات والحلقات الدراسية وتشجيع البحوث البريدية . وكلف للجلس الأمانة العامة لاجراء الاتصالات اللازمة مع الاتحاد البريدي العربى لتنسيق الموقف بشان العمل على منع شركة دى . اتش . ال وما يشابهها من ممارسة تشاطها في حقّل البريد ورفع مذكرة مشتركة بهذا الشأن لى آلجامعة العربية لاتخاذ ما يلزم مع الحكومات الأعضاء وقرر المجلس عقد الدورة الثالثة للمجلس التنفيذى لهيئة بريد الخليج بمقر الهيئة بالرياض خلال شهر أبريل ٤٨٤ مألم تتقدم لحدى الادارات الاعضباء بدعوة المجلس لعقد دورته التالية فيها .

كما وافق المهلس على البرنامج المقترح من الأمانة العامة بشأن البعثآت والحلقات الدراسية وتكليف الامانة العامة باعداد دراسة تتناول الاطار لعام بتشجيع البحوث البريدية وعرضها على الاجتماع القادم كذلك اعداد براسة متكاملة حول انتأج فيلم عن الخدمات البريدية في الدول

كما قرر المجلس تكليف الامانة العامة لاجراء دراسات على موضوع مدة بقاء المراسلات في صناديق المشتركين والطلب من المكتب الدولم للاتحاد البريدى العالى باجراء دراسة حول هذا اللوضوع وعرض النتيجة على ادارات البريد آمى الدول الاعضاء

كما وافق المجلس على اقتراح دولة قطر الخاص بدعوة ممثلي شركات الطيران العاملة في الخليج للتنسيق بين ادارات البريد والنقل آلجوى بين دول المنطقة .. وتكليف الامانة العامة لهيئة بريد الخليج بدراسة كافة المشاكل التى تولجه الاعضاء فيما يتعلق بنقل البريد فجوى ، البريد المعتاز والبريد السطحى العالمي والمحمول جوا وذلك بالتعون مع الاتحاد العربى للنقل

واوصى المؤتمر بادخال خدمة البريد المتاز على أجراء الدراسات ألتى تساعد على ادخال الخدمة على ان تقوم الادارات البريدية في الدول الثي ادخلت هذه الخدمة بتقديم الدراسات والمعلومات اللازمة للدول ألتى ترغب في ادخل هذه الخدمة .

كما اومس المؤتمر الادارات في الدول الاعضاء بالسعى لدى وزارات البريد والبرق والهاتف والمواصلات في الدول الاعضاء من اجل دعم موقف هيئة بريد الخليج لدى الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية العمل على ايصال البرقية ،

وقرر المجلس عقد الدورة الثالثة للمجلس التنفيذي لهيتة بريد الخليج بمقر الهيئة بالرياض خلال شهر ابريل عام ۱۹۸۶ ما لم تتقدم احدی الادارات الاعضاء يدعوة لعقد المجلس

الكويت _ واخ : افتقح المؤتمر الاقليمي العربي الاول للكبريت واستعمالاته في الوطن العربى الذى ينظمه معهد الكويت للابحاث العلمية بالتعاون مع مُؤْسِسُةُ الكويت للتقدمُ العلمي ويستمرحنى السادس من الشهر

أوعت زب فقيط الرياض أوالإ تصال ت: ٤٥٤٠ - الرياض

يقومسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بزيارة صمية للكويت اليوم الاثنين تستمر ثلاثة ايام بجرى خلالها محادثات مع اخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت نتناول تعزيز علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين واخر تطورات الوضع العربى والدولى اضافة الى الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين الكويت ودوَّلة الإمارات العربية المتحدة . وترتكر السياسة الخارجية لدولة الامارات العربية المتحدة على حقيقة الانتماء للوطَّن لعربي الكبير وتعزيز علاقات التعاون مع الدول الاسلامية وباقى اقطار المالم وبالنظرة الايجابية المطلوبة الى القضايا التي تواجه عالم اليوم بما يتلامم والوقوف الى جانب الحق والعدل والسلام .

وتتلخص هذه السياسة بما جاء على أسان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة بقوله حققت سياستنا الخارجية اهدافها الرامية الى تدعيم الروابط الاخوية مع دول الخليج العربى والاسلامى وتعزيز علاقات التعاون مع

وفى المحيط ألعربى تبذل دولة الامارات جهودا كبيرة لرص الصف العربى ولاستعادة التضامن بين الدول الشقيقة لتحقيق تازر الامة العربية واتحاد كلمتها ووقوفها صغا واحدأ لنصرة القضايا العربية المسيرية ومواجهة المخططات والاطماع الصهيونية

وتتطلق دولة الامارات العربية المتحدة في سياستها الخليجية من طموحات ابناء المنطقة نحو تعزيز التضامن فيما بينها استناداً الى تراثهم الشترك ، وقد تحقق

اليوم الذي تنتهي فيه الحرب بين العراق وايران ليعود السلام والوئام بينهما عملا بمبادىء الاخوة والاسلام ورعاية للجوار مع احترام الحقرق الشروعة للجميع . منظمة أوابك ومنظمة اوييك من أجل اقرار سياسة نفطية وتسعيرة تحقق المسالح

واسترجاع سيإدته على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية

وتقف دولة الامارات الى جانب الدعوة للسلام العالمي القائم على المباديء جنوب أفريقيا وفي المعافل الدولية ، وقد طالبت باتخاذ اجراءات ملموسة ومعددة لنزع السلاح والقضاء على الاسلحة النووية ومذل الجهود الرامية لاستخدام

ولقدبات معروفاً أن اقتصاد دولة الامارات يعتمد على القطاع النفطي حيث أنه اهمها لطاقة الاستيعابية للاقتصاد القومى وحرمى الحكومة على عدم استنفاذ هذه الثروة الوطنية والحفاظ عليها لمصلحة الاجيال بالاضافة الى الظروف المتقلبة

الف برميل يوميا تنتج منها امارة ابوظبي نحو مليون و ٠٠ الف برميل يوميا

مؤتمر عربي عن استعمالات الكبريت في الوطن العربي

حسين وزير الدولة الكويتى لشنون

المُوهِ إِلَا : خَبَّةَ لايَقل عن ١٠ سنوات في الصَّميمًا ا لمَدَزَّاستْ: سكن مجابي ، بدل انتقال ومميزات

على المتقد مسين أن يكونواسعُودتين

هذا بمواد مجلس التعاون الخليجي في مؤتمر القمة الذي عنَّد في ابوظيي في ٢٥ مايو ١٩٨١ ، وقد وصف الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان مجلس التعاون الخليجي بأنه ليس محوراً أو تكتلاً ضد أية جهة كانت بل انطلاقة ضرورية لتعزيز التعاون والتأزربين دول المنطقة ولدره ما يتهددها من اخطار ، واضاف ان قيام المجلس الخليجى جاء لتوثيق التعاون بين دول الخليج وتحقيق الترابط والتكامل بينها في جميع اليادين لما فيه خير شعوبها والوصول الى اهدافها المشتركة .

ويعتبر موقف دولة الامارات ثابتا بالنسبة للقضية الفلسطينية حيث اعتبرتها بانها جوهر الصراع في الشرق الاوسط كما أعتبرت أن السلام في الشرق الاوسط يتولف على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة وتحرير القدس العربية والقدسات الاسلامية وايجاد تسوية شاملة لقضية شعب فلسطين مع تأييد الشعب الفاسطيقي الاستاءادة حقوقه الشرعية والعودة إلى وطنه وتقرير مصيره

وقد تميزت سياسة الدولة في الحرص على امن واستقرار العالم وقد دعت ١٩٧٩ الَّى ٤ر٦ مليارات درهم ووصلت في العام ١٩٨٠ الى ٥ر٨ مليارات درهم وتشكل هذه المبالغ اكثر من ١٦ بالمائة من أجمالي الناتج القومي للدولة يكاد ان يكون عنصر التصدير الوحيد ويشكل المول الرئيسي للواردات اذ يقدر الاحتياطي النفطى بحوالي ٣٣ مليار برميل وتخضع سياسة الانتاج لعدة عوامل

ولقديلة انتاج دولة الامارات من النفط الخام في عام ١٩٨١ نحو مليون و٠٠٠

وقد القى السيد عيد العزيز

الراشب؛ حسب المؤهلت والخبرة السابقة.

ترسَل الشهادات بواسطة ص.ب ١٩٥٧-

وقد دعا الشيخ زايد الى وقف الحرب العراقية الايرانية بقوله اننا نتطلع وتحرص الحكومة في دولة الامارات على تعزيز تعاونها وتنسيق مواقفها مع

المشروعة للدول المنتجة للنفط الى جانب المحافظة على الاستقرار الاقتصادي

والعدل والقيم وهي جزء من حركة عدم الانحياز تلتزم بمبادئها وتسعى لتطوير

الطاقة لتروية في الاغراض السلمية لوضع حد للهوة السحيقة بين مسترى المعيشة في الدول الصناعية ومستواه في الدولُّ لنامية ، وقد النزمت دولة الامارات بمسئولياتها تجاه الدول النامية حيث قدمت مساعدات ضخمة لهذه الدول تساعدها على استكمال برامجها الانمائية وقد وصلت قيمة الهبات والقروض الرسمية التي قدمت على هذا الصعيد في العام

التي تسود الاسواق العالمية حاليا .

مجلس الوزراء كلمة اشاد فعها

بالجهود المخلصة في تدعيم دور البحث العلمى والتقدم الصناعي في مسيرة الامة العربية. وقال السيد عبد العزيز حسين ى كلمته أنَّ هذه الندوة حلقة من سلسلة الجهود الثى تيدل لتسخير العلم لخدمة الوطن العربى والانسل في العالم ،

واضاف أن هذا المؤتمر تتجاور اهميته البحث العلمى والدراسات التقثيةفهد يهدف اساسا الى تاكيد تضامن الدول العربية ورغبتها الصلاقة في بناء قوتها التكنولوجية الذاتية واستغلال العلم في بناء

صرح اقتصادى متكامل ، واكد ان الصناعات البتروكماوية تعد بالنمسة للصناعة الوطنية العمود الفقرى حيث ان الكبريت مجموعة من التطبيقات والقطاعات الانتاجية الصناعة والزراعية والتى تتمثل فى انتاج الإسمدة وعمل خلطات

لرصف الطرق وانتاج المذيبات العضوية والمبيدات الحشرية . واوضح اهمية الاستفادة من الخام البترولى وتصدير الكبريت الى الإسواق الخارجية بحيث تكون المنتجات تكفى السوق للحلية وتصدر الي الاسواق الخارجية بحيث تكون المنتجات فعقة وذات أسعار منافسة بحيث تكون الخطوة الاولى للوطن العربي الى مرحلة

بسبب اكتسابهم جنسية لخرى غير التطور المنتاعي الشامل . الجنسية الكريتية واربع نسوة اكتسبن واشطر الى أهمية أتعقاد هذا جنسيات لزراجهن الاجلنب ، وسبعة نقدوا المؤتمر لناقشة البحوث العلمية بين الجنسية الكريتية بمننة اصلية لتجنسهم جميع العرب واستثمار العالم في مختارين بجنسيات اجنبية رسيع مواطنات خُدِمَةً الإمَّةُ الْعَرِبِيةِ وَتَحَقَّيقُ مَا نقدن الجنسية بصفة اصلية لتخولين في يتطلبه المستقيل الصناعي الشرق جنسيات لزواجهن الاجاتب . للامة لعربية جمعاء -

and the second s

انتهت في الكويت أمس اجتماعات الدورة الخامسة للجمعية العمومية لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية والتى استمرت رتم خلال الاجتماعات التي حضرها ممثارن عن ثلاثين دولة اسلامية مناقشة

السياسة الاعلامية على مستوى العالم

وأشاف السيد الشطى لن منظمة المؤتمر الاسلامي سارعت الى ارساء البنية الاساسية بانشاء منظمة اذاعات الدول الاسلامية روكلة الاتباء الاسلامية كأجهزة تتفيذية كما رسمت الخطوط الإساسية السياسة الاعلامية الاسلامية بوضع خطة أعلامية تمتك اليخمس سنوات تبنتها لجنة القدس وصادق عليها للؤتمر الحادى عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المتعقد المؤتمر الثانى عشر الذي انعقد ببغداد عام ١٩٨١م واوضح أن هذه الخطة تهدف لابراز وجه العالم الاسلامي للظفر بحل

عادل لقضاياه وفي مقدمتها قضية فلسطين

وقضية القدس الشريف لتأتكيد رغبة العالم

افتتح في العاشرة من صباح امس

اجتماع الجمعية العامة لنظمة اذاعات

الدول الاسلامية في فندق شاطرء العسيلة

تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء

ووزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباع

وقد وصل الأمين العام لمنظمة المؤتمر

الاسلامي الحبيب الشطى للى البلاد

للمشاركة في اعمال الجمعية العامة لمنظمة

الاذاعات الاسلامية ومن المقرر أن يتوجه

الشطى بعد ذلك الى باكستان في زيارة

عمل يلتقي خلالها بالرئيس الباكستاني

ضياء الحق لبحث التعاون الثنائي بين

اللجنة الطيبة للتدريب

تنهى اعمالها اليوم

بدأت في لبوظبي اجتماعات اللجنة

الطبية للتدريب والتوصيف المنبثقة عن

المجلس العريي للاختصاصات الطبية والتي

يشارك فيها عدد من كبار الاطباء في ثماني

تنتهي اليوم موضوع مناهج التدريب

للاطبأه بجوانبها العملية والنظرية تمهيدا

لعقد الدورة التدريبية الأولى التي تحدد لها

اول اكتوير القادم لنيل شهادة الزمالة

والقى الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل

وزارة الصحة الساعد لشؤون الطب العلاجي الذي افتتح اجتماعات اللجنة نيابة

عن السيد حمد المدفع وزير الصحة كلمة

اشار فيها الى المشكل التي يواجهها

المجال الطبي في كثير من التخصصات

معربا عن تمنياته في لن يوفق المجلس

العربى للاختصاصات قطبية في مهمته

التى تهدف الى ثخريج كوادر طبية على

والقى الدكتور مدنى الخيمي الامين

العام للمجلس العربى للاختصاصات

الطبية كلمة بعد ذلك وجه فيها الشكر الى

دولة الامارات لاستضافتها هذه

الاجتماعات انطلاقا من اهتمامها بدعم

وتنمية النهوض بالوعي الطبي العربي

قسم الامراض البلطنية والصدرية

بمستشفى ابوظيي للركزي ويعثل دولة

الامارات في اجتماعات اللجنة الجنسة

الاولى لهذه الاجتماعات والتي تتم خلالها

مثاتشة موضوع مناهج ألتدريب التي

سيجري تطبيقها فى ألدورة التكريبية

الأولى لنيل الزمالة العربية .

شم ترأس الدكتور سلم الدملوجي رئيس

مستوى عال من الكفاءة.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التى

المنظمة وباكستان ،

دول عربية .

هذا وقد اصدرت عدة توصيأت تتعلق بتدعيم قدرات الاذاعات الاسلامية وتطوير برامجها لخدمة المطعين .

للاسلام كرسالة سعاوية .

العمل الايجابي .

القوير: أعددنا ورقة عمل تضم تصورات السدول الاعض

الواضحة والسليمة لمستقبل التنسيق والتعاون

وأضاف باننا سنتوصل بلاشك خلال اجتماعاتنا

وقال باننا جميعا مشتركون في القناعة باهمية

هذًا وقد توافد الى البحرين امس وزراء التخطيط

فى دول المجلس والاستاذ عبدالله بشارة الامين العام

لمجلس التعاون لحضور المؤتمر ، وكان في استقبالهم

وقدوصل الى المنامة الدكتور فيصل البشير وكيل

كما وصل الدكتور عبد الله القويز الامين العلم

كماوصل بقية اعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر .

الاسلامي في السلام العابل والمشرف كما

ترمي الخطة الى تجنيد الطاقات الاعلامية

المتوفرة لخدمة قضايا الامة الاسلامية

وجعل الرأي العام العالم يتجاوز مرحلة

التعاطف مع القضايا الاسلامية الى مرحلة

وأشار السيد الشطي في كلمته الي

حاجة الاقليات الاسلامية المتواجدة في

بلدان غير اسلامية الى تعريف الدول

الاسلامية بأوضاعهم الصعبة كمأ اشأر الى

ان الثعاون يجب ان يكون ذا اتجاهين

احدهما اغقي يخدم الأمة الاسلامية داخيا

والاخر عمودي بين ما اصطلح عليه تسميته

بالشمال والجنوب حتى يبقى الحوار حيا

حول غضايا العالم الاسلامي والقيم الرنيعة

المساعد لمجلس التفاون الخليجي للشئون

معالى وزير التخطيط البحريني ،

الاقتصادية لحضور الاجتماعات .

وزارة التخطيط بالعملكة .

عات منظمة الإذاعات الإسلامية ننهي اعم

اتهامة ننخذها المنظمة لدعم الإداعت

التنسيقُ والتعاون ، وسنتضح صورة التعاون الخليجي من خلال المناقشة والحوار الاخوى .

الى قناعة تأمة بتطبيق مبدأ الوحدة في التخطيط

بشير: نحن مع الاشقاء لوضع استراتيجي

وقد اعرب الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء الكويتي ووزير الخارجية ووزير الاعلام في كلمة القاها نيابة عنه الشيخ نايف الصباح وكيل وزارة الاعلام الكويتية والذي افتتع الاجتماعات عن أمله في أن تسهيفذه الاجتماعات في دعم الأجهزة

الإسلامي الجنيف في انقاد الأمم السادرة فى ظلام الجهالة وتبصيرها طريق الهداية

وقال أن أعداء الحق ينشطون اليوم في بث سمومهم ويحاولون جاهدين ان ينحرقون بالانسان السلم عن الوعى بتحقيقه امانته وتعطيل ملكاته الشريفة

وأضاف الشيخ نايف الصباح قائلا/ أننأ نواجه معركة اعلامية جند لها اعداء الحسق خبرأت وهم يسابقون الزمن حتى يسبقوا الاعلام الاسلامي قبل أن يبلغ رشده لكننا بعون الله قادرون على دحر كيدهم وتحرير الانسان المسلم من اغلال

هذا وقد تم خلال اجتماعات اقرار مشروع النظام الاسأسي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية وكلألك النظم المالية

والأدارية التي أقرها المجلس التنفيذي للمنظمة في اجتماعاته في الكويت مؤخرا .. بالاضافة الى مناقشة مشروع ميثاق الشرف الاذاعى الاسلامى ومشروع استراتيجية العمل ألاسلامي وتحديد موعد ومكان عثد

عن امله نيران ترراد العلاقات الاخوية في المستقبل لتشمل جميع الميادين . الاذاعية الاسلامية وتعزيز مسيرتها بحث التعاون الإبجابية في خدمة الرسالة السامية لديننا القطرى السويسري الدوحة/ق . ن . ا نــ

● د. فيصل البشير

المورونة على مدى الاجبال .

محمد السويدي رئيس غرفة تجارة قطر اليوم الوفد السويسري واستعرض معه العلاقات انتجارية بين البلدين ووسائل تطويرها والتنمية والتطور الصناعي في دولة تطر بالاضافة الى موضوع المقاطعة العربية لاسرائيل . وكان الوقد السويسري قد وصل الم

البحرينية التونسية

تجنسع قريبا

استقبل سمو الشيح خليفة بن سلمان ال

خليفة رئيس الوزراء بدرلة البحرين السيد

محمد المحرزي سفير تونس لدى دولة

وقال السفير التونسي في تصريح 4

عقب المقابلة انه استدرض مع سمو رئيس

الوزراء البحريني ثر مجدوعة من المواضيع

التى تهد البادين وخاصة الواضيع التى

تتعلق بالعلاقات الننائية بين تونس

والبحايل لمانيه مصلحة شعبي البلدين .

الرسمية التي تام بها انسيد محمد مزالى

رئيس الوزراء التوسس الاخير للبحرين ..

وقال أن خلال وجوداً، في البحرين سيجري

سلسلة من الاتصالات مع المسلولين للبحث

في متابعة مواضيع التعاون والاعداد لعقد

اللجنة المشتركة التحريشة التونسية لمناقشة

الموضوعات التر تم الاتفاق عليها خلال

واختتم السفير الترنسي تصريحه معربا

استتبل الشيخ ناصر بن خالد أل ثاني

وزير الاقتصاد وانتجارة بدولة قطر وفدا

اقتصاديا من سويسيا يزور الدوحة حاليا .

خلال المقابلة استعراض وسائل واساليب

تدعيم العلاقات النجارية والصناعية بين

البلدين .. بالانسافة الرابحث المكانية زيادة

نشاط الشركات السويسرية لتقديم خدماتها

للمساهمة في دفع عجلة الثنمية وانشاء

ومن جبة اخرى استقبل السيد احمد

المشروعات في دونة قطر

وصرح مصدر تطري مسئول بأنه تم

زيارة السيد مزائي للبحريز .

واشار السيد المدري أأس الزيارة

المتلمة/واخ نـ

الدوحة الليلة الماضية تامماً من ابوظبي في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين في اطار جولته الحالية لعدد من دول المنطقة.

كلية الهندسة بج المعترالملك سعول عن تنظيم حلقت دراسية عن: هيرولوهبإولهيروليكاالياها فيرفي

وذلك في الفسرة من يوم السبب ٢٦ إلى يوم المخمليس ٢٨ جمادي الثانيم ٢٠٤١ هـ الموافق ۱۹۸۲ إبريل ۱۹۸۶ م وسيكون وقت محاضرات الحلقة في المساءمن الساعنه الرابعنه حنى الساعة التاسنه وعلى من يرغب في حضور ملك الحلقة الإتصال

مالعنوان النَّالَى : طقة الماه الجوفسة بواسطة/عميدكلية الهندسة/ عامعة الملك سنوك

الربياض ص.ب ٨٠٠ المسلكة العربية السعودية وسترسل الكلية إستارة التسجيل المبدئ فوراسنالامها لرسائلكم

لمارًا من المول

كتب/ واثل العليان:

أحدثت زيارة صاحب السمو

الملكى الأمير طلال بن عبد العزيز،

المبعوث المضاص لنظمة

(اليونيسيف) ورئيس برنامج الخليج

العربى لدعم منظمات الامم المتحدة

الانسائية الى البرازيل في اطار جولته

بعدد من دول اصريكا اللاتينية

فقىد كتبت عنه صحيفة ،غلوبو،

وهبى وأحدة من أكثر الصحف

البرازيلية انتشارا مقالا، بعنوان

أمـــر في الأحياء الفقيرة، ومقالا أخر

بعنوان ۱۰میر سعیودی بزور

ووصفت صحيفة (البرازيل)

البرازيلية فقد نشرت مقالا بعنوان

وامسير سعودي يأتى للاطلاع على

ونشرت (جمورنال دي برازيليا)

المشروعات الإنسانية...

أصداء واسعة النطاق..

براهيم جزيني

المصالح المتساوية

حتى الآن لم تصدق لندن ان

الارجنتين، على بعد احد عشر

الفكيلومتر مسن العاصمة

البريطانية ، استعادت جزر

فولكلاند الاطلسية البالغ عددما

حوالى المائتين ويقطنها مجموعة

من السكان لايتجاوز عددهم

الخمسة والعشرين الف نسمة

وتبعد عن العاصمة بيونس

ايرس مسافة الفكيلو متر فقط.

ومن هذا المنطلق اقامست

بريطانيا الدنيا واقعدتها امس

ودعت مجلس العموم للاجتماع

في يوم عطلته الاسبوعية (نظرا

لخطورة الموقف) على حدتصريح

اللورد كارنغتون وزير الخارجية

البريطاني عندما وقف بعد

ساعات في مجلس العموم ليقطع

العلاقات الديلوماسية والتجارية

مع الارجنتين ويطرد بعثاتها .

ويبدو ان هذا ماكان ينقص

بريطانيا في مثل هذه الظروف

الصعبة سياسية كانت ام

اقتصادية وتضيف الى مشاكلها

التي لاتنتهى مشكلة دولية لابد

انتكون لندن خاسرة فيهابعد ان

افل نجم مستعمراتها تدريجيا

وتقلص تفوذها الى ادنى حد

ممكن .. ولاتزال سياسة الأمر

الواقع هي اهم المشكلات التي

تحاول بريطانيا التهرب منبا

حتى لاتقرها . وهي لو اقرتها

لوفرت على نفسها مبالغ طائلة

هي اليوم بأمس الحاجة اليها.

ولابد ان الارجنتين سلطت

الاضواء إلآن على واقع ماتبقي

من استعمار بريطاني في اقصى

الكرة الارضية وان المفاجأة

بالنسبة لحكومة السيدة

مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراءلم

تكن متوقعة او بالاحرى لم تكن

بريطانيا تصدق ان يتحداها احد

في بلك البقعة المستعمرة اوغي

بُقّع لَحْرَى غيرها لَهَا نفس

كما أن المناقشات الحامية

التي ستبدؤها دول اوروبا فيعا

بينها ثم ماسيدور خلال هذا

الاسبوع في مجلس الأمن سوف

يثير الكثير من تحفظات الدول

الكبرى وخاصة الولايات المتحدة

والاتحاد السوفياتي اللذان من

المتوقع ان يجريا جولة قوية

جديدة في امريكا اللاتينية هذه

المرةحيث بدأت واشنطن ، كما

يقال ، تغمز الى كوبا من بعيد

وكيف أن موسكر تسعى السي

نشر مجموعة من الصواريخ لمي

الجزيرة وهى اليوم كما تشير

اليه أخر تطورات الوضح بيسن

الارجنتين ولندن . تستعد

لمسائدة الأولى في مجلس الأمن

واستعمال حق الفينو ردا على

ولكن احتدام الصماع

المصطنع بين العملاتين هذه

المرة لن يكون له نفس القوة كما

يحدث خارج اطار امريكا

اللاتينية والسبب في ذلك ان

موسكو وواشنطن تعتبران

انفسهما على قدر واحد من

المساواة في المصالح في المنطقة

وان كانت آلأولى ستحاول دون

شك أيجاد حل وسط للموضوع

كى تتجنب الفيتو السوفياتي .

واشتطن .

الوضع السياسي .

أمدر البحرين

يستقبل وزير

خارحية الهند

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال

خليقة امير دولة البحرين صباح امس السيد

ناراسيمارار وزير الخارجية الهندي الدي

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات

وكان الوزير الهندي وصل الى المنامة

وسيتوجه راو للكويت لحضور اجتماعات

مكتب التنسيق التابع لحركة عدم الانحياز

الذي سيعقد في العاصمة الكويتية غداً

(الثلَّاثاء) على مستوى وزراء الخارجية في

غروميكو يتوجه

الى بلجراد

اعلنت وكالة انباء (تاس) السوفياتية ان

اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد

السوفياتي غادر موسكو امس لمي اول زيارة

يقوم بها مسؤول سوفياتي كبير الى

يوغوسلافيا منذ وفاة الرئيس تينو قبل نحو

الهائلة للقيام بعملية حربية على بعد ٧٠٠٠

ميل من بريطانيا وقالت أن (الاخفاق التام)

بفقدان الجزر (لاينبغي ان يضاعف بكارنة)

ان الحكومة لاينبغي لها أن تتجاهل الشعور

الوطني غير انها حذرت من انها تواجه

وقالت الصحيفة . «ان اغراق الاسطول

الارجنتيني وقصف بوينس أيرس أوهام .

اما محاصرة الجزر وانزال قوة كوساندوز

الى الشاطرء لاستعادة ممتلكاتها فأمر

وقالت مسحيفة (الاويزرفر) في تعليقها:

الموقف السوفياتي

اثار دهشة الارجنتينيين

من جانب أخر . اثار امتناع الاتحاد

السوفياش الذي كانت الارجنتين تتوقع

استخدامه حق (الفيتو) عن التصويت

وتابيد دول عدم الانحياز للقرار البريطاني

الذي يطالب بانسحاب القوات الارجنتينية

من جزر فولكاند خلال تصويت مجلس

الامن مساء امين الأول في الامم المتحدة

مفاجاة وشعورا بالدرارة لدى الدوائر

ولم يعلن المجلس العسكري الحاكم في

الارجنتين موقفه نظرا لتعيب الاميرال

جورج ايساك انايا قائد عام البحرية عن

العاصمة ومن ثم فان العجلس لايمكنه

اتخاذ قرار الا اذا اكتمل عدد اعضائه .

انه اذا ما تعرضت الارجنتين لهجوم

عسكري عن طريق البر او البحر او ألجو

فان الامة ستخوض معركة بكل الوسائل

واعلن رويرتو اليمان وزير الاقتصاد

الارجنتيني ان الارجنتين اوقفت مدفوعاتها

لبريطانيا لحين معرفة ابعاد الاجراءات

التي اعلنتها الحكومة البريطانية . ويأتي

هذا القرار اثر قرار تجميد الارصدة

وذكرت مصادر بريطانية ان ديون

وتقدر المسادرات البريطانية في الوقت

الحالي للارجنتيز بحوالي ٢٥٠ مليون جنيه

سنويا كما ثبلغ الواردات الارجنتينية

لبريطانيا حوالي ١١٤ مليون جنيه .

التجارة البريطانية اول امس أنه تقرر وقف

جميع صفقات بيع الاسلحة للارجنتين

ومن جهة اخرى جاء في بيان لوزارة

وذكر العديد من مستمعي محملك

اذاعة الهواة أن الموقف في جزر فولكلات

هاديء للغاية وان الامور عادت الى مجراها

الطبيعي عنبية تولي الحاكم ألعسكرى

الارجئتيني الجديد مهام وطائفه عي

الارجنتين الحالية لبريطانيا نبلغ ٢٠٠

الارجنتينية في بريطانيا .

ومع ذلك اكد الرئيس ليويوك غالثييري

السياسية الارجنتينية

المتاحة لديها

مليون دولار .

سمن المحتمل ان افضل ما تستطيع

اما محیلة (صندای تایمز) فقد ذکرت

موسكو ــ رويتر

الدول الـ ٢٤ الاعضاء في المكتب.

الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق ثلاثة

الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

المنامة _ وكالآت الإنباء :

يزور المنامة حاليا

وصل زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الر هنا الليك قبل الماضية في ريارة قال انها تستهدف بحب مجمل الاوضاع العربية والدولية الراهنة مع المسؤولين الكويتيين وابلة الصحافيين از مباحثاته سندف ألوصول والى موتف عربي موحد

لمواجهة الضروف المصيرية التى تواحيها امتنا العربية } ولم يشر الرعيم الفلسطيني الي ما ادا كان سيشارك في اجتماع استتناش سيعقده مكتب التنسيق التابة لحركة عدم الأنحياز هما يوم غد (الثلاثاء) للبحث في اعصل السبل لدعم القضية التلسطينيا ويرافق السيد عردات عصو اللجنة التنقيذية لمنطعة التحرير السيد احمد صدقى الدجاني ومدير مكتب المنظمة غي يغداد السيد عرام الاحمد وقد أجتمء الوفد الفلسطيني حسباح

امس الى أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح واطلعه على أخر تطورات أحداث الارض المحتلة وكانت منظمة التحرير اشارت الى ان الاجتماع الاستثنائي لمئتب التنسيق سيتهد .. بداية حملة دبلوماسية ستقوم بها الممارسات الاسرائيلية في الصفة الغربية وقطاء غزة المحتلين وتشهد المنطقتات انتفاضة فلسطينية

وقال السيد عرفات عن الوض المستعل في الضفة والقطاء أن القفارُّ الذي رماه ـ رئيس الوزراء الصييوس مفاحيم بيغن _ ووزير حربه اربيل _ شارون _ وورير الخارجية اسحق شامير هذه الطغمة العسكرية في وجه شعبنا ... رد ألى وكان يشبر بذلك الى ان الانتفاضة

عارمة رافضة للاحتلال منذ اكتر من اربعة

الفلسطينية اندلعت .. رفضا للادارة المدنية التي قررت سلطات الاحتلال تطبيقها في الاراضى الفلسطينية المحتلة تمهيدا لتمرير مشروع الحكم الذاتي الذي نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامركية وقال رئيس منشة التدرير ان سعبنا على مستوى التحدي ومستوى المسؤولية العلقاة على عاتقه في هذه الفترة القصيرة والعبمة الخطيرة التى نمر بها جميعاً ليس كشعب فلسطيني فقط ولكن كامة عربية اتبتت ان العجر الفلسطيني في هذه الأرض المقدسة كان له مفعول ضد

الصهيونية والأمريكية الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس في الاسبرع المأتى لُبحت الوضع في الضفة والقطاع تبنى فدارا

باسم منظمة غير معروفة فى بيروت تطلق علىنفسها اسم (حركة الألوية الثورية العربية) مساء امس الأول فى مكانة هاتفية مع صحيفة (النهار) اللبنانية مسؤولية منظمته

> (اسرائيل) امام الفدائيين الفلسطينيين. لكنه لم يعلق على تحفط الاردر الذي يحتفظ باطول جبية مع الدولية الصهونية ولبنان حيث تتركز القوة العسكرية الفلسطينية . على هذا القرار . 🗣 ٺي ٻيروت ،

استنكرت منطبة التحرير الفلسطينية استخدام الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) ضد مندوع قرار عربي قدم الي مُجلس الامن الدولر بند بدمارسات العدر غي الاراضي العربية البحثلة ويقراره عزل تَلاَّتْهُ رَوْساء بلدَّيات في الضَّفة الغربية وقال بيان اصدرته المنطمة في بيروت

اول أمس ونقلته وكألة الانباء الفلسطينية ان تابيد تلاتة عند عضوا في المجلس لمشروع القرار يدل على أن الولايات المتحدة تتعرض لعرلة في الاوساط الدولية من جهة اخرى . استنكرت معظم المحف العربية امس (الفيتو) الاميركي وقالت ان الولايات المتحدة في عيد الرنيس ريغان اصبحت (تذهب في دعمها وتحالفها مع الكيان الصهيوني الى ابعد من مجرد تنديم العون العسكري والسياسي والاقتصادي وتتخطى كل ذلك لتتخذ بكل صراحة موقف المدافع الوحيد عن الأرهاب الصهيوني وهي التي تصرخ ليل نهار بكل اجهزتها السياسية دفاعا عن حقوق الانسان).

وقال صحيفة النهار اللبنانية (ليس غريبا ان تتخذ الولايات المتحدة الموقف عسكرية ضخمة ومتطورة)

الطريق التي برتنيها لحياته دون اي

واكد السيد حنا مقبل الأمين العام

للاتحاد (فلسخيني) أن القضاياً

العربية كل لا يتجزآ : قما يجرى قي

الضفة الغربية يحتاج الى دعم عملى

ووضع برنامج لمواصلة هذا الدعم

ومايجرى على الحدود الشرقية للوطن

العربى فموقف الاتحاد منه كان

واضحاونحن مع الحقوق القومية التي

واضاف أن غدم الجولان لم يواجه

بالرد العربى المطلوب فالارض العربية

تستباح الان والحرب الوحشية التي

يتعرض لها الشعب الاريترى تفوق حد

ألتصبور اخبافة الى انتهاك الحريات

وقال ممثل نقابة الصحافيين

الاردنيين ان العراق في معركته

العادلة يدافع عن الأمة العربية ... وأن

الاردن يقف بكل طاقاته ألى جانب

العراق ﴿وذلك واجب قومى يقع علينا

واستمع المجتمعون الى تقرير الامانة العامة وملحقاته والتقرير المالي

والميزانية المؤقنة والتقديرية للعام

وسيناقش الاجتماع تقارير

وقرارات الامانة العامة لحى اجتماعها

الخامر الذي عقد في العاصمة

الصحافية في مناطق عديدة .

وعلی کی عربی، ۔

يقاتل لعراق من اجلها .

ييدأ أعمال دورته السادسسة

بدات هنأ أمس أعمال الاجتماع الثالث للمكتب الدائم لاتحاد الصحافيين العرب بدورته السادسة وتستمر يومين

واشلد السيد سعد قاسم رئيس الاتحاد في كلمة خلال الانتتاج بالمجزات العديدة التى حققها الاتحآء خلال دورت السادسة .. وقال ان الاتحادحقق العديد من المنجزات على الصعيدين المهنى والقومى وأرسى قواعد العمل الداخلي على أساس القيادة الجماعية وبمشاركة جميع النقابات في الاقطار العربيه واصبح واحدا من الاتحادات الصحالية الاقليمية الفاعلة في العالم .

وقال ان الأمة العربية تتعرض الى واحدة من أتدرس الهجمات التي تشنها غدها توى الامبريالية والمسهبونية والمنصرية في محاولة لتمزيق هذا ألوطن والسيطرة على بعض اجزائه والثارة النعرات الطائفية والخلافات

وإكد السيد سعد قاسم حمودى اهمية تكريس كل الجهود من أجلّ مواجهة المعركة الأساسية في فلسطين لانها مسؤولية شاملة . وقال أنّ تحدى الشعب الفلسطيني لالة الحرب الامبريلية الصهيونية ببشر بمستقبل

ودعا الى تكثيف الجهود لايقاف هذه الحرب على قاعدة من العدالة تحفظ الحقوق الوطنية والقومية وتصون مبادىء الحق والسلام وتضمن علاقات حسن الجوار وحق كل شعب في اختيار

غي الحكومة الجديدة .

ورغم تكيدات الميجور روبرتو وبيسون

زعيم انتلاف الاحزاب اليمينية بأن هذه

الاحزاب ثعثزم مواصلة التغيرات

الاعتصادية والاجتماعية يخشى بعضر

اعضاء الحكومة الامريكية قيام الحكومة

السلفادورية الجديدة بالغاء حركة

الاحسلامات التي قام بها الرئيس نابليون

دوارتى ويلاحظ ان الديمقراطية المسيحية

عندما حصلت على أكبر عدد من الأصوات

في الانتخابات العامة فارت بأربعة وعشرين

مقعدا في الجمعية التأسيسية الجديدة .

مقابل ٢٦ مقعدا فازبها ائتلاف الاحزاب

ولم يخف الرئيس روناك ريغان خلال

سأتمره المنحافي يوم الأربعاء الماضي ان

الولايات المتحدة سنراجه (صعوبات كبيرة)

اذا ادارت الحكومة المقبلة غير السلفادور

ظهرها عز عمد للاصلاحات التي تحري

حاليا مما قد يحمل الكونفرس الامريكي

على معارضة المساعدة الاقتصادية

الأمريكية الى السلفادور التي يعتبرها

البيت الابيض (حيوية)

اليميئية الخمسة .

واشتطن/۱ . ف . ب : أقرت الدوائر الرسمية الامريكية ان الولايات المتحدة اذ تخشى تشكيل حكومة فى السلفادور تسيطر عليها الاحزاب اليمينية ، ضاعفت في الأونة الأخيرة جهودها الرامية الى اشراك عناصر معتدلة من الحزب الديمقراطي السيحي في

واوضح بعض كبار المسؤولين في

عن اغتيال عقوب بارسيمانتوف وهو السكرتير التائي بسفارة العدو الصهبوني في باريس . واضاف المتحدث المجهول يقول (توقعوا مفاجات اخرى من هذا وذَّكرت صحيفة (النهار) ان المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت اعرب عن عدد معرفته بهدد المنظمة . ● في باريس ، قال الرئيس الفرنسي فرانسوا مبتران ان حكومته

منظمة مجهولة تعلين

مسؤوليتها عن اغتيال

الديلوماسي الصهيوني

سروت ـ ١ . ف . ب : اعلن متحدث

ستفعل مافى وسعها لمعرفة قاتل الدبلوماسي الصهيوتي . وقال مصدر فرنسی ان میتران بعث برسقة بهذا الشان الى رئيس الكبان الصهيوني اسحاق نافور .

توصيات نسدوة وسائسل الاعلام والتنميسة :

التأكيد على ضرورة ربط الاعلام بكافـــة مراحـــل التنميــــ

تونس _ مكتب "الرياض": اختتمت الندوة حول وسائل الاعلام والتنمية في البك ان العربية فجر امس الاول اعمالها في الحمامات بالجمهورية التونسية . واصدرت الندوة التى تواصلت ٣ ايام بمشاركة ممثلين عن وزارة الاعلام التونسية ومنظمة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية جملة من التوصيات تهدف الى توطيد العلاقة بيز وسائل الاتصال الجماهيري ومجالات التنمية . واكد المشاركون في الندوة على ضرورة تفادى النظرة الضيقة للتنمية حتى تشمل كافة الجوانب الاجتماعية والتقافية والسياسية بالاضافة الى الجانب الاقتصادي . واكدوا في هذا الصدد تميز الاعلام التنموي عما عداد من صور الاعلام داعين

وابرزوا من ناحية اخرى اهمية اصدار القوانين الكفيلة باعطاء رجل الاعلام المكانة اللائقة . واقرار برامج للتدريب والتكوين العلمى . ولنجاح الاعلام التنموى اقترح المشاركون في الندوة قيام جهاز اعلامى انماني بفروع متخصصة ومتنوعة تتولى الاعلام التنعوى ونقويه البنيات الاعلامية ودعم الدولة للمادة الاعلامية ايا كانت الوسيلة التي تستخدم في الاعلام بالاضافة الى دعم الصحف ماديا حتى تستطيه تغطية تكاليفها وتوفير

الفصل الأخير في مسرحية (يا ميت)!

المناخ الديموقراطي .

الكويت _ كونا : يستفاد من نبأ لاذاعة العدو امس ان مستوطنين صياينة لايزالون متمركزين في باميت شمالي صحراء سيناء واوفيرا جنوبها رغم مرور اريعة ايام على اخر موعد لانسحابهم تمهيدا لتسليم سيناء الى مصر المرمع يوم ٢٥ من الشهر الجاري .

واضافت ءان باقى المستوطنين الذين سمح لهم بالبقاء حتى منتصف شهر ابريل

قى طاب عقد الجلسة الخاصة .^{*}

ادًا فَعَلَقَ مَحَادَثَاتَ (الْحَكَمُ الدَّأَنَّـي)

نصت عليه هذه الاتقاقيات .

وتقول (اسرائيل) أن سلطة أي هيئة فلسطينية مقترحة للحكم الذاتي يجب ان تتحصر فى مجالات المياه والكهرياء والتعليم والشرطة وقضايا محلية ادارية بحثة ولاتتعداها بأي شكل الى سلطة على الارض وامور السياسة الخارجية او الدفاع الذي تصر على ان يظل من مهمة قواتهاً

الحكم الذاتي يجب أن يسفر في نهاية الامر ويعد انقضاء الفترة الانتقالية التي حديتها اتفاقيات كامب ديفيد عن منح الفلسطينيين فى الضفة والقطاع حق تقرير المصير وهو

باستخدامها حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار في مجلس الأمن امس الأول يدعو كل الدول اعضاء الأمم المتحدة الي شجب استخدام القوة في أمريكا الوسطى. وجاء الاقتراع بعد عشرة ايام من مناقشة

أميركية حَيَّالده

تل ابيب في وقت لاحق لاجراء مشاورات حول السياسة الامريكية في الشرق الاوسط المشاورات باستثناء القول انها ستتركز على التوقعات بعد انسحاب اسرائيل الكامل من صحراء سيناء المصرية المقرر في ٢٥ ابريل الحالي .

وهى احدي الصحف المحافظة اليومية مهمة سمو الأمير وبالمهمة الشاقة ، أما صحيفة (كوريو)

ودعا المشاركون ايضا الى تكثيف التعاون بين اجهزة الاعلام العربى والسعى الى انتاج مواد اعلامية تنموية مشتركة مؤكدين ان

الاعلامى العربي الجماعي مواجهة الحرب الاعلامية المعادية للعرب واقترحوا من ناحية اخرى في اطار التعاون الاعلامي بين الشمال والجنوب انتاج ٢ افلام احدها عن المراة والتنمية في تونس والثاني عن التنمية والحرب في لبنار والثالث عن دور الكيان الصهيوني

من الاهداف الرنيسية للعمل

في عرقلة التنمية العربية .

الاعلامية المعادية الهادفة الى النيل مز كرامة العرب وتشويه الشخصية العربية وتهميش الصراع العربي

لندن _ بوينس ايرس _ وكالات الانباء: بيحر اليوم (الاتنين)اسطول صغير من السفن الحربية البريطاسة تقوده حاملة طائرات الى جنوب الاطلسى بعد تعيد صارم من السيدة مارغريث تأتشر رئيسة

وقد أوضحت حكومة تأتشر التي عوملت بقدة في البرلمان لفشلها في الدفاع عن الجزر الليلة قبل الماضية انها قد تستخدم . القوة لاستعادة السيطرة على المستعمرة البعيدة التي استولت عليها قوة ارجنتينية محمولة بحرا يوم الجمعة المأضى. واطنت ثاتشر في أول جلسة يعقدها البرلمان يوم السبت منذ العدوان الثلاثي على مصر العام ١٩٥٦ ان جزر فولكلاند ما

الحكم البريطاني اليها الصغير سوف يبحر اليوم . غير أنهما رفضا مطالب حزب العمال المعارض بالاقصاح عن الاوامر التي ستتلقاها

وذكرت مصادر دبلوماسية ان اعضاء البرنبان من حزب المحافظين الحاكم خرجوا في وقت لاحق من اجتماع خاص مع

الحالى على الاقل قد اوقف مطالب استقالة لورد كارنفتون ونوت من داخل الحزب

سوف تقودها حاملة الطائرات (انفيسيل) وحدولتها ١٩٠٠٠ طن . كما أن الأمير اندرو .. ٣٢ عاما .. الابن التاني للملكة اليزابيث وهو قائد طائرة هليكوبتر مضادة للغواصات على ظهر الحاملة سيكون موجودا في الرحلة .

كما اعلنت الحكومة ايضا انها توقف كل

المحافظة من مشاكل الامداد والتعوين

نوت واللورد كارنغتون وزير الخارجية مقتنعين بان العمل العسكري محتمل

وبدا أن الاجتماع الخاص في الوقت

بريطانها أن تأمل في أنقاذه من هذه الكارثة بمساعدة اصدقانهآ هو تسوية سلمية تعطي للمقيمين في الجزر افضل اتفاق متاح تحث السيادة الارجنتينية.. .

وقد حذرت صحيفة (صنداي تلعراف)

صحف لندن تحذر

وابلغ نوت البرلمان ان الحملة البحرية

واعلنت تلتشر عن تجميد الارصدة الارجنتينية في بريطانيا ذكرت مصادر حكومية انها تبلغ ١٠٥ مليار دولار مبيعات الاسلحة والعثاد العسكري

الوزراء بتمرير جزر فولكلاند من (الاحتلال

للارجنتين . وكانت الارجنتين اشترت حاملة طائراتها الوحيدة من بريطانيا غيران اغلب معدات البلاد المسكرية تأتي من الولايات

الصدف النبراز بلية تتابع باهتماه زيبارة الإمباء طبلال للبيرازييل

موضوعا بعنوان ، اليوتيسيف تطلع

على الأوضاع المعيشية للطفل

ونشرت صحيفة (غلوبو)

موضــوعا بعنوان: «المبغوث الخاص

لليونيسيف يقوم بزيارة للبرازيل

ونشرت واستاردو دي ساوبولوه

موضوعا مع صورة لمنازل متداعية

واطفال بعنوان وأمير سعودي يأتي

الى البرازيل، ونشرت صحيفة

(غلوبو) أيضا موضوعا بعنوان·

وكتبت صحيفة (جمورشال دي

وقد كان، صاحب السمو الملكى

الأمير طلال بن عبد العزيز بدا زيارته

لعدد من دول اسريكا اللاتينية زار

خلالها البرازيس للأطلاع على

أوضاع الأطفال في المناطق الفقيرة

من العالم وذلك في اطار مهمة سموه

الأسطول البريطانيي يتحرك الي فولكلاند اليوم

الارجنتين تــوقف مدفوعاتهـا الــ بريطانيـا

وتؤكد انها ستخوض (المعركة) بكل ما تملك

برازيليا) موضوعاً بعنوان ،مبعوث

اليونيسيف يبدأ زيارة للبرازيل،.

تستغرق ثمانية أيام..

وطلال امير الأطفال»..

نيكارغ وا تعترم دعوة الجمعية العامة ة الغرو الأمريكر المزعوم لأراضيه

ان الجنود السابقين المواليين للدكتاتور

سومورًا الذي اطبح به يشنون غارات داخل

نيكاراغوا من قواعد على طول الحدود مع

وتقول هندوراس انه لاتوجد اية قواعد

في اراضيها في حين ان واشنطن تقول

انها ستناقش مونسوع معسكرات فلوريدا

فقط اذا اوقفت حكومة نيكاراغوا الثورية

تهريب الاسلحة لثوار يساريين في

وكانت نيكاراغوا نفت انها قدمت اكثر

من التأييد المعنوي لثوار السلفادور غير ان

راميريز ميركادو قال ان هذا لايعنى انها

واعلنت الكسيك في الأسبوع الماضي

انها اعدت لمفاوضات على مستوى عال بين

الولايات المتحدة ونبكاراغوا في مدينة

مكسيكو هذا الشهر غير ان ايا من

واشنطن أو ماناغوا لمتؤكدا أن المحادثات

رسالتان مغربيتان

الى شاغاري ونيريري

سلم السيد محمد بوسنة وزير

الدولة المغربى المكلف بالشئون

الخارجية رسالتين من العاهل

المغربي الحسن الثاني الى الرئيس

النيجيرى شيقو شاغاي والرئيس

التنزائي جوليوس نيريري ، وذلك

في زيارتين قام بهما الى كل من

وتندرج هذه الجولة في اطار

الحملة الدبيلوماسية التي يقوم بها

المغرب لشرح وجهة نظره من

الاجراء الذى اتخذه الأمين العام

لمنظمة الوحدة الافريقية السيد ادم

كودجو بشأن قبول ما يسمى

(الجمهورية العربية الصحراوية) في

منظمة الوحدة الاقريقية .

لاغوس ودار السلام مؤخرا ،

المغرب ـ مكتب «الرياض» :

ستجري .

غير مستعدة لمناقئة الاتمام الأمريكي .

هندوراس ومن ولاية فلوريدا الامريكية .

أذار (مارس) سوف تعتد حتى تقوم مندوراس والولايات المتحدة بتفكيك القواعد التي قال انها تاوي ثوارا يمينيين من نيكاراغوا بغداد ـ و ، ا ، خ : وقال مكررا تهمة طالما كررتها الحكومة

بيان ايراني يدعي قتل ٦ رجال من (مجاهدين خلق)

ادعى بيان له (حراس التورة) امس ان سنة اعضاء في منظمة (مجاهدين خلق) المعارضة من بينهم عدة مسؤولين في المنظمة لقوا مصرعهم اول امس خلال وقال البيان ان مسعود الدخال كيرماني

تظاهرة في مونتريال ضد السياسة الاقتصادية للحكومة في كويبك

نظم حوالي ٣٠ الف شخص تظاهرة اول امس في مونتريال اماء مكتب رينيه ليفيك رئيس ونداء اقليم كوييك وذلك بسبب سياسة الحكومة الاقتصادية المستثلة عن (حزب كوييك) .

وطالب المنظاهرون الذين توافدوا من مختلف الاقاليم الناطقة بالفرنسية في كندا والنين قاموا بتظاهرتهم تحت امطار تلجية بخفض معدلات ألفائدة وتجميد الاستقطاعات من الميزانية الحكرمية وايجاد عمل لجميع العاطلين حيث يناهز معدل البطالة في اقليم كوييك نسبة ١٠ في

وزير الداخلية النمساوي يزور العراق ...

وصل آلى بغداد مساء امس الدكتور ايروان لاتس وزير الداخلية النمساوي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام . وسيجري الوزير النعساوي خلال زيارته مباحثات مع السيد سحون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي تتناول قضايا التعاون بين البليين وخاصية فى المجالات الخدمية والبلدية والادارية

أشتباك مع (الحراس).

الحارس الشخصي لمسعود رجوي زعيم (النجاهدين) الذي لجا الى باريس واصغر فكيهي المسؤول عن الامن في المنظمة ورئيس قرق العمل الذي لم يعرف اسمه . من بين ضحايا هذا الأششاك . وأوضح البيان أن هناك سيدة من بين القتلى الآ ان البيان لم يذكر مكان وقوع هذا الاشتباك .

مونتريال ـ اغـب ،

تعلن إراق جر (الأن) محر العالين بالأفلاع عن هروم العبال الهنود الجنسية الآبَيِّ أسما وُهم : TILTAV ار ممدساني ممدبيشيد يقالواز V79.76 ، ممدعدالقادرصلاحالدیث ، ، ۲. فيلاً نين اسماعيل بسنيد ، ، 0919.1 کارکولام معمد معد ه م تاي بارامِبات اسماعيل موئنيدو « « 11.17 297276 2.99 17 شاه الحميد قبيني الدين عدليقان " « « TFAAAT بشيتيان ترديكا عبدالرخمين 🕝 🧸 ناميات ديغا كآران كينانارات 🔹 ه 30545 ለናህም ٤٧ ٥٠ مانكات مارافات برمان مارا فات م م **574777** . د شینا می شینیار بالانیابات م م 126121 ١١۔ ممدکونی آرویورا تورمٹیل کونلالو 🔹 🦟 فعلى سهيعرق عنهم شيئةً إجديغ أحرّب مركز للسُخطة أوا لإلكصال بيليون. ٤٠٥٣٦١٢ مُرَرُكُ سَرَيْعَامَلُ مَعَمَ أُوبَيْتَ عَلَيْهِمَ مِنْكُرُا

هذه الدبابات وصد الالة العسكرية الذي اتخذته فاذا كانت (اسرائيل)قادرة واكد العشاركون أن الحوار بين على معارسة العدوان فلأن الولايات وأشار السيد عرفات الى أن المؤتمر الشمال والجنوب يجب ان يكرس تعدها بهذه القدرة وادا كنانت (اسرائيل) مبدأ تساوى كافة شعوب العالم في غادرة دائما على الحرب غلاقي الولايات تزال بريطانية وان الحكومة تعتزم اعادة المتحدة وضعت تحت تصرفها ترسانة حقها فى الاعتبار والكرامة والتقدير . الى ربط الاعلام بكافة مراحل يدعو آلى فتح جميع الحدود العربية مع واوضحت هي وجون نوت وزير الدفاع وادانوا ني هذا الصدد الحملات الذي هوجم بشدة ان اسطول السفن مغداد : اتحاد الصحافيين العسرب

الاحتلال الصبيوني

ملناغوا/رويتر:

الصهيونى والحقوق العادلة للشعب الفلسطيني في نضاله ضد سلطات

ذكر أحد أعضاء المجلس الحاكم هنا

امس ان نيكار اغوا سوف تدعو الى اجتماع خاص للجمعية العامة للامم المتحدة هذا الشهر لمناقشة زعمها أن الولايات المتحدة تخطط لغزو اراضيها . وقال سيرجيو راميريز ميركادو ان ٩٠

دولة على الأقل اعضاء في حركة عدم الانحياز سوف يصوتون لمالح نيكارغوا

وقال ان الولايات المتحدة اظهرت عدم اهتمامها بالسلام في المنطقة وذلك زعم نيكاراغوا بأن هناك غزوا وشيكا

وقال راميريز ميركادو ايضا ان حالة

طواري، كانت فرضت في نيكار اغوا في ١٥

ننهی مصر و (اسرائیل) مفاوضاتهما حول

ولم يوضح المسؤولون طبقا للاذاعة هذه

لكنها لم تلق الضوء على طبيعة هذه

ما ترفضه الدولة الصهيونية بشدة . وكان من المقرر طبقا للاتفاقيات ان

الحكم الذاتي في مايوب أيار من العام ١٩٨٠ الا ان غذه المفاوضات لم تحرز اي تقدم ويقيت جامدة في مكامها حتى الان ونسبت الاذاعة الى مسؤولين صهاينة قولهم أن الولايات المتحدة ثرى أنه أذا فشلت ساحثات الحكم الذائى فانها ستتقدم بأفكار جديدة لحل مسأتة المناطق _ المحتلة _ .

الافكار وكتفوا بالقول انها ستكون من خارج اطار أتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها الاطراف الثلاثة في سبتمبر _ ايلول _ من وقالت الاذاعة في نفس النبأ ان سفير العدو في واشنطن موشي ارينز سيصل الي

واوضحت ان عودة ارينز الا تتعلق

بتطورات جديدةء .

ولكن مصر ترى بالمقابل ان تطبيق

الكويت _ كوينا : قالت اذاعة العدو أمس ان الولايات المتحدة شريكة مصرو (اسرائيل) في أتفاقيات كامب ديفيد ستتقدم باقكار جديدة اذا لم يتوصل الجانبان الى اتفاق بشأن مشروع للحكم الذائي للفلسطينيين فى الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين

لكن الاذاعة لم تنشر في نبأ التقط هنا ألى طبيعة هذه الأفكار ، ولم تتوصل مصر واسرائيل) حتى الأن الى اي اتفاق بخصوص مشروع الحكم الذاتى بسبب تعارض وجهات تظرهما حول السلطات التى يجب منحها للفلسطينيين في المنطقتين المحتلتين بموجبه ،

وقالت الاذاعة في اذاعة التقطت هنا هان افرادا من الجيش الإسرائيلي سيواصلون اليوم اخلاءهم لهؤلاء المستوطنين الذبن لم يتركوا منطقة سيناء حتى الان وظلوا فيها دون تصاريح رسمية..

الايطالية في أكثوبر _ تشرين الاول _ يواصلون تصفية اعمالهم وان عائلات الماخسي وثقارير موفسدي الامانة العامة الى الوطن العربي ومقترحات كثيرة منهم تركت سيناه في طريقها الي تعديل النظامين الداخلي والمالي للاتحاد واقرار خطة العمل للعام تل اندت : افكار

واشنطن تضغط لنع استئشار اليمينيين بالسلطة في السلفادور

الحكومة السلفادورية الجديدة .

الحكومة الامريكية طلبوا عدم ذكر أسمانهم ان موقف الولايات المتحدة له جانبان فقد وجهت واشتطن تحذيرات علنية عدة مرات حول ضرورة ان تحترم الحكومة المقبلة في السلفادور حقوق الانسان والاصلاحات الإجتماعية التي تات في البلاد ...

وقد رمنت الماعدة الاقتصادية الأمريكية للسلفادور لهذبن الشرطين -ومن حهة اخرى يحساول كبسار الديلوماسيين الاسريكيين العندين لمر السلفادور اقتاع غادة اشتلام الاحزاب الممشة التي فازت بالإغلبية في انتخابات الاسبوع الماضي بضرورة اتراك عناصر

معتدلة من الحزب الديمقراطي المسيحي

طبع بيانًا (يتفهم) فيه المظاهرة المؤيد



CUNDAMNONS

 فتاة ايرانية اندست في المظاهرة وشهدن بأعدام الاطفال في ايران



●ابراهيم الصوص . ما اكثر الاخوان حين تعدهم..

باریس ـ مکتب الریاض نـ

في الاسبوع الذي بلغت فيه انتفاضة للفلسطينيين في الضفة الغربية ارجها ، ارتفعت لصوات كثيرة في فرنسا تشهد بأن اعمال القمع التي كان يمارسها الجيش الاسرائيلي ضد المنظاهرين الاطفال العزل من السلام ، اول الاصوات كان صوت لوسيان بيتولان رئيس جمعية التضامن العربي للفرنسي الذي دعا بالتعاون مع رؤساء الجمعيات الفرنسية العربية الاخرى الى تنظيم مظاهرة احتجاج وتنديد امام السفارة الاسرائيلية في باريس ، موعد المظاهرة كان الساعة السابسة مساء اي بعد انتهاء الدوام ، وعدد الاحزاب السياسية والمنظمات الانسانية والنقلبات العمالية الفرنسية الني ايدت المظاهرة أو أشتركت فيها كأن

فباستثناء جمعيات الصداقة والتضامن العربي الغرنسي لم يكن يوجد هناك ألا حزيان سياسيان هما الحزب الشيوعي الفرنسي والحزب الإشتراكي الموحد ، هذا من أصل نحو عشرة احزاب سياسية فرنسية ، ونقابة عمالية واحدة هي الكونفيدرالية العامة للعمال وفي



فرنسا اكثر من ست نقابات كبيرة ، اما المنظمات الاتسانية الشهيرة مثل المراب والليكرا التي تصبح صباح مساء منادية بأحترام حقوق الاتشان وكرامته في كل مكان يسطع فيه نور الشمس ، تلك المنظمات لم يكن لها وجود ولا اثر . والسبب انها منظمات يسيطر عليها ويقودها اليهود التصهينون انشئت خصيصا لكي تكون منبرا يذكر العالم حتى يوم القيامة بمأساة (السنة ملايين بهودي) النين يقال ان متلر (شواهم) في الاقران الغازية ، وكان من ابرز الغائبين الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم الذي أو تلكد من أن على سطح المريخ بشر لنادى بضرورة احترام حقوقهم وكرامتهم ، بل أن الأشتراكيين تصرفوا تصرفا غربياً ذلك اتهم اصدروا بيانا ادانوا فيه اعمال القمع الاسرائيلية في الضفة منذ بداية الاحداث ثم اختفوا من الساحة ، وفي اليوم الذي نظمت فيه المظاهرة اعلنت سكرتارية الحزب الاشتراكي انها لاتزيد المظاهرة ولاتشارك فيها ، باختصار والأمر لايعنيها ، واهتمامها كان منصرفا الى بولندا والسلفادور وتيكاراجوا والصحراء الغربية واريتريا ألخ ومرت سنة أيام كاملة واذا بالسئولين في الحزب الاشتراكي يفاجئون الصحافيين ببيان كانوا قد اصدروه يوم قيام المظاهرة ، لكن لم يسمع عنه احد حتى وكالة الانباء الفرنسية

● عناصر صهبونية جاءت للتشويش على المظاهرة.



رسمية وليس على وسائل الاعلام وانصرف ، وكان أن وضع كل شخص نص البيان في جيبه طنا منه انه وقع توزيعه على كل الناس.

والحقيقة ان في الامرمناورة بسبب وجود نيتين والدافع واحد نية عدم اذاعة البيان على الملا خومًا من ردود الفعل الصهيينية وتوجيه كلمة (الانحياز للفلسطينيين) الى الاشتراكيين ، ونية أقناع بعض الاطراف العربية بأن الاستراكيين معهم ، بدليل توزيع البيان على بعض المتظاهرين من العرب وانصارهم ولكن المناورة انكشفت. وهكذا فانه بسبب تقصير (احدقالنا الفرنسيين) كانت مظاهرة تأييد الفلسطينيين والاحتجاج علم اعدال القمع الاسرائيلية . مظاهرة هزيلة جمعت نحو اللي شخص فقط في حين ان أغّل تجمع لصالح اسرائيل يتجمهر في عشرات الالاف ويقوده كبار الوزراء والنواب



هذه السيدة جاءت الى المظاهرة تحمل طفلها على ظهرها وهونائم

رسالة باريس المصورة عدسة ممدوح انور

والزعماء السياسيين والنقابيين وتتنافس فيه الاغلبية الحاكمة والاقلية المعارضة حتى ليخيل الى المره أن كل قرنسا تعشى اليد في اليد وإن القرنسيين لايجمعهم شيء مثل مايجمعهم

أه من هؤلاء الفرنسيين يجدون الوقت لكي يشتركوا بيوم كامل من وقتهم التمين في مظاهرة (اثنتي عشرة ساعة من أجل أسرائيل) وبعشرات الالاف . ويبخلون على الغلسطينيين بنصف ساعة من الوقت وهم في طريق العودة الى بيوتهم بعد انتهاء دوام

تصوروا أو أن 20 فقط من المائتي ألف فرنسي العاملين في البلاد العربية اشترك في المظاهرة المذكورة لكان عبد المتظاهرين بلغ ١٠ الاف . قد لايكون الفرنسيون يخافون من غضب اليهود ولكنهم بالتأكيد يخطون من تأييد الفلسطينيين

كان الهجوم الذي النته القوات. العنصرية ضد تراب جمهورية انغولا يوم ١ ٢ مارس الماضي سبيا في ابداء الولايات المتحدة سخطها وتتديدها بهذا العمل ، وقد جاء هذا المواف على لسان الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية الذي قال أن هذا العمل العدواني يعتبر بمثابة الضربة لقاضية للمجهودات للتي تيذلها بلدان مجموعة الاتصال الغربية من لجل التوصل الى حل سلمى للازمة الناميبية .

ورغم ان واشنطن لاتزال تقدم العون الكبير والسند الثابت للنظام العنصري لبريتوريا ، فإن الولايات المتحدة لم تشأ أنّ تقف مكترفة الايدي املم التحرك اللامبالي الذي قامت به افريقيا الجنوبية .

فالولايات المتحدة وضعت سع نظيراتها فى مجموعة الاتصال الغربية ، وهي بريطانيا والمانيا الغربية وكندا وفرنسا ب مخططا يخضع لعدة مراحل تؤدى في النهاية الى استقلال ناسيبيا ، على غرار ماتم بالنسبة لاستقلال الزمبابوي من سيرة سطرة الإقلية البيضاء لإيان سميث. ويتضمن البرنامج الغربى مراحل تمتد على سنتين وتبتدىء باجراء استقتاء شعبى تشارك فيه كل الاطراف الناميية الداخلية والخارجية ، وهي منظمة (سوابو) لتحرير ناميبيا ، وياقي الاحزاب الداخلية المتعاملة مع السلطات العنصرية . وقد ورد في مذكرة مطولة سلمتها بلدان مجموعة الاتصال الغربية الى افريقيا الجنوبية وكافة الاطراف المنية ، علاوة على بلدان خط المواجهة ومنظمة الرحدة الافريقية ، يكون ممثلا للفثاث الاجتماعية والسياسية والعرقية المتواجدة بالثراب النامييي ، ثم يسمح للاحزاب المتواجدة ايضا أن تشرع في ممارستها للنشاط ، بعد أن يكون المجلس البرلماني هو الذي حدد تراتيب واجراءات تتفيذ المراحل اللاحقة لانتخابه .

مناوزات بريتوريا الا أن هذا المقطط لايمكن أن ينفذ الا بعد موافقة سلطات جنوب افريقيا التي تسيطر على الثراب النامييي ، وكذلك موافقة جبهة (سوابو) للتحرير التي تمثل الكبر حركات المقاومة الوطنية للتحرير . لكن جنوب افريقيا اعلنت عدة مرات أنهأ لاتوافق على مخطط التسوية الذي يعترف بحركة (سوابو) ويقر بحق منظمة الامم المتحدة في الاشراف على الانتخابات ، علماً بأن النظام العنصري بجنوب افريقيا يتعامل بكامل الحذر والخشية مع كل ماله علاقة بالمنظمة الدولية التى أعترفت بحركة (سوابو) باعتبارها المعبر الوحيد عن أرادة الشعب النامييي وتوقه الى تقرير ألمسر والارتقاء يهم الى مصاف الدول المستقلة . وقد اعلنت في هذا الصدد حكومة جنوب افريقيا عدة مرات عدم قبولها للقرار زقم ٤٣٤ الصادر من مجلس الأمن الدولي والداعي الى وقف اطلاق النار في هذا التراب والعمل على تمتيع شعبه بحقه في

وتشترط بريتوريا ، للنحول في البرنامج الذي وضعته بلدان الاتضال وقف اعتداءاتها على تراب انفولا البلد للجاور لناميبيا والذي ترتكز فيه قوات التحرير الناميبية التابعة لحركة (سوابو) ، حسب

تقرير المسيران

♦ جنود من جنوب افريقيا يبحثون في جيوب الضحايا من منظمة سوابو بعد عملية الغزو.

تحتل هذا التراب بطريقة غير شرعية ترفض للتترجات مجموعة الاتصال الغربية ، وعلى

الانصياع الى قرارات الامم المتحدة وسائر

المنظمات العالمية الأخرى ، اممية كانت أو

اقليمية ، هذا علارة على رفضها الاخير

رسالة تونس مكتب الرياض



من محمد ابن بشير

انغسولا للقسوات الكوبية للرابطة هناك ، وتقدر بعشرات الالاف بالإضافة الى عدد من الخبراء العسكريين السوفيات

والألمانيين الشرقيين

. وتعتبر بريتوريا ان وجود مثل هذه القوات الإجنبية فوق الثراب الانغولي يبقى الخطر ألماثل في عينيها والمهدد الامتها واستقرارها ، زاعمة في هذا السياق أن الخبراء الكوبيين هم الذين يدريون قوات التحريز الناميية ويرسلونهم الى الجبهة الناميبية والخر ثعله تتوارى خلفها جنوب افريقيا هو تقديم ضمانات عالية لها بعدم تحول ناميييا المستقلة الى مقر عام ونقطة انطلاق لحزب المؤتمر الوطنى الاقريقي الذي يناضل داخل جنوب افريقيا للقضاء على سياسة التفرقة العنصرية المطبقة هناك من طرف ثلاثة ملايين أبيض على عشرين مُلْنُونُ السود . ولكن بالرغم من التأكيدات التي مندرت عن حركة (سوابو) وخاصة من طرف سام توجوما زعيم الحركة الذي أكد اتهٔ لن يُسمَّح بعد استقلال تأميييا بأن يكون أهذا الترأب قاعدة لإنطلاق اعمال تخريبية ضد جنوب لفريقيا أو أي بلد آخر ، الا في اطار مايقع تقريره من طرف منظمة الوحدة

الاقريقية . فإن جنوب لفريقيا التي لاتزال

مجلس القوى العاملة (نتمة المنشور صفحة أولى)

من جلالة الملك وسمو ولى عهده الامين (بالتركيز في قراراتنا وأرائنا بالنسية للعمالة سواء بالنسية للعامل السعودي وتتمية هذا الميدأ او بالنسبة آليد العاملة الاجنبية التى يجب أن تقتصر قدر الأمكان بما لايمس او يضر بمشاريع الدولة او

> واضاف سمو الامير سلطان ان مناك لجنة تحضيرية من بعض ألاخوان الاعضاء في مجلس القوي العاملة المتقرغين لمناقشة هذه المواضيع ومناقشتها مع الخبراء والاخصائيين وفي الجلسة القادمة سوف ننتهى الى بعض المشاريع الحيوية وبنامل ان تكون قبل

مشاريع القطاع الخاص .

الميزانية اوقى شهر رجب. وعلمت (الرياض) من مصادر مطلعة انه تعت مناقشة تقريرين من صاحب السمو الملكي الامير نايف وزير الداخلية والامير سعود الفيصل وزير الخارجية يتعلقان بالقوى العاملة والتصور القادم لها ضمن احتياجات الدولة من

وصول الوقد المصري (نتمة المنشور صفحة اولي)

● تتمات ● انتمات ● انتمات ●

وتحضر هذه الاجتماعات ، مصر ونلك للمرة الاولى مسند توقيسع معاهدة الصلح المنفرد مع الدولة الصهيونية في مارس (اذار) ١٩٧٩م.

رأسها الولايات المتحدة ويريطانيا ،

الحليفتان الرئيستان اللتان بغضلهما

لايزال النظام العنصري قائما .

ويتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع الاستثنائي لمكتب التنسيق بندا واحدا هو اعتماد افضل السبل والوسائل لدعم القضية الفلسطينية على الإصعدة النضالية والسياسية في المحافل

وقد وصل الوفد المصري امس الى الكويت برثاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد مندوب مصر الدائم في الامم واعرب السيد عيدالمجيد في تصريح

له قبل مغادرته عن امله في ان تسغر الاجتماعات عن اعطاء دفعة جديدة نحو حل القضية الفلسطينية ... وقتل ان مصبر ستؤكد خلال الاجتماعات علىحق الفلسطينيين فى تقرير مصيرهم وان القدس جرَّء لا يتجرَّا من الضفة الغرسة المحتلة .

وكان عبد المجيد وصل الى القاهرة منذ ايام وقابل صباح امس الأول الرئيس حسنى مبارك الذي ابلغه توجيهاته قبل

الاقتصاد الامدركي مجتاز أسوأ وضّع مّالى منذ الحرب الثانية ..!

يمكن القول ان نظام افريقيا الوسطى

، الذي يقوده الجنرال كولنغا خرج معزز

الجانب من الازمة الاخيرة التي تسببت

فيها المحاولة الانقلابية التيحدثت يوم

٢ مارس الماضي والتي انتلعت على

اثرها ازمة صغيرة بين فرنسا وافريقيا

الوسطى على اثر لجوء احد المعارضين

لبارزين للنظام ، وهو السيد انج

واذاً لم تتمكن (اللجنة العسكرية

باتاسي ، الى سفارة فرنسا في بانجي .

للنهوض الوطني) التي تشرف على

شؤون الدولة منذ اوائل سيتعبر من

العام الماضي من تسلم السيد باتاسي

من السفارة الفرنسية في عاصمة افريقيا

الوسطى لاحقته على العدالة كما اكت

ذلك فانها اغتنمت هذه الحادثة للقضاء

على المعارضة المنتمنة اليهذا الزعيم

المعارض في افريقيا الوسطى ، وعلى

ال الحاولة الانقلاسة المشار البها وقع

الغاء كل نشاط سياسى لحركة تحرير

شعب افريقيا الوسطى واكثر من ستين

عضوا فهالحركة يعملون داخل

المؤسسات الإدارية والإقتصادية في

البلاد ، وتقرر استبدالهم بموظفين

يسائدون الخط السياسي الرسمي

وقد تسببت هذه الاعتقالات في لجوء

كل المعارضة الى الاختفاء ولم تشهد

الحالي في افريقيا الوسطى .

واشنطن _ كونا ئـ قُلُ اقتصادي امريكي بارز فی تصریحات نشرت هنا امس أنَّ الأَفْتُصادِ الأَمريكي يمر حقيا فيوضع مالي هو الأسوا الذي يشهده مئذ ان وضعت انحرب العالمية الثانية اوزارها وانه ليس هناك من

وقال رئيس شركة مسالومون ىرودرز ھىرى كوفمان، فى التصريحات التى نشرتها مجلة ميو . اس ، ئيوز اند وورلد ريبورت انه يتوجب على ادارة الرئيس الامريكي ريفان ان تعطى المستثمرين تلميحات قاطعة بان الميزآئية القدرالية ستوضع ابتداء من العام ١٩٨٢ تُحت السيطرة .

دلائل متوفرة على ان هذا

الاقتصاد في طريقه الى

وقال: وعندما تدرك عظم الامور قتى تتعامل معها فانك تتوصل آلى نتيجة مؤداها انه ليس هنڭ من بند واحد في الميزانية يساهم مساهمة رئيسية وفعقة في خفض العجز الذي تعانيه العيرانية خفضا جوهريا ۽ .

معارض علني أخر ، وتعتقد الاوساط المعارضة المسائدة والموالية للسيد ماتاسي لن تعود الي حيويتها السابقة بعد هذه الضربة الاخير ولن تتمكن من توزيع المناشير ومن العمل المعارض الميداني خلال الإعوام القادمة .

وبعد القضاء على المعارضة (الباتاسية) وهي اهم معارضة فيافريقيا الوسطى فأن النظام العسكري بقيادة الجنرال كولنفا سيحاول الان تطبيق البرنامج الذي وضعه لنقسه والمتمثل في النهوش الاقتصادي الذي لم يحصل من جراء سنوات الدكتاتورية الطويلة تحت نظم بوكاسا وعلى هذاالمستوى اي المستوى الاقتصادي فان نظام الجنرال كولنفا تلقى كل التطمينات من طرف قرنسا . بالرغم من الازمة الاخيرة بين البلدين ، بتقديم كل المساعدات الاقتصادية

ولم تكن المساعدات الإقتصادية القرنسية الى افريقيا الوسطى الى حد

وسع العدو من مفهومه لخرق هدئة بينه

وبين منظمة التحرير الفلسطينية لهي جنوب

لبنان منذ يوليو _ تموز _الماصي لتشمل

أية بقعة في العالم تتعرض فيها مصالحه أو

رعایاه لای هجوم تمهیدا کما بیدو

لاستخدام مقتل دبلوماسي صهيوني في

باريس كمبرر لرد تعل ضد الفدائيين

الفلسطينيين في الجنوب تحذر منه منظمة

وكَانَتُ الوِلَايَاتُ المتحدة رتيت في العام

الماضى عبر مبعوثها الى الشرق الرسط

عيليب حبيدهذه الهدنة التي انهت حربا

وقالت الدولة الصهيونية وقتها ان اتفاق

وقف اطلاق الناريجب الريسري كذلك على

المنطقة التي تسيط عليها الميليشيات البدينية اللبنانية المتحالفة معها في

الجنوب لكن منظمة التحرير رفضت ذلك .

المناطق التي تشملها المدنة مي مفهومها

الى كل الجيهات المعنية المحاذية لها

ولتضم أيضا حتى العطيات التي يقوم بها

المنانيون الفاسطينيون من داحل

واعلنت عن هذا الموقف بعد أن قالت

ان مجموعة ندانية نسئلت الى الضفة عبر

الاردن وهاجمت دورية عسكرية اسرائيلية

لكن منظمة التحرير تالت ان القدائيين

الذين قاموا بتلك العملية يعطون اساسا

وتصر منظمة التحرير على اتفاق وقف

اطلاق النار يسرى على جنوب لبنان فقط

داخل الارض المحتلة .

الاراضى الفلسطينية المحتلة نفسها "

ورسعت الدولة الصبيونية فيما بعد

استمرت اسبوعين بين الجانبين

منطــق صــهیونی .. غریـب :

اغتيال الدبلوماسي الاسمسرائيلي بباريسس

انتهاك لوقف النار في الجنوب ؟

اللازمة .

الكويت _ كونا _

التحرير منذ زمن

وسالة تونس الصحراوي قمعون

الان في مستوى يذكر وقد كانت المفاوضات الاخيرة بين فرنسا وافريقيا الوسطى بخصوص مصدر السيد ائج بلتاس فرصة لتداول مساثل اخرى وابرزها المسائل المتعلقة بالمساعدات الاقتصادية الفرنسية المعكنة لافريقيا الوسطى ، وقد قبل الجنرال كولنغا في نهاية الامر عدم المطالبة بتسلم السند انج باتاسي ، مثلما كان يدفعه الى ذلك بقية اعضاء حكومته ، خصوصا وان فرنسا ترفض قطعيا تلبية مثل هذا الطلب وتطالب بالسماح له باللجوء ألى بلد أخر ، وفي مقابل ذلك فان السلطات الفرنسية عيرت عن استعدادها

وانها تحتفظ لنفسها بحق مهاجمة

(أسرانيل) انطلاقا من الجبهات الاخرى .

وشرحت الاذاعة الصهيونية المفهوم

الجديد لتل ابيب حول لتفاق وقف اطلاق

النار في الجنوب بانه يتبمل ايضا اي حزه

في العالم كما بيدو تتعرض فيها مصلحة أو

مسؤولين صهايئة لاي هجوم له طبيعة

وحدر مراقبون ني عواصم أوروبية من

أن أعلان هذا المفهوم الاسرأنيلي الحديد

قد يشير الى ان (أسرائيل) قد تقوم برد

فعل عسكري ماضد الفلسطينيين ردا على

مقتل السكرتير الثاني في السفارة الاسرائيلية في باريس يعقوب بارسيسوب

على بد فتاة مجهولة اول إمس . ● في بيروت ، صرح ناطق عسكري باسم قيادة القوات المشتركة اللبنانية

العلسطينية ان نساط القطه البحرية

الاسرائيلية عاد بصورة مكتفة ألى المياه

الاقليمية لجنوب لبنان الليلة قبل الماضية

وقال انه خلال الفترة بين السابعة مساء

وحوالي منتصف الليل شوهدت عدة زوارق

حربية صبيونية تجوب الشواطىء الجنوبية

قر لبنان على بعد ١٢ كيلو مترا في عمق

البحر غى مناطق مواجهة لصور وتبريحا

واضاف الناطق انه راغق ذلك تحليق

طائرات هليوكبتر معادية على ارتفاع

متخفض فوق مواقع متعددة من الجنوب

وذكر ان بارجتين حربيتين صهيوسينين

شوهدتا عند منتصف الليل في مواجبة

مدينة صور وكانتا تتجيان نحو الشمال ..

والدامور ..

فيالميدان السياسي او الميدان الاقتصادي ، ولم يجد الجنرال كولنغا كثيرا من الصعوبات لإقناع حكومته بقبول هذه المبادرة الفرنسية ، خصوصا وان المساعدات السنوية الفرنسية لبلاده تبلغ حوالي ثلثم مداخيل الميرانية . اما اعضاء الحكومة الذين كاتوا لا يرغبون فيتمكين السيد بلتاسى من مغادرة البلاد ويطالبون بمحلكمته فانهم رضخوا فينهاية الامر بدون از یکونوا راضین تمام الرضی . اما على المستوى الافريقي فان نظام الجنرال كولنفا تلقى الضا العديد من الوعود بالمساعدات المختلفة . خُصُوصا من قبل الجنرال موبوتو رئيس الزايين ، والسيد عمر بنغو رتيس الغابون ، والسيد احمدو اهيدجو رئيس دولة الكاميرون وكل هذه الدول معروفة بمناوعتهاللمعارضة فىافريقيا الوسطى التى تتهميها بتلقى مساعدات من قبل دول افريقية ثورية ، وهناك عدد من العلدان الإقريقية عبرت لقرنسا عن معارضتها قبول لجوء السيد بالاسى عندها ، وهذه المعارضة تعتبر في حدًّ ذاتها مساندة ولو كانت غير مباشرة

الصبن تستانف مساعداتها لدول العالم الثالث ..

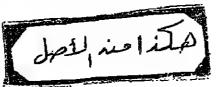
للنظام الحالي في افريقيا الوسطى .

مکیں ۔ اعداب ذکرت مجلة (بیکین المورمایشیسن) الاسبوعية في عددها الاخير ان الصين ستستانف مساعداتها الاقتصادية لدول العالم الثالث مع التركير على تنمية التعاور الاقتصادي والتكلولوجي مع هده الدول واضافت المجنة أن الصير ستستدر في تقديم المجاعدة الاقتصادية مستغلة قدرأتها التي تعترف رغم ذلك بانها محدودة حاليا بسبب برنامج اصلاح مسار الاقتصاد في الصين

وذكرت البحلة آن المساعدة الصيبية للدول العثيرة او الصعيرة تتعتل اساسا ني المشروعات الصناعية والرراعية التي تستخدم استتمارات محدودة والتي يمكن الانتهاء منها سريعا . وأصافت المجلة أن الصين لم تقدم قط

أبة احصابيات رسمية عن حجم برنامج مساعداتهاللخارج مقد اقامت الكثير من الملاعب الرياضية والطرق وخطوط السكة الحديدية والمحساني واشتركت غي مشروعات راعية في دول العالم الثالث اما مجانا او عن طريق فروض مشجعـة او قروض بدون فاندة . ومند العام ١٩٧٩ ركوت المسين على

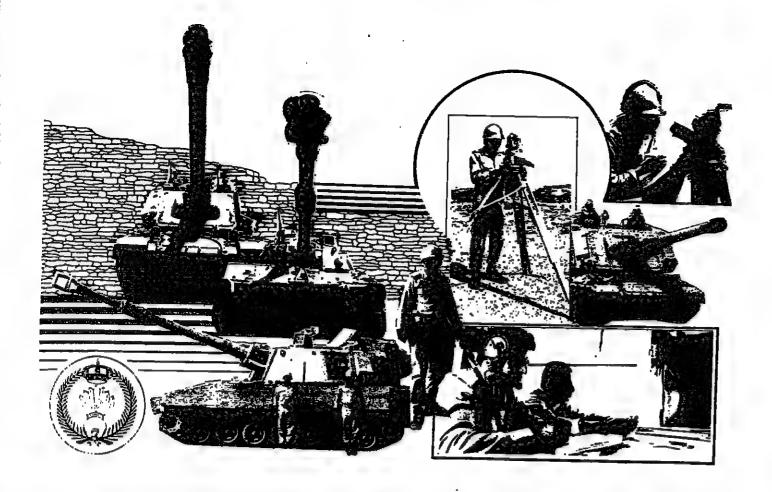
ضرورة تنمية تعاونها الاقتصادي والتكنولوحي مع الدول النامية خاصة عن طريق أرسال العمال المسينيير الى الحارج او انشاء شركات مشتركة مع دول العالم





للاح المافعية المعودي المعودي

عنفاق أنبدى .. بين الحسفة والواجب .. والمستقبل الناهش .







إعسار الم

تعسان موسم اللعب بالخرج

عن عرمهاعلى بيع الإراضي المتبقية من المخططرةم ٥٧٥ والواقع سعدخل المخسرج الهشيسى على طهيق الرياض للزدوج ا حى المنيفية) وذلك يوى الحيس و الجمعية من كل أسبوع بعد صلاة العصر مباشرة إبتداء من يوم المهيس الموافق ١٦/٢/٦/٢١م وحتى انتهاء باقى القطع ومن مميزاست الأراضى الآتى: ـ

- ١ ـ مخططة ومعتمدة من تخطيط المدت -
- ؟ _ موقع الأرض على طربيق الخسرج الرباض الربسي المزدوج ودلخل لعرن .
 - ٧ جميع المرافق متوفرة .
 - ٤ ـ شوارعها مسفلته .

شروط البيع : ـ

- ١ _ عندرسوالمزادعلى المشترى يدفع عشرة آلاف ريال نقدًا.
- ؟ _ يكمل ٨ / من القيمة بعد مغرب نفس اليوم وبنفس الموقع .
- ٣ _ الباقى ٢٠ / على الا فراغ وبعد شهرمن تاريخ الشراء .
 - ٤ _ السعى ٥٠١٠ / على المشتري .

لمزيدِس المعلومات الرجا الاتصال على مَليفون ٢٦ ٣ ٨ ٤٤٨ (١٠) الخرج



مكسوب تشركذ كاليعودية للنعمدات المخدورة في الرياض - جدة - الجبيل سيتقدّمُون بأحراثنعتازي إلى: مديرعكامالشركة عبدالمعزم محميل الممتسب

وَذَلِكُ فِي وَفِي الْمُسرِ حوم وَالْسلهم الحساح

الذي وَافاه الأجَل المَختوم في ١٩٨٢/٤/١ مر فى مَدينة الخليل - الضفت الغربية. وَيَسْأَلُونَ اللَّهُ لِلْمَرْحُومِ وَاسِعَ الْمَعْفَرَةِ وَلَذَ ويهِ الصِّبْ والسَّاوَان .

و"إنَّالِلَّهِ وَإِنَّا إِلْمَهُ وَاجْعُونَ "



وفي اوروبا الغربية كانت حركته المشبوهة قد حدثت في النمسا حين

وصلها فجأة واجرى محادثات مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي في

فيينا والقي خطابه الذي اعلن فيه ان ليبيا دولة محبة للسلام وتعمل من اجله

وفور انتهاء زيارة القذافي بعث كرايسكي بوزير الخارجية النمساوى

فيليبالد باهر الى واشنطن ريما للتوسط بين امريكا وليبيا الا ان الحكومة

الامريكية رقضت هذه الوساطة بشدة ويعثت للمستشار كرايسكي بمذكرة

والسؤال الذي يطرح نفسه هذا : لماذا تقوم واشنطن بكل تكتيكات

المواجهة الحالية ضد ليبيا ؟ أن الولايات المتحدة تسعى جاهدة لاخضاء

القدافي لارادتها لتثبت ان مياه خليج سرت مياه دولية وليس كما يقول

القذافي بحيرة ليبية ولذلك تصر واشنطن على ضرورة عودة الاسطول

ذلك ام لا فان الولايات المحتدة لا تستطيع ان تغامر بصداقاتها مع بعض

الدول العربية . وعلى اي حال فان المطلوب من واشنطن كما يرى المراقبون

الغربيون هو توضيح موقفها للدول العربية الصديقة انالهدف من وجود

الاسطول السوفياتي فيخليج سرت ليس حماية القذافي بقدر ما هو رسيلة

ليمكن الاتحاد السوفياتي من القيام بنشاطات عسكرية فيه . فالامريكيون

مقتنعون بالدور الذي سيقومون به وليبيا خائفة منوجود الاسطول وتخشر

كذلك أن يخذلها الاتحاد السوفياتي ولا يهرع لنجدتها في حالة تعرضها لاي

دول العالم الثالث بل علَّى العكس من ذلك فقد استطاعت الخلفيات التَّى

نجمت عن اقعاله ان تجمع حوله العديد من الاعداء وهذا الوضع شجع

الاتحاد السوفياتي على السيطرة الكاملة على نظام القذافي مع أنه يدفع

للسوفيات ثمن اسلحتهم بالكامل نقدا دون تناخير ولكن موسكو عرفت كيف

وتقول بعض المصادر المطلعة ان موسكو تعتبر سوريا الحليف الوحيد

فيالشرق الاوسط الذي يمكنها الاعتماد عليه ولذلك اعطى زعماء الكرملين

الرئيس السوري حافظ الاسد تاكيدات جديدة تدل على دعم وتأييد

السوفيات لبلاده فيحالة الصداميين القوات السورية والاسرائيلية. وما

دام أنَّ التركيزِ السَّوفياتي ٱلحالي موجه لسوريا وليس للبيبا فأن الادارة

الأمريكية لا ترَّال تعيد النظر في حسَّاباتها لتقييم الموقف السوفياتي في حالة

وعلى أي حال فان الولايات المتحدة التي تحاول تجنب قيام أى صدام

رئيس وزراء

الصين الشيوعية

انتقارب مع موسك

المبياسة الموفياتية قد تغيرت بعد

ستالين . وفي الختام نقول صحبت

الجارديان لن الجزء الأكبر من المشكلة

يتعلق بموقف الرئيس السوفياتي نفسه

ليعمل على كسر للجمود الذي يسود

العلاقات الصينية _ الصوفياتية والحد

من موجة العداء والعمل على ريادة

الثقة بين الطرفين ـ ويقول المسنبون

انه اذا لم تنسحب القوات السوفياتية

من جزيرة نهر امور التي لا تحتاج اليها

موسكو فلا أحد يدري كيك ستوافق

موسكو على سحب قوّاتها من منطقة

الدبلوماسيون أن الصراع الصيني –

السوقياتي يغير صراعا على أهداف

وطنية اكثر منه حول الإيديولوجيات

التي يؤمن بها كل طرف ولذلك غلاه ليس

من الصعوبة بمكان ان تتحسز

ومن هنا جاءت دعوة الرئيس

السوفياتي للصين محاولا استغلا

الظروف التي تسود العلاقات الصينية

العلاقات بين موسكو ويكين •

الامريكية حول تايوان .

من فاحية اخرى يرى المراقبين

مسلح بين الدولتين العظميين تعمل كل ما في وسعها لازالة كل مظاهر

التهديد في منطقة شرق حوض البحر الابيض المتوسط .

وَالْحَقَيْقَةُ أَنَّ القَدَّافَيُّ بِتَصْرِفَاتُهِ الشَّادَةَ اخْفَقَ فِي أَيْجَادَ صَدَاقَاتَ لَهُ فَي

ومهما كانت درجة العدالة فيهذه القضية بالنسبة لامريكا وهل يجوز لها

السادس الى مياه تلك المنطقة مرة أخرى .

هجوم عسكري امزيكي .

تستغل نقاط الضعف لديه

احتدام الخلاف بين طرابلس وواشنطن

اوسررعاتور

القذافي يخشى تهديدات واشنطن

• البيت الابيض رفض وساطة وزير خارجية النمســـا لتحســين

العلاقسات مع طرابلس واحتج رسميا لسدى كرايسكي !!

باباندريو وأمال القبارصة اليونانيين

◘ باباندريو اول رئيس وزراء لليونان يزور قبرص

● صحيفة يونانية تقول: (الحكام العسكريون في أثينا تسببوا في فقدان نصف الجزيرة القبرصية بتصرفاتهم الخاطئة)!!

فرح القبارصة اليونانيون بالزيارة التي قام بها مؤخرا رئيس الوزراء اليوناني باباندريو لجزيرتهم وهتفوا متفائلين بزيارته التي صحبها سقوط الامطار لديهم .. ولكن الزيارة لم تحقق حلمهم . وسيقوم فيلى براندت بالوساطة في النزاع القائم مع تركيا.

وزراء يوناني بمسئولية اليونان

عن مأساة قبرص بغض النظر

عن اسباب حدوثها . كما اشار

رئيس الوزراء الى مسئولية

الشركاء والحلفاء والاصدقاء

وقال : ان اليونان تحصى

اصدقاءها وان على من يعتبر

نفسه صديقا لها ان يثبت الان

وينبغى على فيلى برائدت

انيظهر ذلك اذ ان باباندريو

يعتقد بوجوب قيامه بدور

رئيسي كوسيط بين اليونان

وتركيا في النزاع القبرصي .

ویری باباندریو ان رئیس

الحسيزب الاشتراكسي

الديمقراطي الالماني يتمتع

بجميع المؤهلات الضرورية

للقيام بدور الوسيط الناجح

ومن الطبيعي ان براندت

لايستطيع القيام بهذا الدور الا

اذا رجحته تركيا ايضا للقيام به

بسعيه الى تدويل قضية قبرص

يهدف الى احياء اقتراح

سوفیتی قدیم بری عقد مؤتمر

دولي حول قبرص . ومن

الواضح أنه يود بذلك كسب ود

موسكو التي اخذت منذ بعض

الوقت ترجيه تعليقات سيئة

ضد تركيا التي تحتضنها

الولايات المتحدة . ومن وجهة

نظر باباندريو فان القضية

القبرصية تعتبر في الدرجة

الاولى قضية غزو واحتلال ،

يضاف لذلك أن التذمر أخذ غي

الازدياد وخاصة في الجزء

التركى من الجزيرة حيث تعم

البطالة .. فالمصانع متوقفة عن

العمل رحدائق الفاكية تتعرض

للاهمال والفنادق لاتجد من

ویری باباندریو ان

المحادثات الجارية منذ سبعة

أعوام بين ممثلى الطائفتين

التركية والبونانيةفي الجزيرة

لاتبشر بأمل في التوصل الي

اتفاق بين الجانبين مادام

الوجود العسكري التركى قائم

الا ان مایشترطه باباندریو

من انسحاب للقوات التركية

كخطوة تسبق المفاوضات

لاتود تركيا الموافقة عليه الا

بعد التوصل الى حل

للمشكلةعن طريق المفاوضات

وقد تصلبت الجبهات وتمسك

كل طرف بوجهة نظره .

فبينما يرى اليونان تأسيس

دولة اتحادية ذات حكومة

مركزية قوية يسيطرون عليها

بوصفهم يشكلون الغالبية

يطالب الاتراك باقامة اتحاد

كونفدرالى يضم دولتين

مستقلتين عن بعضهما البعض

الى حد كبير ولكل منهما

ادارتها الذائية ومنطقتها

الخاصة لسيطرتها وحدها ..

ويود باباندريو في البداية

تدعيم الترابط بين القبارصة

اليونانيين والوطن الام . ومما

لاشك فيه ان باباندريو يقدم

بذلك دعما معنويا للقبارصة

اليونانييزولكنه يقضى فينفس

الوقت على كل قرصة للتوصل

الى حل وسطفى النزاع القائم

بين بلاده وتركيا حول مصير

وقد ذكرت صحيفة (استيا)

اليونانية اليمينية متشابهة وان

الحكام العسكريين غي أثبنا قد

سقطوا بسبب المسألة

القبرصية ، وان تصرفاتهم قد

ادت الى فقدان نصف الجزيرة

ولايعلم احد حتى الان كيف

سيمكن استرداد ذلك النصف

وانه لينبغي لرئيس الوزراء أن

يحذر القيام بما يمكن أن يحول

هتافات التهليل بمقدمه ألى

قبرص الى لعنات تنصب على

الجزيرة -

في الجزيرة .

ومن المعتقد ان باباندريو

علی مستوی دولی .

ومنقذ وقد زينت الطرقات التى مربها باغصان الأسى والنخيل وامطرته الصبايا سيلا من الورود واستقبله الاساقفة بالاوسمة والمناخر .. لقد فاق حماس الاستقبال الذي اعدته الجماهير في القسم اليوناني من قبرص لرئيس الوزراء الاشتراكي القادم من أثينا حرارة الاستقبال الذى لقيه الرئيس القبرصى ورئيس الاساقفة مكاريوس بعد عودته للجزيرة من منفاه الذي استمر خمسة اشهر بعد ان اسقطه الحكام العسكريون في اليونان عام ۱۹۷۶ .

لقد استقبل الزائر كمحرر

وكان رؤساء الحكومات اليونانية قد امتنعوا طوال اثنين وعشرين عاما عن زيارة قبرص بعد حصولها على الاستقلال من بريطانيا اخذين بعين الاعتبار ماقد تحدثه الزيارة من ردود فعل في تركيا. وقد نصح اعضاء بارزون في الحزب الاشتراكي اليوناني ودبلوماسيون وعاملون فسى جهاز المخابرات رئيس الوزراء الاشتراكي الذي لم يمض على تقلده لمنصبه سوى اربعة اشهر بعدم زيارة قبرص محذرین من ان ترکیا سنتخذ من الزيارة ذريعة لان تعلن رسميا الاستقلال الكامل (للدولة التركية الاتحادية) التي اعلنها زعيم الطائفة التركية في قبرحس (رؤوف دنكطاش) في الجزء الشمالي من الجزيرة ويناء على هذه التوقعات فقد اجل باباندريو زيارته لقبرص مرتين .. وقد حضر الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو لاثينا قبل الزيارة باسبوع لاجراء مشاورات ملحة مع الحكومة اليونانية واصر على ان تتم الزيارة فورا او ان تلغى بشكل نهائى . كما شجع الرئيس اليوناني كارامنليس

وقد تحققتحسحة وجهة نظر الرئيس اليوناني بعد وصول باباندريو الى جزيرة افروديت فقد مطلت الامطار فوق قبرص بعد انقطاع دام عدة اشهر . وانتشرت بين الفلاحين قصة مفادها ان ضيفهم قد جاء وجلب معه المطر . وعلق باباندریو علی ذلك بقوله (ببدو ان الله بجانبنا) .

ورئيس وزرائه على القيام

بالزيارة مؤكدا ان حفظ مكانة

اليونان واعتبارها يعتمد على

وفي الواقع ان الزائر لم يكن لديه مايقدمه للجماهير المبتهجة بمقدمه .. فقد اكتفى بمجرد التلاعب بفكرة توحيد قبرص وتحريرها ووعد القبارصة اليونانيين بمايحبون سماعه وهو تمكين حوالي ٣٠٠ الف لاجيء من العودة الي شمال الجزيرة وهى المنطقة التي يحتلها الاتراك .

ومما لاشك فيه ان سيل التطلعات التي اثارها باباندريو بزيارته قد طغى على البدف الحقيقى للزيارة وهو التآكيد على تضامن العاصمة اليونانية مه القبارصة اليونانيين والقضاء على مظاهر انقصال سكان الجزيرة عن السكان اليونانيين الاصل

فما زال كثير من القبارصة يتألمون لكونهم قد دفعوا تعن عودة الديمقراطية للوطن الام بقيام تركيا باحتلال حوالي - 1% من الاراض القبرصية ويطرد الكثيرين منهم من ديارهم في حين از ديكتاتورية العسكريين قد انهارت بسبب الانقلاب الذي قامت به ضد رنبس الاساقفة مكاريوس وقد اعترف باباندرين كأول رئيس

بيجــن يرفض الاستقـالة!!

● هل يتوق بيجن حقيقة الى الذهاب لصناديق

الاقتـــراع لتعزيــز موقفــه اكتـر !!



ان حكومة مناحم بيجن في ازمة ، ومن الناحية العملية فهي في حكم المستقيلة . ومن الناحية الفنية فان مذكرة المعارضة التي حصلت على ٥٨ صوبًا في مقابل 24 صوبًا قد رفضت الا أن مناحم بيجن كان قد أعلن أنه لن يستمر في الحكم دون الحصول على اغلبية الاصوات ولو بزيادة صوت واحد لقد كانت المناقشات التي حدثت في الكنيست صاحبة حيث سادها التوتر والقلق . فمصير الحكومة الاسرائيلية كان يعتمد على سنة اصوات : ثلاثة من الحزب المتطرف اليميني وثلاثة من حزب تيلم الذي اسسه موشي ديان والصوت الوحيد للحاخام دروكمان نائب وزير المعارف وعضو الحزب الديني الذي ثار على حزبه معارضا اجلاء المستوطنات عن سيناء

وكانت تتمثل حقيقة التناقض الظاهري في هذه المناقشات في رغبة المعارضة التي كانت قد قدمت المذكرة غي استمرار الحكومة وبان تركت لها كامل مستولية الجلاء عن سيناء . وأن المعارضة الاشتراكية ليخالجها اليوم شعور يخالط الاحساس بالرضا عن النصر الذيحققته وشكوكها فيما يتعلق بقدرتها على أن تحل محل الحكومة . ألا أن هناك أمرا ومؤكد أبهذه الازمة قد جاءت في فترة حرجة للغاية بالنسبة لاسرائيل ومامن احد يعرف

لجميع الشنون وليس فحسب الشنون الحالية . وكان بن جوريون قد حكم عدة مرات بهذه الطريقة ولأشهر طويلة . الا أنه مامن أحد يعلم أذا كان مناهم بيجن مستعدا لان يفعل ذلك واذا كان سيختار هذه الفرصة لمحاولة تأخير الانسحاب من سيناء

وَهِناك احتَمال آخر يتصوره البعض : التكوين السرب لحكومة وحدة في ظل هذا الموقف المرعرع كيف يمكن للادارة العدنية الاسرائيلية في المعارضة أن تهديء من مخاوف اليهود المستعدين للدفاع عن المستوطنات الشي اقاموها في الاراضي المحتلة ولو بالسلاح . وبالامس كان يقال أنه



أوَّلا أننا نَجهل اذا كان الرئيس الاسرائيلي نافون سيقبل أو لن يقبل استقالة مناحم بيجن . واذا قبلها فان رئيس الوزراء قد يدعى لتكوين حكومة جديدة واذا لم ينجم في ذلك في خلال ستين يوما فأنه قد يدعى رئيس المعارضة ليجرب حظه بدوره في تكوين حكومة

ويتوق مناحم بيجن للذهاب الى صناديق الاقتراع في اسرع وقت ممكن والجميع على قناعة بانه في حالة اجراء انتخابات جديدة فانها ستعزز موقفه اكثر . ألاَّ أنه ليس مؤكدا أن يقبل البرلمان الذي يستطيع وحده أن يقرر عزله توقف نشاطه . ومن ثم فانه بمقدورنا ان نقوقع فترة طويلة من فراغ

وطبقا للقانون الدستوري الاسرائيلي فان الحكومة المستقلة تظل متقلدة

وطنية . وهذا قد يتيح للأشتراكيين العودة الى السلطة ولكنُّ من الصعب ان نتصور امكانية قبول مناحم بيجن وشارون للجلوسس معا في نفسس الحكومة التي تضم شمعون بيريز واسحاق رابين . وانه يشق علينا ايضا أن نتصور المناطق المحتلة ان تواصل سياستها وللحكومة الانتقالية المؤلفة من حانت ساعة الحقيقة في الضفة الغربية وليس مستبعدا ايضا أن نكون قد رصلنا الى ساعة الحقيقة في اسرائيل نفسها

المشكلة الرئيسية الى تواجه هيج:

مى انه وجد نفسه فجاه امام لزومية اشراك السوفيت والكوبيين في حل

مشكلة الصراع في امريكا الوسطى بحكم كونها قد أصبحت مشكلة دولية !!

قال وزير الخارجية الامريكي الجنرال الكسندر هيج في تصريح أدلى به قبل

ايام ان الاهتمام المتجدد لادارة الرئيس روبالد ريجان بصنع سياسة

واشنطن الخارجية في امريكا الوسطى يهدف الى الحد من نسبة المشاحنات

التي تسود تلك المنطقة ، والسؤال هنا يتعلق فيما أذا كانت الحكومة

الامريكية جادة فعلا في تخفيف حدة التوثر التي تسود امريكا الوسطى عن

طريق المفاوضات وما اذا كانت ستدخل حقيقة في محادثات مع نيكاراغزا

للحد من الخلافات التي نشبت مؤخراً بين الطرفين . ولكن هل امريكا

الوسطى مشكلة دولية تتطلب مشاركة الاتحاد السوفياتي وكويا ؟ وهل ستظل

الولايات المتحدد خارج منطقة الصراع المباشر في السلفادور: ؟ لاشك أن

اسبوعا كاملا من الإيماءات والتصريحات المختلفة لم يكف لتحديد الخطوط

العريضة للسياسة الخارجية للولايات المتحده في أمريكا الوسطى كما أن

هذه التصريحات لم تكن كافية اطلاقا للاجابة عن العديد من الاسئلة

ونور انتهاء المحادثات بين الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي ونظيره

المكسيكي قبل أيام تزايدت الآمال حول أعكانية بدء الحوار بين واشتطن

والنظام اليساري الحاكم في نيكاراغوا واصبحت فرص الوفاق اكثر من أي

وقت مضى . وقد اوصى الرئيس المكسيكي جوزيه لوبيز بورتيلو باجراء مثل

هذه المحادثات بهدف تخفيف حدة التوتر الذي تزايد بعد أن أعلنت الولايات

المتحدد ان نيكاراغوا تقدم تسهيلات للمتمردين اليساريين في السلفادور -

لعله يضمن لليبيا عدم اعتداء الولايات المتحدة عليها .

الطارديان

يبدو أن الولايات المتحدة الامريكية تصر على الاستمرار في مواجهتها

مع العقيد معمر القذافي رئيس ليبيا ، وتشير التقارير الغربية أن مسألة

الخلاف الليبي .. الامريكي بدأت تأخذ جانبا من اهتمامات البيت الابيض

حتى اصبح أسم القذافي من الاسماء المألوقة في بعض دوائر ادارة

وكان اخر تحذير وجهته الولايات المتحدة للعقيد القذافي خلال الايام

القليلة الماضية عندما اعلنت واشنطن عن احتمالات عودة الاسطول

السادس الامريكي للقيام بمناورات جديدة في خليج سرت وهو المكان الذي

حدث فيه الصدام الجوي بين ليبيا والولايات المتحدة في شهر آب

(اغسطس) الماضي وتمكنت قطع الاسطول السادس من اسقاط طائرتين

وقد جاء هذا التحذير بعد اعلان امريكا عن عزمها على مقاطعة البترول

الليبي وفرض حظر على التكنولوجيا الامريكية لوقف تصديرها الى ليييا كما

اصدرت الاوامر الى المواطنين الامريكيين العاملين في الاراضى الليبية

وضمن حملتها الحالية لفرض العزلة على العقيد القذافي حثت الولاءات

المتحدة الامريكية الحكومة الايطالية وحكومة المانيا الغربية وكذلك فرنسا

على عدم السماح للقذافي بزيارة الدول الثلاث كما أن وأشنطن تمارس

ضغوطها على الدول الافريقية الصديقة لكسب موافقتها على عدم حضور

مؤتمر القمة القادم لمنظمة الوحدة الافريقية الذي سيعقد في طرابلس خلال

شهر حزيران يونيو القادم لان واشنطن واثقة من أن القذافي سيستغل هذا

اثارت مخاوف العقيد حتى انه بدأ يشعر ان الادارة الامريكية تسعى

لاسقاطه وانه لا يستبعد ان تقوم الولايات المحتدة بمحاولات جدية في هذا

الاقتصادي نظرا لان مبيعات البترولُ الليبي بسعر مخفض سوف تقلل من

دخل ليبيا خلال هذا العام الى ٥٠٠ ور؛ بليون جنيه استرايني فقط بدلا من

مبالغ اعلى كانت تحصل عليها لبييا من النفط في السنوات السابقة . ولا بد

هنا أن نقارن بين هذا الدخل الليبي الجديد والمصروفات الليبية المتزايدة

والتي بلغت فيالعام الماضي فقط ١١ بليون جنيه استرليني .

ما يكون عن النَّجاح مع انه خطط جاهدا ضد واحد َّ او اثنين من كبار الذين

يعتبرهم الد اعدائه وقد حاول ان يمارس دور الشقاوة مع النيجر وغانا

وتونس ومالطا وحاول التقرب من الرئيس المصري الجديد حسني مبارك

وحتى يحمى نفسه من اعدائه ظل العقيد القذافي مشغولا بلعب دور أبعد

ومما لا شك فيه كذلك ان القذافي بدأ يشعر بخوف داخلي في المجال

ولا شك أن هذه الدلائل العدائية من جانب الولايات المتحدة ضد ليبيا

وشركات النفط للعودة الى بلادهم

المؤتمر لاغراضه الشخصية .

ورقةالصينتعود للحلبةالسياسية

€ الصينيون بعلنون بان علاقتهم مع واشنطن سوف تتدهور اذا ما استمرت السياسة الامريكية اتجاه تابوان على ما هي عليه !!

> ليس من عادة الصين الشيوعية ان تستَجِيبَ على الفور لنَّداءاتَّ الأَتحاد السوفياتي بشأن أنهاء الخُلافات بين البلدين وبناء علاقات جديدة بين البُلديّنَ ولكّنَ هذا لا يمنع اطلاقًا ان تقوم حكومة بكين بمحاولة ذكية لأول مرة منذ سنوات تسعى من خلالها آلى تنفيذ لعبتها مع السوفييت باسم الصداقة فى الوقت الذي يحاول فيه الرئيس السُّوفياتى آن يَقَامَر بورَقة الصين

وفى نفس اليوم الذي اعلن فيه

بريجنيف عن رغبته في تحسين العلاقات مع الصين الشيوعية اعلنت القيادة الصينية أن علاقاتها مع الولايات المتحدة الامريكية سوف تتدّهور اذا اصرت واشَنْطَن على سياستها الحالية في تايوان ، ويقول المسئولون الصينيون انه على الرغم من ان الصبين الشيوعية مستعدة تماماً للأستمرار في تحقيق أهدافها كما كانت خلال الفترة السابقة بون الاعتماد على اى من الدول العظمى فأنها لن تتجاهل نداءات الرئيس بريجنيف وستتابع اقتراحه بحذر ، ولغلُّ منَّ اهم الإهدافُّ التى تسعى البها الصين جعل الاتحاد السوفياتي يخفّف من الخُطر النووي الموجه ضد الصين . ولنلك في حالة وجود اي اتصال ـ سوفياتی فسوف تطلب بكين من موسكو تخفيض قواتها العسكرية الموجودة على الحدود بين البلدين الى اقل حجم ممكن ، ولعل

الصين لا تستطيع ان تطلب من الاتحاد

المقاوضات ولذلك فهى مستعدة لبدء المفاوضات مع موسكو من هذا المختصون في الشئون السوفياتية أن سياسة موسكو مبئية اساسا على

السوفياتي هذا الطلب قبلُ ان تبدا

التوسع ولكنها تريد أنْ تدخل اللعبة مع الدولتين العظمتين معا فهى تحاول تهديد موسكو عن طريق الحفاظ بعلاقاتها مع واشنطن وتحاول تهديد واشتنطن عن طريق التلويح بالعودة الي الحوار مع موسكو ان أصرت الادارة الامريكية على مواصلة الدعم العسكري

وُلُو عَدنا بِالدَّاكرة الى الوراء نجد انه عنيما عابت العلاقات الصينية _ الامريكية علم ١٩٧٩م في عهد دينغ هيسأوينغ تحركت الصين الشيوعية يسرعة لقتح حوار مع السوفييت في خريف نفس العلمالا لنّ الحوار قد توقف بعد الجلسة الثانية بسبب الغزو السوفياتي العسكري الفغانستان . وعلى آي حال فان الصّين الشيوعية لم ترد بشكل رسمي حتى آلان على اقتراح بريجنيف الخاص بفتح حوار مع الصين

حول خلافات الحدود بين البلدين ، والمعروف ان مشكلة الحدود قد برزت بين الدولتين بشكل يرمز الى الخلافات الحادة منذ الستينيات، ولو افترضنا ان الرئيس السوفياتي جلا فيما يقول ويرغب فعلافي تسوية مشكلة الحدود مع الصين فان ثمة مشكلتين

كلّ طرف على حساب الطرف الإخر .

بمسالة الاتحاد السوفياتي من قبل ألتكتيك وليس كاسترأتيجية وأضخة واذا لعبت الصين بورقة موسكو حقيقة فلا احد يدري كيف يمكن للصينيين أن يثقوا بالسوفييت ، والحقيقة ان ألصينيين هم أول من يعرف بان الرئيس بريجنيف تحدث باتجاهين مختلفين . وْالْمُشْكِلَة الصيئية تكمن في كيفية تعامل الصيئيين مع الخطوات المتخذة الان للدخول في الصراعات الدولية دون

اخريين تعيق اي تقارب محتمل بين البلنين . الأولى: أن الاتحاد السوفياتي يعلم تماما أن الصين الشيوعية تحاول ان تلعب دور الدول العظمى من خلال التلويح بمساتة تايوان ولذلك فلديها القدرة كما تشعر بكين على تهديد موسكو وواشنطن معا حيث تتعامل مع والمهم هنا هو أن الصين تلعب

اما المشكلة الثلاية فهي ان الصين بعض المسئولين الصينيين يرون ان

المسلس يطروفها وموققها الداخلي . تكن عداء مستمرا للاتحاد السوفياتي لا يمكن تجاهله او نسيانه بسهوله الا ان

هريج وسياسة المولجهة يف المرب كا الموسطى

ومع ان وزير خارجية المكسيك كاستانيدا يتوقع ان تبدأ المفاوضات قريبا بين الولايات المتحده ونيكاراغوا، ردالكسندر هيج ببرود شديد على الخطة المكسيكية لأنها لم تتضمن بحث موضوع شحن الاسلحة للمتمردين

وجد نفسه فجأة أمام مسألة اشتراك الاتحاد السوفياتي وكويا في المفاوضات الخاصة بامريكا الوسطى لأنه بدأ يشعر ان أزمة السلفادور أزمة دولية وإذلك فهي جزء من المشكلة الدولية التي تتعلق بتورط السوفيت ومغامراتهم وإذلك

اليساريين في السلفادور عبر اراضي نيكاراغوا .

والشيء الذي خيب امال هيج على اي حال هو شعوره بأن المكسيك بدات تفاوض نيابة عن الولايات المتحده ولذلك فقد ابلغ الصحفيين في اليوم التالي بعد انتهاء المحادثات مع وزير الخارجية المكسيكي ان المقترحات الحالية ليست سوى اقتراحات كانت قد طرحتها واشنطن في شهر أب اغسطس الماضي . وتنص هذه المقترحات في مجملها على أن الولايات المتحده ترغي في أعادة علاقاتها الودية مع نيكارغوا اذا توقفت عن بناء قوتها العسكرية وعن دعمها وتأبيدها العسكري لمتمردي السلفادور ، وأكد هيج للصحفيين كذلك أنه لن يسمح لأي جهة ان تتحدث بلسان بلاده وان واشتطن ستفاوض عن نفسها . وكما يقول المسئولون الأمريكيون فأن احد الاسباب التي دعت الى اجتماع هيج وكاستانيدا للحد من حدة موجة النقد الموجهة للادارة الأمريكية بسبب موقفها المتشدد . وعلى صعيد أخرفقد طلبت نيكاراغوا عقد جلسة طارئه لمجلس الامن الدولي لبحث موضوع التحديات الامريكية لها حيث ان المسئوليين في نيكاراغوا اكدوا مرارا أنّ واشنطن تسعى لأسقاط النظام الحاكم هناك .

اماً المشكلة الرئيسية الاخرى التي تواجه الكسندر هيج فهي ان الرجل

الى مائدة المفاوضات .

الخارجية الامريكية أن تغطى على المسألة فأعلنت أن كويازادت من شحنات الرئيسي للولايات المتحدة سوف يتحدد بعد الانتخابات التي لا تزال حركة السلفادور يجب عليها أن تلتزم بالبرنامج الاصلاحي الذي ثم أقراره سابقاً والذي صادق عليه الرئيس ديوارتي في عهد الرئيس الامريكي السابق

قد يكون من الصعب حل الأزمة بدون اشتراك كافة الاطراف المعنية ، وقد حاول هيج بعد ان وجد نفسه امام هذه المشكلة ان يوضح موقفه قائلا بأنه عندما اعلن أن أزمة السلفادور هي جزء من أزمة دولية لم يكن يعني على الاطلاق أن على الاتحاد السوفياتي أو كويا أن تتلخل في الأمر ويحضرا

والحقيقة أن هيج واجه كل هذه الأزمات في الوقت الذي ظلت فيه الولايات المتحدم تحاول توضيح سياستها في السلفادور ولذلك حاولت الاسلحة للمتعربين اليساريين في السلفادور خلال الأشهر القليلة الماضية محاولة افشال عملية الانتخابات إلَّا أن هذه الاتهامات لم تتأكد بعد نظراً لأن اجتماعات مباشرة قد عقدت بين جماعة المتمردين والرئيس الكويي فيدل كاسترو في هافانا خلال شهر ديسمبر كانون اول الماصي . ولعل الدود المتمردين تحاول افشالها وتدعو المواطنين الى مقاطعتها . ويقول المسؤلون الامريكييون أنه لذا فاز اليمين المتطرف في الانتخابات فأن وأشنطن سوف تعيد النظر في المساعدات التي اقرها الرئيس رونالد ريجان للسلفادود ضمن المساعدات الامريكية لمنطقة حوض الكاريبي والتي ارسلت الى الكونجرس في الاسبوع الماضي المصادقة عليها . ويؤكد المستولون الامريكييون كذلك انه مهما كان نوع الحكومة التي سوف تتسلم السلطة في

● ماذا تربد السلطة الجديدة في جواتيمالا ●

تدغه على الاعتقاد بانه ليس

مناك ما يبشر باشتراك القوى

وبالمثل فان المراقبين

يتساطون عن وجود رجال في

قلب الفريق الحاكم الجديد

امثال ليونيل سيسينيجا

المرشح المهزوم السابق من

حزب یمینی منظرف (حرکة

التحرير الوطني) خلال

الانتخابات الاخيرة الى جانب

شخصيات ليبرالية مثل

الجنرال ريوس مونت الذي كان

له ماض شریف کدیمقراطی

مسيحى ويدون ناوير الانتخابات التي سمحت ني

عام ١٩٧٤ للجنرال لانجيرود

از يتولى الرئاسة فاز جميع

المراقبين يتفقون على القول

بانه کان لا بد وان يفوز في ذلك

وليذه التناقضات بمكن

تقدیم تبریرین فاما آن یکون

الانقلاب من صنع العناصر

اليمينة المتطرفة بالجيش التي

موهتها الظروف تحت اسم

«الضباط الشبان» الثائرين

والراغبين في اطلاق السلطة

من ايدي عشيرة لوكاس

جارسیا . واما ان یکون هذا

الانقلاب نتيجة لعمل جماعي

وهو ثمرة تامر العديد من

الاتجاهات _ بدءا من

الديمقراطية المسيحية الي

اليمين القومي المتطرف _

التى ضاقت ذرعا بالتزوير

الانتخابى الذي اسفرت قبل

اسبوعين عن انتصار الجنرال

جيفارا ومن ثم فانها حريصة

على تحاشى تقلده السلطة في

اول يوليو ومن منطلق هذا

الافتراض الثاني فانه ينبغي

الانتظار حتى يتخلى علاقة

القوى داخل «التحالف» قبل

معرفة الخط الذى ستتخذه

ويبدو ان اول رد قعل

لواشنطن والذي يمكن تلخيصه

غى ترقب وشآهد انما يؤكد

هذا التحليل الثانى فبقدر ما

كانت الولايات المتحدة

الامريكية مستاءة من انتصار

اللجنة الحاكمة

الوقت في تلك الانتخابات .

السياسية في ادارة البك.

تناقضات ظاهرية:

فعرالد ترسون

هــل بــدأت نهايـة البنــك الدولـي؟ ● ادارة ريغان تعمال للقضاء على الدناك الدولسي عان طريق القروض الضَّعُيلِـة الفائـدة التين تقدمها وكالـة التنميـة!! ● دول اوبيكوالدول الأوروبية قسادرة علسي المحافظة علسي استمرارية البنك الدولي عن طريق رفع حجم مساهمتها فسير اسمال البنك



🛊 ملكثمارا ,

هل بدأت نهلية البتك الدولي وصندوق النقد الدولى هلتين للؤسستكين الكبيرتين اللتين لعبتا دورا كبيرا في العلام في مرحلة مابعد الحرب العالمية الماضية وكانتا من بثات افكار جون كينز وجوز وايت مهندس النظام المالي الدولى بدءا من اتفاقية بريتون وودر الموقعة عام ١٩٤٤ ؟

از مجرد طرح هذا السؤال قد بيده مستغربا فقبنك الدولى يقوم بمنح ١٦ بليون دولار من القروض كل علم اما صندوق النقد الدولي فيشار اليه بالبيان على أنه شرطي النظام المالي في العالم ومع هذا فأن الظنون تزداد في اوروياً ودول العلم الثقث من ان هذين الكيانين يتم تغويضهما حاليا من قبل اميركا فاذا ثابرت واشتطن على مخططها الحاثى هذا فان هاتين المؤسستين الكبيرتين ستصبحان آثرا بعد عين في مرحلة قريبة مقبلة . ﴿

وفيما يزداد وضوحا ال صفدوق البقد الدولى فى عهد رئيسه الجديد الحاذق الفرنسي / جاك دي لاروزنيدفد حقق تقدما ملحوظا واستعاد معض قوته الأ ان البنك الدولي لايزال في تراجع **مستمر من حيث مدى نشاطاته منذ ست**

سنوات ماضية .

واذا كانت هناك من ميزة تسم البتك تنزل هذه المقرد من تاريخه فهو نلك الموقف الذي وقفه منه ويليام سايمون وزير المثلية الاميركى ايام الرئيسين نيكسون وفورد والذي كان على عداء شديد للبنك وذلك لان رئيسه روبرت ماكنمارا كان شديد التقرب من اوبك ويلاطف اعضاءها الإغشاء ليقوموا باعلاة توظيف اموالهم عن طريق البنك عوضا عن ان يقوم بالتركيز على كسر

طوق هذا الكارتل البترولى والتخلص

از وصول ادارة كارتر الى الحكم بيض جوانب هذه الصورة قليلا فأستكان سايمون وبدأت اميركا تمد البيك بكميات كافية من الإموال الا ان الكونغرس الاميركي الذي كان يسيطر عليه يومها تحقف لبعض النواب الاحرار الذبن سعوا لغرض شروط احترام الحقوق المدنية والانسانية من جانب الدول التى تفوز بقروض هذا البتك ويعض المحافظين الذين كانوا بودون تحجميه ، فانهم نجحوا جميعًا فيالحد من شموه حيث صارت قروض البنك بعددا بالكاد تكفى لازالة شرور التضخم دون ان ترتفع لتصل الىحدود مواكية أزدياد مصاعب التنعية لدى دول العالم الثَّالَتُ التي كُلِّن عليها أن تواجه ارتفاعات كبرى في أثمان النفط وانحدار في اسعار سلعها المنتجة ومزيدا من العراقيل أمام اسواقها الخارجية بفعل بروز عنصر الحماية ، أن كل هذه الصُعلي تضافرت في مرحلة كان يرمع البنك بها من تقديم قرض لفيتنام الشيمعية المساعدتها على تطوير الزراعة في منظمة تعانى من المجاعة ، الا أن ماتبع ذلك من ضجة حال دون. مضى البنك في تقديم هذا القرض وقضى على نشاط وكالة الطاقة الدولية للتنمية بعد ذلك ،

السلطة مضت هذه الادارة في محاولتها للقضاء على البنك بقرض الضغوط عليه وخاصة على القروض الضئيلة الفائدة التى تقدمها وكالة التنمية الدولية كما اوضحت ادارة ريغلن بانها ئن تقوم بزيادة راسمال البنك . هذه هي الإسباب التي دعت مدير سياسة تخطيط البنك السابق السيد محبوب الحق الناكستانى الجنسية والذى استقلل احتجاجا قبل مدة وعين وزيرا للتخطيط الاقتصادي في باكستان الى مهاجعة سياسة البتك ووصفه بانسيمضى الى نهايته المحتومة ، ثم نساط محبوب الحق عن الحكمة من الابقاء على مؤسسة دولية لم تعد تقوم بدور الوسيط بين المصارف التجارية والدول النامية أذ لاجدوى من مطالبة رئيس البنك الدولى الجديد أيه ،

وبعد وصول ادارة ريغان الى

€ الركود الاقتصادي في بريطانيا لا يعطي الحكومية

تلت علم ۱۹۷۹ م مع انها التزمت

لصواريخ غواصة ترايدنت وبناء

الغواصات الإربع فان اجمللى

الإموال التي ستتفق على هذا

الغرض لن تزيد عن ٨٪ من

اجملى الديرانية الدفاعية .

القرقاطات الحربية والطائرات

المقاتلة التابعة لها بمعدل

النصف منذ علم ١٩٨٠ الا ان

المصغر العسكرية المستولة تري

ان ملفعلته لايزيد عن الإجراءات

الت لتخنتها بعض الدول الاخرى

الإعضاء في حلف شمال الإطاسي

ولكن لابد للحكومة البريطانية ان

تعمل على تخفيض النفقات في

بعض المجالات المسكرية

الاخرى حتى تستطيع تامين

العبالغ اللازمة ليرتامجها الدفاعي

الجديد . وحتى تنجح في ذلك فقد

عمدت الحكومة المرتطانية التي

تخفيض عدد العاملين في مجال

الدقاع العدنى بمعدل - د الفا

خلال السنوات السبع الماضية

كما استبعدت كل الطافرات

الحربية والسفن التى رات

الحكونة انهاغير اقتصادية وذات

تكاليف بأشظة ، وعلى الرغم من

كل الإجراءات التي اتخذتها

حكومة المحافظين فان كل

الإحصائدات تشدر الى أن انفاق

الحكومة خلال عام ١٩٨١ بلغ

١٥١ بليون دولار على المجالات

الدفاعية زيادة على المبالغ التي

انفقتها دول الحلف الاخرى

باستنناء الولايات المتحدة

الامريكية وتؤكد الاحصائيات

كذلك أن بريطانيا تحتل المركز

الثالث بين دول الحلفاء في نسبة

الاموال التي تنفق في المجالات

العسكرية وكانت البونان قد

احتلت المركز الاول والولايات

اما الدور الذي يقوم به سلاح

البحرية البريطاني ضعن حلف

شمال الإطلسي فقد فلل محط

استفسار واعادة نظر فيريطانيالها

حوالي 20 الف رجل في منطقة

بحر الرايز . اما غواصات

الا أن لها مايبررها وهو مجابهة

القوة العسكرية السوفياتية

العترايدة في هذا العجال .

المتحدة المركز الثاني.

ومع از بربطانيا خفضت عيد

البريطانيون جهودا جبيدة لازالة الاستفسارات وعلامات الشكوك التى اثيرت مؤخرا حول

> لهذه الصفقة من الغواصات الا اذا قامت باجراء تخفيضات على خطيرة فلذا حصل مثل هذا فنن العامل مصروفات البحرية وسلاح الجو.

بريطانيا على شراء الفواصة الإمريكية مع انها كانت تسير امورها ضمن حلف الاطلسي على اکمل وجه منذ عام ۱۹۷۹م دور الاستعانة بشراء المعدات العسكرية المتطورة من الخارج ولكن هذاالجدل على اي حال لم يعط الحافر الكافي لحزب العمال قے مجلس العموم الذي وعد بالغاء صفقة الغواصات من طراز يرايدنت دي 3 الإمريكية . ويري التقاد السياسون أن أستورار الركود الاقتصادي في بريطانيا لإبعطى القرصة الكافية لتنفق اموالاطائلة على الإسلحة التووية

لقسد بسسقل المستولون

مثل الصواريخ التى تطلق بواسطة الغواصية الامريكية او غيرها ، أما حزب العمال فيرى أنه بن الخطأ الفاحش ان تصر الحكومة البريطانية الحالية على رأيها وتحصل على هذه الإسلحة والمعروف ان برنامج غواصات ترابدنت دي د يشتمل على شراء اربع غواصات ضخمة من هذا الطرارُ على أن يتم صنّعها في بريطانيا وتقدر تكاليفها بحوالى در۷ بلیون جنیه استرلینی ای مفرد على ١٣ بليون دولار على ان يتم الانتهاء من صنعها في أوائل التسعينيات وتقول المصادر المستولة في لندن ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجاز وعدت بمنح تسهيلات خاصة لبريطانيا للحصول على هذه الغواصات ويضيف هؤلاء ان التكاليف الحقيقية للغواصات تساوی اکثر من عشرة بلابین

والحقيقة ان المصروفات العسكرية البريطانية ارتفعت بشكل ملحوظ خلال السنوات التي

إبريطانيا تدافع عن دورها في حلف الناتو الفرصة في انفاق المزيد من الأموال على الأسلحة النووية!

> المصروفات الدفاعية للحكومة البريطانية على ضوء الدور الذي تلعيه ضمن حلف شملي الإطلسي الناتو – وقد تعرضت الحكومة المحافظة في بريطانيا الى موجة نقد شديدة خلال العامين الماضيين لانها خفضت من مصروفاتها العسكرية على سلاح البحرية والطائرات المقاتلة مع اصرارها على انفاق بلايين الدولارات لانتاج محركات جديدة ورؤوس نووية اضافية وشراء غواصة ترايدنت دي ٥ من الولايات المتحدة الإمريكية . والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الظرف يتعلق باصرار

المؤسسة الجديدة يمكن ان ترسى اسس راسمالها ليس على اسهام الحكومات بل على نظام ضريبي عالمي جديد يتعاول امورا كنشاطات التنقيب عن المعادن في قاع البحر وحركة النقل الجوي وتجارة الاسلحة وغيرها . انَّ الصَّغُوطُ المالية على دول العالم الثالث الفغيرة لم تكن يوما بمثل قوتها جنیه آسترلینی او مایعادل ۱۸ وقسوتها المشاهدة اليوم كما ان بليون دولار . وريما لاتستطيع استمرار ارتفاع معدلات القوائد على بريطانيا تأمين الإموال اللازمة الاموال قد يدفع بلدانا مستدينة كبرى كالبرازيل أو بيرو الى صعاب مالية

الذي ادى الى خلق مؤسسات العون الملى الدولي التي اقرت في بريتون وودرّ قد يولد من جديد ولكن انطلاقا من اسس جديدة ونتائج جديدة مغايرة تماما لنتائج الماضي واسسه السابقة.

بتنسجة التي حددما حلف شمال لوكاس جارسيا . هذا ولم تعامر الإطلسي للنصروفات الدفاعية من سرانية دول الحلفاء وهي ٣٪ في واشنطن ولا العواصم الاخرى كل علم ويتوقع المراقبون الغربية ولا عواصم امريكا العسكريون ان يصل الانفاق اللاتينية باصدار حكم على العسكري لبريطانيا خلال عام هذا الانقلاب او مستقبله مما ١٩٨٦ ــ ١٩٨٦ م الى نسبة تزيد يدل على انها غير قادرة تماما حوالي ۲۰٪ مما كانت عليه خلال على فهم الاتجاه الذي ستتخذه عَلَّمُ ١٩٧٨ ـ ١٩٧٦ م . وفي السنة السلطة الجديدة في جُواتيمالا. الطُّلية التي تبدأ في اول نيسان ابريل ستحصل قوة الدفاع الإستراتيجية على نسبة ٢٦٢ ٪ من اجمالي الميزانية الدفاعية وعلى الرغم من التكاليف البامظة

وكل ما نعرفه حتى اللحظة _ همو ان هذا الإنقلاب الذي كان قد تم الاعداد له جيدا تم تحقیقه فی غضون بضع ساعات بمیارة ویدون اراقة دماء فالرئيس قد ابعد ولكن لم تحدث حركة اعتقالات كسرة ويبدو ان الحياة تسير سيرها الطبيعي في العاصمة . وليست الامور واضحة على

الدوام قيما يتعلق بالاختيار السياسي للمتمردين الذي قدموا انفسهم على انهم "ضباط شبان" والذين انضح انهم كانوا من الساسة الذين خاب املهم او النين كان قد ابعدهم النظام السابق عن السلطة . ومن ثم قان الرجل المقوى في هذه الاونة والذي ترأس اللجنة الحاكمة انما مو الجنرال ايفرين ريوس مونت المرشح الديمقراطي المسيحي السابق في انتخابات ١٩٧٤. وزميلاه هما الجنرال

يسود نوع من الحيرة شور اسيو مالدونادو شاد رئيس والقلق في اعقاب الانقلاب حرس الشرف للرئيس السابق الذي اطاح قبل ايام بنظام والكولونيل فرانسيسكو الرئيس الجوائيمالى روميو اعلانات عز النوابا: وحثى اللحظة فانه لا يعرف عن برنامجهم سوى تصريحات

● القيادة الجديدة اعلنت عن نيتها لمحاربة الرشوة

والفساد والقضاء على سيطرة المجموعة الصغيرة

مبيعة حول النوابا: القضاد على الرشوة والفساد وسيطرة مجموعة .. صغيرة على مصائر الامة واعادة جواتيمالا الى طريق الديمقراطية الصحيح واخراج البلد من عزلته الدبلوماسية . ومن الناحية العملية فقد اتخذت بعض الإجراءات التقليدية التي تجرى في مثل هذه الظروف · حل مجلس النواب والشيوخ . تعليق الدستور الاعلان عن أن اللجنة الحاكمة ستحكم بقرارات وان الموظفين المتحرفين سيتم فصلهم وتوجيه النداء الى رجال العصبابات بالتخلى عن

ولكن باستثناء هذه النوابا الطيبة قال الفعوض ما زال قائما وفيما يتطق باجراء انتخابات جديدة مثلا فان الجنرال ريوس مونت لم يلتزم بذلك رسميا على الرغم من انه قد اشار البه اشارة سريعة . وحول وجود مدنيين في الحكومة الجديدة : غاز الانتقادات العديدة التي وجهبا رئيس اللجنة الحاكمة فد والدساسين السياسيين،



دبليو . كلاوزر للدول النامية بالتوجه حواليوسط الثه ات وعندها ستقوم ضغوط لنبنى ،ى الافكار التى

اقترحها تقرير الشمال والجنوب للجنة

براندت والمتلخص في انشاء صندوق

تنمية علمر يكون مستقلا عن البتك

الدولى وصندوق النقد الدولي .

حصول ازمة على صعيد المصارف

وقد يؤدي الرايجاد هذا الصندوق

ان قيام اخطاء كبرى في المستقبل

ستعجل بطرح احياء المفهوم الكينزوي

الاصلى الداعي الى انشاء مؤسسة

دونية تكون صلة وصل بين العالم

التجاري ودول العقم النكس وهذه

چادى لاروزىيد : رئيس الصندوق الدولي ،

للمصارف التجارية الا اذا كان بوسع البنك اقناع هذه المصارف بان تقوم بتخفيض معدل فلندتها وتمد في اجال أن الحل الاحر المقبول هو اقناع اميركا بتخفيف قبضتها عن البنك كما أن

على مساهمات الدول الاوروبية ومساهمات دول الاويك از تكون غير مرتبطة بالمساهمات الامبركية حيث ان هٰذُهُ الدول كائت في السابقُ تقدم نسبة مثوية من المبلغ الذي تقوم بدفعة امتركا وعندما انحدرت اسهامات امتركا في البنك بعد حقبة السنينات صارت هذه المبقع لاقيمة لها . اما القطع الاخير وقدره ٢٠٠ مليون دولار من راسمل صندوق التنبية النولية والذي اقرته اميركا فسوف يؤدي الى احداث وتحقيض عام في مبالغ الاسهامات الاوروبية واسهامات اوبك بنحو بليون وتصف دولار امبركي ،

فلاا تم تحقيق عدم الربط بين الاسبهام الاميركي والاسبهام الاوروبي فأن دول اوروپا واویك قد ترفع مساهماتها الى حجم واقعى يفى بعمل هذه المؤسسات ويبرز المقدرة الاقتصادية

فلاا لم يحصل هذا بفعل مقاومة الاميركيين او ضعف الدول الاوروبية

واويك فانه ويحسب توقعات السيد محبوب الحق فان البنك الدولى سينهار

يواس نيوز

الحرب الك

روسيا استخدمت غاز المطر الاصفر المحرم دوليا ضد المجاهدين الافغان

• ريجان يطلب بتخصيص مبلغ ٧٠٥ مليون دولار في الميزانية الجديدة لزيادة انتاج الإسلحة الكيماوية التى تسمح بصد وردع استعمال الروسس لمثل هذه الاسلحة

لعل من اسباب تعجيل الرئيس الاميركي رونالد ريفان لتخصيص مبالغ مالية كبيرة في ميزانية عام ١٩٨٢ المقبل لتطوير وانتاج الاسلحة الكيمارية تعود لاعتقاده بأنَّ الاتحاد السوفياتي قد اعد العدة لانتَّاج ترسانة جديدة من غاز الاعصاب لاستعمالها في أبة حرب مقبلة في أوروبا . ويجمع خبراء البنتاغون الاميركي ان الاتحاد السوفياتي بات ينظر

للحرب الكيماوية وكانها أهون الشرين بما يسمح له من تحقيق مكاسب على صعيد المعركة دون ما حاجة لاستعمال الاسلحة النورية ولهذا السبب فأن ريغان طالب بلحظ مبلغ ٧٠٥ مليون دولار في الميزانية الجديدة لزيادة حماية القوات الاميركية من اتار ضريها بهذه الغازات ولانتاج اسلحة كيماوية كافية تسمح بصد وردع استعمال الروس للاسلحة الكيماوية

وتعتقد الاوساط المسؤولة في واشنطن أن روسيا قد تقرر استعمال غاز الاعصاب في هجوم مقلجيء على أورويا الغربية . وبالاضافة الى استعمال هذه القنايل الغازية ضد الجنود المحتشدة والقوات فقد يستعملها الروس كسلاح لاشاعة الهلم في صفوف المدنيين أيضاً.

ومما يذكر أن دراسة صدرت في أيام الرئيس السابق جيمي كارثر اظهرت أن الروس بمتلكون حاليا الكثير من قنابل الغاز هذه مما يكفى لالحاق الدمار باوروبا الغربية من اقصاها الى اقصاها ووجه الخطر في هذا ان الغرب لايطم تماما طبيعة واثار العديد من هذه الغازات السامة وكل مايعلم حتى الأن لن السوفيات يمتلكون كمية كبيرة من غاز الخردل ونحو ثلاثة أنواع من غاز الاعصاب والهيدروجين السام الذي يقتل باستلاب الاوكسيجين من دم الانسان

الا أن العلماء مقتنعون الان بأن الروس يمتلكون حالياً ثلاثة انواع غازات مجهولة لدى الغرب أولها: غاز الاعصاب القاتل (صومان) والتيها غاز الاعصاب المشل وثالثها المطر الاصفر وهو غاز سام يمكن رشه عن طريق قنابل تطلق من الجو او متفجرات ، وقد قبل انهم استعملوا هذه الانواع الثلاثة من الغازات في معارك بالهند الصينية وافغانستان . وهذا ما اكده مزارعون كمبوديون ولاوسيون عانوا من هجمات جيش فيتنام المدعوم عسكريا من السوقيات عليهم ، حيث كان المصابون بهذا الغاز يموتون وسط عوامل نزع مؤلمة حادة

وقد تمكن العلماء الآميركيين مؤخرا من تحليل عناصب مودا الغاز عن طريق مزروعات تلوثت باثاره في كمبوديا فتبين لهم انه يقوم على

اساسى تكثيف اعداد الميكوتوكسينات السامة مخيريا ، وقد انكر الروس والفيتناميون استعمالهم لهذا الغاز الا أن الخبراء الامبركيين أكدوا أن موسكو تمعن من زمن بعيد في ابحاثها حول الميكوتوكسينات وانها تمتلك عدة مصانع حربية خاصة بهذا النوع من الاسلحة والقادرة على انتاج كميات كسرة منه وقد الت الحوادث الواقعة في بعض هذه المصانع الى التسبب بوفاة عدد كبير من الروس العاملين بها أو المجاورين لتلك المصانع اما في افقائستان فقد استعمل السوفيات غاز المطر الاصغر لدى ابل

غزوهم للبلاد ، الا أن هناك تقارير تجمع بأنهم يستعملون حالياً هناك غازات من نوعين اخرين الاجهاز على الناجين: وقد ذكر شهود عيان افغان أن مدى فعل هذه القنابل ينحصر في دائرة

سقوط شعاعها ٢٠٠ مثراً وإن أياً ممن يكون في هذه الدائرة يصبح عديم

الحركة لعدة ساعات وإن عدداً من الناجين في معركة جرت في بلدة أسمر

طليعة عام ١٩٨١ قام الجنود السوفيات المتسريلون بالبسة حَاصة تقيهم خطر التلوث السام بأطلاق النار عليهم وقتلهم ان تنوع هذه الغازات السامة السوفياتية حير الباحثين الاسيركيين وفي تصريح له آكد وزير الدفاع الاميركي / غاسبار واينبرغر أن اميركا باتت تملك حاليا عدة اسباب تجعلها تعتقد بان السوفيات خرقوا اتفاقية جنيف

لمنع استعمال الاسلحة الجرثومية بانتاجهم هذه الاسلحة وخزنها واستعمالها في اكثر من مناسبة واضاف / وابنيرغر كما أنه ثبت قطعا استعمال هذه الاسلحة من قبل الجنود السوفيات والقوات الحمراء المدعومة منهم في كل من لاوس

وكميوديا وافغانستان وكان الخبراء العسكريون الاميركيون في السابق يعتقدون بان استعمال هذه الاسلحة يقصره الروس على المناطق المتاخرة من العالم حيث لايجرؤ احد من مجابهة عدو كامل التسليح بمثل هذه الاسلحة ومنعوم بترسانة نورية كبيرة . الا انهم اليوم مالوا للاعتقاد بان استعمال الاسلحة النووية بات جزءاً من الاستراتيجية العسكرية السوفياتية الجديدة وان الروس لن يتورعوا عن استعمال هذه الاسلحة الفتاكة في أي هجوم مباغت يشنونه على أوروبا

فارًا قدر للروس استعمال هذه الاسلحة ضد المراكز الحصينة لقوات الحلقاء الغربيين في اوروبا فأن هذه القوات الحليقة عليها استعمال عدد

الديمقراطي التي تتوق لانتشارها في امريكا الوسطي الكوبيين لها بانها هي التي المركزية الإمريكية .

انبيال جيفارا التي لا تتمشي سيأسته مع سياسة الانفتاح

فانها تتبع بارتياح اتهام دبرت لهذا الانقلاب : فطيقا لما جاء في صحيفة الحزب الشيوعى الكوبى فان ليونيل سيسينيجا وهو احد مدبري الانقلاب البارزين انما هو عميل معرف من الاستخبارات



اسلحة كيماوية وجنود يرتدون الالبسة الخاصة بها .

واغطية واقية عديدة قد تمنعها من التقدم والحركة اما الجنود السوفيات فلعلمهم بالمناطق التي تم قصفها بهذه القنابل فانهم لن يحتاجوا لكبير وقاية بل يستطيعون التقدم بالبسة وقائية بسيطة وتطويق تلك المناطق

وان مثل هذه الهجومات الغازية سوف لن تستدعى ردا نوويا كبير! فوريا من جانب الغرب . ولهذا السبب ولغرض ازالة مثل هذا الخطر فان اميركا بدأت في تحسين بفاعاتها الكيماوية وقد تم تزويد القوات الاميركية بالبسة واقية واجهزة انذار مبكر تساعدهم على تبين مناطق القصف الكيماوي وتجنب أثارها . كما يتم تدريب الجنود الاميركيين حاليا على مثل هذا النوع من المعارك واعداد وحدات قتالية خاصة بها

ولم يعد سراً اليوم أن أميركا تستحث الخطى لانتاج اسلحة الغازات وللمرة الأولى منذ أن وضع الرئيس الاسبق نيكسون عام ١٩٦٩ حظرا على انتاج مثل هذه الاسلحة

ويركز الرئيس ريفان حاليا على انتاج غاز الاعصاب الثنائي ذي العبوتين الذي لايتم فعل احداهما الابعد مزجها بالاخرى عند اطلاقها ويقول مسؤولو وزارة الدفاع الاميركية أن خزن هذه القنابل ونشرها سيكون أقل خطراً من القنابل التي كانت معروفة خلال الحرب العالمية الماضية والتي لم يستعملها احد بفعل الاخطار الكبيرة الناجمة عنها

ومعلوم أن الشيخ الاميركي عن ولاية كولورادو / غارى هارت والذى هزم خلال انتخابات العام الماضي بصوتين كان قد قام بحملة كبيرة لمنع تخصيص الاموال لانتاج قنابل غاز الاعصاب الثنائية وتقدم باقتراح يدعو لمنع استعمال اية اموال عامة لانتاج اي نوع من انواع الاسلحة الكيماوية وفي تصريح له قال هارت: أن هذه الاسلحة ليست هامة لسلامة الامة

كما انها تشكل تصعيدا خطيرا على طريق سباق التسلح الا أن الرئيس ريفان وأفق بعدها على خطط لانتاج قنابل غاز الاعصاب الثنائية في مصنع باين بلوف باركنساس وحجم هذه القنابل ٥٥٦ مىللىمتر i وتجري حالياً دراسة انتاج قاذفات صواريخ لاطلاق هذا النوع من الاسلحة كما تخطط اميركا لاعتماد هذا النوع من السلاح بشكل رسمى ونشره في أوروبا لاستعماله بواسطة شبكة صاروخية مشابهة للنوع المستخدم من قبل الجيش السوفياتي .

في الفترة من الثامن الى الثامن عشر من شهر مارس الماضي

اقيمت منافسات البطولة الثانية في الالعاب الشتوية في منتجعات

وقد شارك نحو ٥٠٪ رياضيا من ١٨ دولة في هذه الدورة الخاصة بالمعوقين التي تنظم بغرض رفع الروح المعنوية

للمعوقين واكسابهم قدرات جسدية جديدة تساعدهم على شق طريق الحياة في ثقة رغم معاناتهم



● السيوف الدمشقية المعقوفة اكثر سيوف العالم صلابة ومرونة وحدة

اتسلوب المالخ خاص للتزيئ عباحت الجله



فرونتن ـ ا ، م ا : ـ افتتح مؤخرا ميشائيل جاير الذي كان سابقا من رياضيي السكى العالميين الشهيرين ، بفورتن باقليم الجوى اول مدرسة بالمانيا الاتحادية لتعليم التزلق بمزالق الثلج الخاصة بالالمان التي يطلق عليها في الولايات المتحدة اسم (سنو سكاتينج) . وعلى اثر انتشار

من ٢٩ دولة عن رغبتهم في عرض منتجاتهم من الادوات الرياضية المختلفة ، وخاصة

للرياضات الشتوية في المعرض

Market and the second

هذا الخبر اعلن ١١٢٩ عارضا

الدولي السادس عشر للادوات الرياضية الذي سوف يفتتح

بميونيخ ، وسوف تقع نقطة الثقل فيه في ادوات الرياضات

بعد ٣٠عاماً المخفض عدب ضحابا لسيالة في المسانيا الغسربية مست ١٥ ألفاً

بورڻ ـــ انمانات

هبط عدد ضحايا حوادث السيارات بألمانيا الاتحادية للمرة الأولى متذ ثَلَاثَينَ عاماً حتى الأن وتدنى عن ١٢ ألف ضحية ولم يتعد الـ ١٨٠٠ ضحية . وبالرغم من أن هذا الرقم لايزال يعتبر ضخما بحد ذاته ، الا أن وزير المواصلات ، غولكر هاوف يجد في هذا التدنى "اشارة مشجعة" لأنه بالرغم من أن عدد السيارات يزيد اليوم عما كان عليه قبل ثلاثين عاماً بـ ١٤ مليّونُ سيارة ، فقد كان يبلغ عدد ضحايا حوادث السيارات في تلك الأيام ١٢ آلف

وقد قرر البرلمان الفديرالي اتخاذ جميع التدابير المكنة لمضاعفة أعمال

الجب ١١/٨٠٠ [

مكافحة كوارث السيارات وتقلّيل عدد ضحاّياها بكل وسيلة ممكنة ، وذلك عن طريق مواصلة تطوير وسائل مساعدة تكنيكية عند تشييد الطرق واقامة اشارات المرور وفي بناء السيارات وتكنيك الأمان واعمال الانقاذ ، وتوسيع وسائل الارشاد في شؤون المواصلات والسير ، وشن حملات توعية بذلك . و لاشك أن دخول التغييرات على تصرف أصحاب السيارات والسابلة بألمانيا الاتحادية في المدة الأخيرة بصورة ملحوظة ، ولمس الحيطة والحدر اللذين يبدونهما ، سوف يعمل على زيادة الأمان في الطرق والشوارع في المستقبل . وبالرغم من أنه لا تحدد سرعة السيارات في الطرق السريعة بألمانيا الاتحادية بل ينصح أصحاب السيارات فقط بالاكتفاء بسرعة ١٣٠ كَلُومِتِرا في الساعة . بخلاف الدول الأوربية الأخرى التي تحدد سرعة السيارات في طرقها فانه لم يعد بالحظ في الطرق الألمانية من يطلقون السياراتهم العنان بسرعة مخيفة الا نادرا . كما صار الملايين من أصحاب السيارات يحرصون على حمل احزمة الأمان في سياراتهم ويظهرون الحذر والمديد والحيطة الكبيرة عند السياقة .

إسر السيوف الرهشقين

العلم الحديث تمكن انخيرًا من اكتشاف سرالخليطة المعدنية

الحيندية لتحصنع منها لعرب سيونهم لهتى تمتياز بالصلاية والمرونه

على الرغم من التقدم الطمى الذي احرزه العالم في ميدان القضاء الا أن الانسان لا يزال يعاني صعوبة في أيجاد سكين قاطع يستطيع ان يقطع اللحم بمرونة مثلما كان يفعل اجدادنا حين كانوا يصنعون من الفولاذ السيوف الحادة وشفرات السكاكين التي كانوا بقطعون بها ما بصطادونه من الحيوانات . اما سيوفهم فقد كانوا يقطعون بها أعداءهم الى تصفين بنفس السهولة التي يقطعون بها قطعة الجبن .. والذي يثير الاستعراب في الوقت الحاضر ان مهرة صناع الالات الحادة يواجهون صعوبات كثيرة كي يتمكنوا من صناعة شفرة قاطعة وغير قابلة للصدأ ، كما أن عدد هؤلاء الصناع المهرة لا يتجاوز أصابع أليد

لقد بقيت اسرار هذه الصناعة تتناقلها الاجيال ، الابناء عن الإياء وهلم جرا .. ولو تقحصنا سيقاً مصنوعا في طليطلة في القرن الثالث عشر لرأينا ان قساوة معدنه ومقاومته لعوامل الصدا تعادل آلة حادة مصنوعة في الوقت الحاضر من تبل معامل سولنجن الإلمانية للمشهورة .. وقد كانت طعنة سيف من سيوف طليطلة تعادل طلقة نارية من أية بندقية حديثة ، وكان المعدن الذي تصنع منه سيوف طليطلة هو الفولاذ الدمشقي .

بقى الفولاذ الدمشقى المعدن الوحيد الذى لا تضاهيه خليطة معدنية اخرى بالقساوة والمرونة وذلك خلال زمن طويل .. وكانت تصنع منه الدروع التي تحمي المحاربين من اقسى الضربات ، كما كانت تصنع السيوف المرنة والقاسية في وقت واحد وذات نصل حاد وقاطع الى درجة تثير الدهشة .. ويمتاز الفولاذ الدمشقي بانه ذو لون فضي قاتم وله تموجات ، وقد لبث صانعو السيوف فى العالم لأ يعرفون طريقة صنع الخليطة التى يتشكل منها هذا الفولاذ، ويقى هذا الامر سراحتى القرن الناسع عشر حيث سلكت صناعة التعدين سبل البحث العلمي فتوصل الباحثون الى الحصول على فولاذ يمك نفس الخواسر التي يمتاز بها الغولاذ المعشقي

ولقد استطاع عدد من المهندسين في جامعة ستانلورد بكاليفورنيا ان يكتشفوا منذ بضع سنوات ان الخليطة التر يصنع منها القولاذ الدمشقى تتكون من الحديد الحلو الممزوج بنسبة من القحم تبلغ ٢،١٪ وهذا ما يجعله كبير المرونة الا انه يتشوه اذا ما تعرض آلى درجة حرارة مرتفعة ويبقى محافظا على قساوته في درجات الحرارة الاعتيادية .

واصل تسمية السيوف العربية بالسيوف الدمشقية من قبل الاوروبيين يعود الى أن هؤلاء قد تعرفوا عليها لأول مرة اثناء الحروب الصليبية ، وكذلك قلد اطلق على القولاذ اسم القولاذ الدمشقى لنفس الاسباب .. غير ان منشا هذه الخليطة المعدنية هو الهند ويطلق عليها اسم (ووتز) الا أن الفضل بيقى د انما للُعرب الذيــــن كانـــــوا من اوائل الشعوب التي صنعــت السيبوف والدروع مبن هبذه الخليطة المعدنيسسية التي تمتاز بالقساوة والمروبة وعدم قابليتها للصدا . وبقيت هذه الصناعة وقفا على المرب حتى جأمت الحروب الصليبية عندها استطاع الاوروبيون ان ينقلوا هذه الصناعة الى يلادهم .. ومنذ نئك الحين وهي تعرف باسم السيوف الدمشقية .

ويعد الفتح الاسلامي انتقلت ايضا صناعة السبوف الي بلاد فارس ثم امتدت الى جميع الممتلكات الاسلامية رمنها وصلت الى روسيا حيث نشأت متناعة متطورة للسبوف معتمدة على المنوات العربية كما استعملت نفس السبائك الهندية (ووتز) واطلقت على المعدن اسم (بولات) ويقصد بذلك بالطبع الفولاذ

وفى تلك العهود حيث كانت قساوة المعدن والدقة المتناهية لحد السيف هي الصفات المطلوبة في السيوف والدروع فان المثل المحتذى كان في السيوف والدروع الدمشقية . ولهذا الغرش فقد عمد الصناع الى معرفة سر الفولاذ القادم من الهند منذ العصور الوسطى ولكن جهود هم لم تسفر عن اية نتيجة . الى ان قام شخص انكليزي يدعى بيرسون في عام ١٧٩٥ بالشروع في دراسة تركيب معدن الفولاذ المستورد من الهند . واستمر في بحثه العلمي مدة عشر سنوات دون ان يصل الي معرفة النسب التي تتكون منها الخليطة .. واتى بعده باحث انكليزي اخر يدعى موشيه تابع ابحاثه دون ان يدرك حقيقة تركيب المعدن الى أن استطاع عالم فيزيائي ثالث أن يتوصل الى نتيجة ثبت خطؤها فيما بعد لاته عزا قساوة الفولاذ الهندى الي احتوائه على مادتى السيليس والالمونيوم .

وقى عام ١٨٢٠ قام عالم فرنسي يدعى بريان ، وكان مديرا لدار اصدار التقود المعدنية في قرنسا ، بعدد كبير من التجارب فصنع كل الخلائط الممكنة بين معدن الحديد وبين المعادن الاخرى كالنحاس والرصاص والقصدير والمنفئيز والذهب النع .. ولم يوفق في عمله الا في عام ١٨١١ حيث اكتشف اخبرا أنَّ الفحم هو المادة التي أذا أضيفت إلى الحديد تكسيه قساوة

تم قام عالم روسى يدعى أنوسوف بأجراه تجارب على الحديد من اجل الحصول على خليطة فولادية لها نفس الميرات التي يملكها الغولاذ الهندي فخلط مع الحديد نسبة من الذهب ثم نسبا من البلاتين ثم الالماس وعلى الرغم من غلاء نفقات هذه المادة فانه غامر باضافتها الى الحديد ، الا أن مغامرته كانت ناجحة لان المعروف عن الالماس أنه يحتوى على مادة القحم النقى ، وكانت النتيجة أن أضافة الالماس الى الحديد أسفر عنها الحصول على خليطة تحتوى على الحديد والفحم وهى الفولاذ المرن القاسي في أن واحد ، وهكذا فان أنوسوف كان من الاوائل الذين اكتشفوا حقيقة تركيب الفولاد الهندي ، غير ان اكتثافه جاء متأخرا لان الاسلحة النارية كانت قد حلت محل السيوف والدروع ولم يعد اكتشافه ذا اهمية بسبب هبوط الطلب على السلاح الابيض ،

ولكن ضعف الحاجة الى الفولاذ من اجل صنع السيوف لم يثن الباحثين عن منابعة جهودهم في اكتشاف نسبة الفحم الي الحديد الحلو للحصول على القولاذ الدمشقى كما يسميه الاوروبيون ، بل أن سولنجن الالماني تابع جهوده في هذا الميدان حتى توصل الى صنع الفولاذ الذي يملك نفس خواص القولاذ الدمشقي .

وقبل ان نقدرف على سر تركيب الفولاذ الدمشقى لابد ان نتعرف باختصار على معدن الحديد وعأبر الخلائط التي يمكن ان نحصل عليها منه .. وأول عمل يتم في عملية لتعدين بعد الحصول على فلزات الحديد من المناجم هو صهر هذه الفلزات بتعريضها الى الحرارة الناجمة عن احتراق فحم الكوك او فحم الخشب . واثناه عملية الصهر لابد أن يختلط مع الحديد الحلو المنصهر نسبة من مادة الفحم الموجودة في فحم الكوك او فحم الخشب اذ انه من الصعب أستبعاد هذه المادة تماما من الحديد المنمسهر وقد ينتج عن هذه الحالة امران اولهما ان الحديد الحلو

ليس مرغوبا هي حد ذاته لاله عير قاس كالعولاء ومقاومته للعوارض الطبيعية ضعيفة والتأمر ادا بقي غي الحديد المنصبير نسبة عالية من الفحم فان الفولان المانح يكون سبل الاسكسار الما فالمساقة تنحصر لمي كيفية الحصول على معدن الفولاد الذي يحتوى على النسبة الصحيحة من الفحم . وبالطبع لم يكن هذا الامرسهلا في الوقت الذي لم تكن فيه الاعران العالية موجورة بعد ان الحديد لا ينصهر عادة الا ادا تعرض لحرارة مرتفعة تريد عن ١٥٠٠ درجة منوية وهذه الخاصة تجعل عملية الحصول عثى مادة الغولاذ أكثر صعوبة ، هذا بالإضاعة الى أن عورة الحديد المنصهر الى حالة التجمد نقم باشكال ثلاثة . كل شكر منها يحتفظ بنسبةً ما من مادة الفحم تختلف عن السب الاخرى . وهذه الخلائط الثلاثة ينصهر كل منها بدرجة حرارة اقل من درجة حوارة انصهار الحديد والقحم كل على حدة . ويعتدر من الفولاذ كل خليطة تحتوى على نسبة ١٠٨٪ كحد اعلى من الفحم ويعتبر من الحديد الصلب كل خليطة تحتوى على نسبة تتراوح بين ٢٠١ ألى ١٪ من الفحم وما بين الحديد الصلب والفولات يوجد عدد كبير من الخلائط التي تجمل خواص الغوادد وخواص

اما بالنسية للفولاذ فانه ينتج عن ابتراد خليطة الحديد والفحم فتصبح ذات بنية تحتوى على بلورات يمكر رؤيتها بالمجهور الالكتروني . وهذه البلورات ليست كلها متماثلة كما ان نسبتها تختلف من فولاذ الى أخر ، وهذا ما يجعلنا ندرك سر الفولاذ الدمشقى الذي لبث مدة طويلة في طي الخداء . وذك بعد أن اكتشف الباحثون في وقت متاخر النسبَّة الصحيحة في خليطة القحم والحديد ، وتبقى البراعة هي في الجمع بين عاتين النسبتين للحصول على مادة الفولات الذي عرف في البند تحت

واما طريقة الصنع فانبا تتم بتعريض الحديد حسب النسبة المحددة والقحم الخشيى حسب النسبة المحددة أيضا ، وفي نفس الوقت الى حرارة ادنى من حرارة انصهار كل من هاتين المادتين على حدة ، فعندما تصل الحرارة الى حد معين مان مادة الفحم الموجودة في الفحم الخشبي تنتشم في الحديد حتى تصل الى نسبة ٢٪ وتستمر هذه العملية مدة تصل أحيان الى اكثر من يومين يجرى خلالها عدة استحالات داخل الخليطة الي أن يتم التملاج بين المادتين ونحصل على الفولاذ الدمشقي ويجرى نصبيع هذا الفولاذ على مرحلتين . التطويق والاسقاء . اما التطويق فانه يحتاج الى براعة في تقدير حرارة المعدن المعرص الى النار استنادا الى لون احمراره انناء تسحينه وتقراوح الحرارة بين ١٢٠٠ درجة منوية حيث يكون لون المعان أبيض، وبين ٢٠٠ درجة منوية حيث يكون لون المعدر احمر، وبين هاتين الدرجتين توجد مجموعة من الالوار يجب التعييز بينها بدقة لئلا تبدا عملية التطويق في درجة حرارة غير ملائمة . اذ أن التطويق يجب أن يجرى على المعدن حينما تكين درجة

وعندما جرت دراسة الفولاذ الدمشقي بشكل علمي لاول مرة فوجيء الباحثون باكتشاف أن المعدن كان يتعرض للتطويق بقوة هائلة وان مدة التطويق كانت طويلة لدرجة لانها كانت تستمر حتى تقل سماكة السبيكة الى واحد من ثمانية من سماكتها الاصلية ، وهذا يدل على أن هذا المعدن مرن وقابل للتطويق بسبب عدم تعرضه الى التشقق اتناء عملية النطويق الطويلة . وهذا مما يدعو للاستغراب لان ارتفاع نسبة اللحم في

درارته لا تتجاوز الـ ۱۰۰ درجة منوية ·

الفولان تقلل قابليته للاستطالة اي قابليته للتضنيع بمعنى ار هذه النسبة اذا ارتفعت الى اكتر من ٢٠٣٪ يصبح تصنيع المعدن غير ممكن لاته ينكسر بسهولة ويالمقابل أرآ خفضنا نسبة القحم في الفولاذ فانه يفقد جزءا كبيرا من تساوت وينتح عن هذا أن الفولاذ كي يظل محتفظًا بخواصه يجب أن يحتوى على نسبة معينة من القحم . وعلى ما يظهر أن البنود كانوا الوحيدين الذين استطاعوا اكتشاف هده السبة في قديم

ومن ميزات الفولاذ الذي يحتوى على النسبة الملارمة من الفحم أن على سطحه تظهر رسوم متعوجة وتشكل هذه الثموجات جزءا لا يتجزأ من جسم المعدن ، لدلك كانت هذه الرسوم هي العلامة المميزة التي كان الخبراء يعتمدون على وجودها ليذرروا فيما إذا كان السيف دمشقيا مصنوعا من الفولاذ البندي أم من

واستفادا الى التجارب التي اهريت عي جامعة ستالفورد تبين انه من اجل الحصول على افضل الخواص للفولاد بجب ان يتم توزيع بلورات الفحم المتناهية من الدقة في جسم المعدن

ويبقى امامنا قضية النعرف على كيفية معالجة النواد بالاسقاء عندما يراد صنع السيوف الدمشفية . أن هذا الامر يحتجاح الى كتير من البراعة والدقة للحصول على معدن قاس ومرن ولا ينظم . لان الاسقاد إذا لم يثم بشكل صحيح فالنتيجة لابد أن تكون عكسية ، وكان مبرة الصناع يناكون من أن طريقة الاسقاء للمعدن كانت سليمة بمجرد أن تظهر الرسود المتعوجة على سطح المعدل ،، ولكن تظهر هذه الرسوم كان على الصناع الابتعاد عن تعريض المعدن الى درجات حرارة مرتفعة ونظرا لعدم تومر موازين الحرارة في الازمنة القديمة فق كان الصناع يعشدون على فراستهم استنادا الى لون المغان ، نف كان كل لون يأخذه المعدن اتناء تعريضه للحرارة يدر على درحة حرارة معلومة لنيهم . ومن العودة الى الكتابات القديمة التي خلفها صابعو السبوف بمكن ان نتعرف على اساوب عمليم وعلى الوقت الملائم لاسقاء المعدن والحصول على الفولال ذي التموجات . وفيما يلى ما كتب عن كيفية اسقاء السيف إبج أن يكون النصل معرضا للحرارة حثى يكتسب لمعان بشمه لمعان فرص التمس عند شروقها في الصحراء تم يترك لبير. حتى يصبح إلونه كلون المخمل الملكي عندها يجرى غنده شي جسم عبد قوى البنية .)

وقد جرى تفسير هذه الاقوال بأن نصل السيف الدي يراد اسقاؤه بجب ان يعرص الى درجة حرارة ١٠٠٠ ثم يترك ني الهواء الطلق ليبرد حتى يصبح لون المعدن احمر عندها يوضع في ماء مالح فاتر تبلع درحة حرارته حرارة الانسان اي ٣٧ مرحة

والخلاصة فأن سر هذه السيوف وهذه الشفرات عي أبها لا يمكن ان تتتلم ابدا وقد استطاعت الوسائل الصناعية الحديث أن تقوم بصنع مثل هده الشعرات والتي تعلك بفس البيرات والخواهن التي كانت تملكها السيوف الدمشقية

٠٠ فنانا ومثقفا في اول ندود عن السفسز الإسلاسى تعقد في بر*يطانيا!*

> لندن ـ كونا · ندوة مسنوعها تعقد هنا حول الفن الاستلامي .

مؤسسة الفن الاسلامي في لندن في منطقة فأرنهام كاسل الواقعة علَى فقد ١٠ ميلا جنوب غربي العاصمة البريطانية في الفترة ما پین ۲۹ و۲۸ من شهر مارس

وكان من بين المتحدثين فيبا وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الأردنى كامل المشريف ورنيس اللجنة قحكومية لتشجيع واعادة الممتلكات الحضارية لدولها الاصطية التابعة للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونيسكو) صلاح سنيتية والسكرتير العام الاسلامي في أوروبا سالم عزام ومساعد السكرتير العام للامم المتحدة ايسوفو دجيماكوي

وبحثث الندوة تلاثة مواضيع رئيسية كان اولها حالة الفن في الدول الاسلامية في الوقت الحاضر حيث حاول المتباركون تعريف وتقييم المؤسسات الغنية الحالية ومراجعة الاعمال الفنية والتربوية للوكالات الرسمية

وبحثوا كذلك دور المتاحف ومستقبل البندسة البعمارية والجيولوجية للغن البلاستيكى والتعتيلي والتعابير الظكلورية أضافة لأن التصاميم الصناعية .

والموضوع النانى الذي بحثته الندوة واطلّق عليه اسم (تقليد حى ؛ كان يتعلق بنظرية وتعريف وسائل الفن الاسلامي والتعبير الجمالي من الاتجامات الاسلامية الفنية ومتاركة الفنانيز والمهندسين المعماريين والحرنبين والوسيقيين غي الدول الاسلامية ني عملية الغلق على مدى الترون الماضية .

وتركزت الجلسة التالثة والتي اطلق عيها اسم والتفكير للامام على مقرحات لنشاطات معينة ودراسك الحات وتبادل وطني او دولى للمعلومات بهدك خلق تفهم عالمي أكبر لمختلف الاعمال والتعاين عي تطوير الفنور في العالم الاسلامى

ومنح الحاضرون اهتماما خاصا لتقديم حملة لليونسكر طويلة الامد تبدف الس اعادة

في دول منطقة الخليح تمكنوا في على الدولي من عمليم من المراحل الاولى من عمليم من توسيع افكارهم على الرعم من

الاعتماد عليها وقالوا ان الفن الخليجى اعتمد بنسكل اساسى تتبكيليا على التقاليد البدوية الثي تعارس في الصحراء على التنقيب على

عقد اكثر من ٤٠ فناما ومثقا من الشرق والغرب مؤخرا اول

وجرت الندوة التى تبنتها

وحضرت الندوة الثي اطلق عليها لمحم (الفن في الاراضـي الاسلامية) وقود من عدد من الدول لغربية والعربية مز بينها البحرين والاردن ولبنان والمملكة ودولة الامارات العربية المتحدة وسوريا وتونس ومصر

الاعمال التي تعتسر تراتا وطنيا

الى الدول التي تخصبا ولاحظت الندوة ان الفنانين وحود خلفيات حضارية قليلة يمكن

غيرانهم اضافوا از الفنانين بداوا مؤخرا باعتماد موضوع النفط في اعمالهم .

وقالت الندوة از حكومات الدول الخليجية تشجع فتأثيبا عدر ارسالهم لدراسة الفن في الخارح ومنحهم التسهيلات اللازمة لعملهم .

واصلفت أن الكويث والبحرين تحظیار بتاریخ اعرق نی مجال تشجيه الاعمال الفنية ران عددا من الفنانين الذين يعدون بمستقبل مشرف يرروا في هذين البلدين على مستوى وطني ودولى وانانعة منانين سعوديين أتأموا معارض ناجحة في أوروبا

ادة نسيية ذكياء الأغبياء .. أصبحت ممكنة!

كثيرة بكون مساحبها عبقرية

وكما هو معروف أن النظريات ما

هي الاحلامية نتائج تجريبية . فقد

منبر للعلماء أن الذكاء قد مكون

مرتبطا بالطريقة الني يفذى الدماغ

ومن هما اتحه التفكير الى عجص

عقور الاحياء بدلاسن الاعتماد على

محصل عثرل الاموات ، وقد سهر

اللاطباء من القحوصات المتكرية

اأن انسجة الدماغ التي تغلف ادمعة

اللكياء مرودة بعند كبير سر

الندابين الدموية العربضة خلافا

العذول الاعتباد التي لايعلفها الاعدد

قليل من السرابين الصيقة كما

استنتج الاطباء المختصون أرانسية

السكر والكالسيوم الوجودة في الده

لبا اثر كبير في مجهود العثر

وبهدا الصبح بالامكان ريادة نسعة

دكاء الاشخاص الاعبياء . ذلك

بالاكتار من التمارين العقليه لترسيع

أشجاري الدموية ويتحليل مقادير السندر والكالسبود في الده ومراتستها

و الاشك أن تشاء الكيمياء الحيوية

مراتبة طبية صحيحة

بواسطتها مثله متل محرك السيارة

شيء عجيب ان يصل طمن الانسار الى درجة تقوق قدراته وادراكه حتر أنه ليحاول الوصول ألى مًا وَرَاءَ النَّوَنَ مَنْ ظُواهِرِ وَحَقَائِزَ

فعنظ عانة سنة تقريبا أحريت تجارب عديدة كانت تبدف كلها الى تحديد مركز الدكاء في دماغ الانسان عن طريق المقارنة بين دماغ الاشخاص العاديين ودماة النابغين . فوجد أن أدمغة النابغين مجردة من حيث الوزن والتفسيمات مر اي دارق مينها وبير دماغ اي شخص اخرغيرنابغ وبعد ازانطع الاطباء شوط مر الرمن تخيلً الاطباء المتتبعون أن بدوز الجبهة دليل على نعو القص النساعي وهو مركر النبوع والمكاء ولكن بالندنيق والفحليل والمتابعة نبت الله لا وجود لفوارق بين سخ اي مابغة

منسبور وبين مخ اقل الاقرآد ذكَّاء وبعد أن ثبت خطأ تلك المتارنة اتجة العلماء الى قياس سطح الادمغة فتسين ليم أر ذكاء أسره مرافق لعمو الحجيرات الدماغية السطحية فبقدر ما تكين التعاريح والقائفيف قي الح

رتبة الكلاب مطوقاء خاصا

يحوي جباز استقبال صغيرا

جديداً لتلقى التوجيبات ويتلقى الكلب الامر الخاص

سيكور له الاتر النعال بادمه تعالى

با إنسالت الإساليه!

بالسير في هذا الاتجاء أو ذاك أبتكر مروض كلاب فرنسي أو القيام بعمل معين بواسطة طريقة جديدة لتوسيع مدي جهاز يرسل اشارات ذات غدرات كلابه عن طريق استخدام نظام التوجيه ترددات منخفضة ، يقوم جهاز الإستقبال بالتقاط تلك اللاسلكي عن بعد .. والمعروف ان هذا النظام عنتشر في الاشارات واعادة ترديدها اعتمادا على قضبين ميادين عديدة .. خاصة في ترويض الحيوانات التى تطلق الكترونيين مركبين حول رقبة غي سفل الفضاء . الحيوان ولتضبيق هذا النظام فان المروض الفرنسى يضع حول

وتكون الاشارات التي يتلقاها الكلب _ سواه كانت قصيرة او طويلة ـ بواسطة هذين القطبين بمتابة تعليمات تعلم كيفية تفسيرها خلال فترة

فى العلم الماصى



المطبوعات القديمة والخرائط في العالم .

العجز في الميزان التجاري البرازيلي

رأسأفى وسطيوغوسلافيا الخديس الماضى

ويقع هذا البركان في جنوب شرق المكسيك . وقد سبقت الانفجار هزات ارضية .

الطائرات (ايزنهاور) وعلى متنها احد عشر شخصا

انفجار منذ بدء نشاطه قبل اسبوع .

بتحويل الفحم الى غاز .

العمل فيه ثلاث سنوات.

المتاحف والمكتبات الفرنسية .

 تمكنت شركة المانية شرقية من انتاج جهاز كمبيوتر يساعد على تقليل كمية استهلاك الماء اللازم في الزراعة بنسبة متراوح مابين ١٠٪ الى ١٥٪ دون ان يؤثر ذلك على الانتاج

€خصص احد المعارض الفنية الكبرى ني باريس جناحا خاصاً لعرض ٢٥٠ صورة من اشهر الصور التي نشرتها مجلة (قوج) القرنسية الشهيرة خلال الخبسين السنة الماضية . ومعروف ان مجلة (فوج) تأسست العام ١٩٢٠م. • يقام في المتحف البريطاني حاليا معرض خاص للمطبيعات الاثرية التي تضم أعمال الفنان الاسباني (جويا) . ويضم المعرض وأحدة من ادق المجموعات التي تتناول

 اقيم في باريس مزاد لبعض الكتب التاريخية والثقافية ذات الصور واللوحات الملونة التي كان يحتفظ بها في بعض

€ بلغت قيمة واردات البرازيل من البترول خلال العام الماضي حوالي (٤) بالايين دولار الأمر الذي ادى الى تفاقم

● ذكرت احدى صحف بلغراد أن احد قطارات الركاب السريعة قد قتل قطيعا من الاغنام مؤلفا من اكثر من تسعين

 قذف بركان (الشنكونال) بالصخور الحامية والحمم المحرقة والحطام لمسافة بضعة اميال الليلة قبل الماضية في اكبر

●قتل سبعة شبان واصيب ثلاثة اخرون بجروح خطيرة أول امس لدى انفجار جهاز ناسف بالقرب من (يوهانج) على مسافة ٢٥٢ ميلا جنوب شرق سيئول عاصمة كوريا الجنوبية ● قالت البحرية الأمريكية ان عملية بحث جوية وبحرية مكثفة لم تعثر على اي اثر لطائرة البحرية الامريكية التي تحطمت في البحر الابيض المتوسط بعد اقلاعها من حاملة

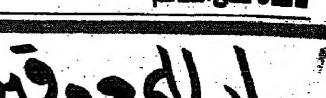
بدأ العمل مؤخرا في بناء اول مصنع من نوعه سيقوم

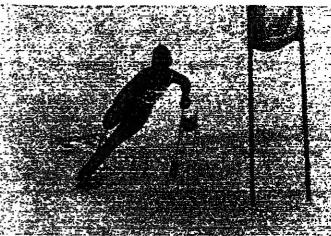
ويقع هذا المصنع في مدينة (الهاقر) الفرنسية ويستمر

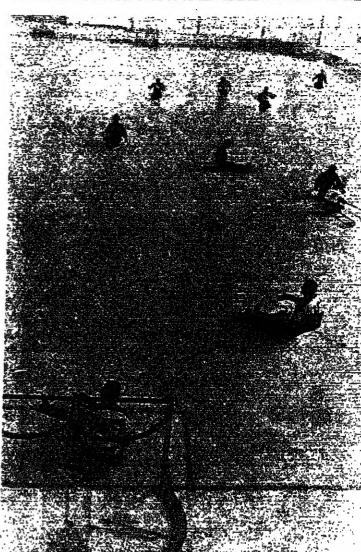
تأمل استراليا في تصدير كمية ضخمة من الفحم في

€ بلغ العجز في ميزان المدفوعات الايطالي خلال الشبرين الأولين من هذا العام ١٥٠٠ مليار ليرة ايطالية بالمقارنة مع نفس المدةمن العام الماضي الذي بلغ العجزفيه ٢ر٢ مليار ليرد ايطالية. € ذكرت الشرطة في بلفاست امس ان أحد المدنيين قــــد اطلقت عليه النار وقتل في بلفاست في وقت متأخر من الليلة

وقدر عمر هذا القتيل بانه في حدود العشرين عاما .







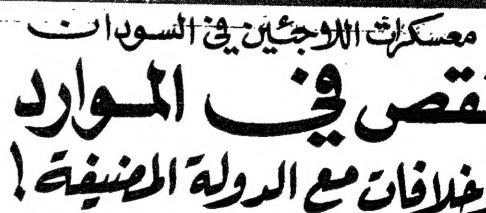












تقوم امراة عجور بتجريف حفرة في الارض بحثاً عن كمية قليلة من الماء الاسود الداكن الذي تسكبه بحرص شديد فى بلو مستخدمة فى ذلك وعاء من المعدن الإبيض اذ يعانى مصنكر (اونجولجا) للاجثين بشرقى السودان من نقص الماء منذ اريعة ايام رغم شدة القيظ ويضع السكان _ الذين تحتاحهم حالة عُضْب _ الأواني التي يحفظون بها الماء فارغة في صفوف طويلة في هذا المعسكر الذي يأوي

٧ ألاف و ٥٠٠ لاجيء اثيوبي اغليهم من اقليم (تيجر) . ويتجمع المثات منهم حول البئر الوحيدة بالمعسكر فى محلولة لضخ الماء من عمق ٢٠٠ متر تحت الارض ولكن بلا جدوى ويتهم اللاجئون السلطات السودانية بانها السبب في عدم توفر المياه وينصب هجومهم على مسئول مدنى في اللجنة السودانية للاجئين بينما نكر عضو بالمفوضية العليا للامم المتحدة للاجئين ان المشكلة سببها عطل ميكانيكي يمكن اصلاحه -

واضاف أن المشكلة ترجع الى أن العامل الفني السوداني الذي تدرب اساسا على تشغيل وصيانة المضخة سافر الى الخليج ليحصل على اجر أعلى مما يتقاضاه .. ويعد حادث ام جولجا خير ما يعكس ليس فقط الصعوبات التى يواجهها اللاجئون في محلولتهم الاستقرار هنا بعد ان تركوا كل شيء وغادروا بالدهم منذ عدة سنوات وانما ايضا الارتباب الذى تتسم به العلاقات بين اللاجئين التيوييين وبين السودانيين في بعض الحالات -

ويؤك هليلي (٢٥ عاماً) من اقليم تبجر ويقيم منذ أريعة اعوام في معسكر (تاواوا) المجاور لمراسل وكللة فرانس بريس ان مشكلتنا الرئيسية هي مشكلة الامن فان العلاقات مع السكان المحلبين تتوثر احيانا وتصل الى حد المصادمات وقال أنه لايتمتع باي حقوق في السودان. ويروى جيرًا ميني (٢٨ عامة) وهو ضابط سابق بالجيش الاثيوبي هرب منذ ١٨ شهرا ولَجَّا للسودان ان حظر التجول تقرر في العام الماضي بالنسبة للاجئين فقط في القضارف

ويؤكد ان اللاجئين الانبوييين يتعرضون للضرب في وتبين بعد الاتصال بالمغوضية للعليا ان حظر التجول سرى بقفعل بقنسبة للاجئين الذين غادر عدد كبير منهم القضارف بعد أن قتلُ احدهم بالبلطة شخصين لإمانته وسبه وذكر احد العاملين بالمفوضية ان يعض سكان القضَّارُفُ ابدوا في نلكُ ٱلحينُ تضَّامَنَا مع اللَّاحِئينَ وقاموا

واكد لاجيء في (جمجولجا) أن الشرطة السودانية القت القبض عليه واحتجزته لمدة ثلاثة اسلبيع لانهأشتكي على حد قوله السلطات السودانية للمغوضية العليا للاجئين. وفي مقابلة ذلك ذكر لاجيء اخر بالمعسكر يدعى اعازي (٢٦

فاقدو المتطو

ان استقبال اللاجئين ليثير مشكلات ضخمة سواء على الصعيد الاقتصادي او السياسي او الاجتماعي وخاصة في ظل الأزَّمة الاقتصادية الحلبة وتواجه السودان منذ عدة اعوام سيلا جارفا من اللاجئين اكثر من ٥٠٠ الف وفقا للارقام الرسمية للحكومة الذين ياتون اساسا من اثيوبيا (تحو ٤٠٠ الف وفقا للخرطوم) شرقا ومن اوغندا جنويا (١٠ الفا وفقا لمتحدث باسم المقوضية العليا للاجنين)

عامة) من اصل ارتيرى انه (السعيد جدا) بالخامته في

السودان وقال انه لن يعود باى حال لاليوبيا .. ويعمل امارى

الذي كان سلاقاً في اسعرة اسكافياً في ام جولجا وامنيته

ويلفعل فان السلطات وافراد الشعب في السودان يرون

الوحيدة زيارة الولايات المتحدة .

اللاجئين في السودان --

للكشف في هذه للعبادات ،

ومن تشاد غرباً (تحو ٢٠ الفا وفقاً للخرطوم) ولكن على للرغم من المشكلات الخاصة للحكومة السودانية فانها اظهرت (كرما حاتميا) ازاء اللاجئين الذين طردوا من ملادهم نتيجة للاضطرابات السياسية التي تشهدها . ونكرت المفوضية العليا للاجئين انها اسهمت في علم ١٩٨١ بخمسة وعشرين مليون دولار من اجل استقرار

واضافت ان ظروف اللاجئين في السودان مثالية بقمقارية بحقهم في عدد كبير اخر من دول العالم .. وقد زود معسكرا (ام جولجا) و (تأواوا) اللذان بنيا على طراز القرى السودائية التقليدية من اعواد الخوص بمنشأت صحية قدمتها الجمعيات الإجنبية التى تتعاون مع المفوضية العليا للاجئين مستواها اعلى عن المتوسط في هذه للمنطقة من السودان خمس عيادات طبية وطبيبان يخدمون الفي لاجيء ويلتى عدد كبير من السودانيين

وذكر أحد العاملين بالمفوضية في السودان ان المشكلة في شرقى السودان ليست في الأسعاقات الاولية واتما هي مشكلة تنمية ليس فقط بالنسبة للاجثين وانما بالنسبة لكل ومن الجوائب الاخرى للمشكلة المنازعات السياسية

التي تحدث بشكل منتظم في معسكرات اللاجئين بشرقي السودان لما بها من اثبوبيين ينتمون لعرقيات مختلفة ويؤمنون بنظريات سياسية متباينة ومتعارضة فى اغلب وتشير مصادر مختلفة إلى ان حركات تحرير ارتيريا

وتيجر ممثلتان فى المعسكرات الى جانب منظمات سياسية وتكرت المصغر نفسها ان جبهتى تحرير ارتيريا لديهما

عيدات طبية خاصة في بعض المعسكرات وكذلك مدارس خاصة شبه رسمية تتبع نفس نظلم الدراسة في المدارس

وأحدث هذه الأجهزة هو جهاز (سيلينك) وهو يحتوي على لوحة البكترونية تحمل ١٥٠ كَلْمَة أَسَاسَيَة وكذلك الحروف الأبجدية ومختلف الجمل الأكثر استعمالا .. وكذلك الإضافات والمقدمات .

الاليكترونية على ركبتي مستخدمها والضغط على أزرار الحروف أو الجمل أو الأرقام .. فقصدر اللوحة



ابرعلان عن قانسيس جمعيب للصحافيين الثقافيين الأفارقة

توش ـ مكتب (الرياض) : انهت الندوة حول الثقافة الصحافية اعمالهافي داكار بالاعلان عن تأسيس (جمعية افريقية للصحافيين الثقافيين) وتهنف هذه الجمعية التي ستنخ من العاصمة السنيقالية مقراً لها الى العمل من أجل تنمية الاعلام الثقافي أ في القارة الإفريقية من الناحية الكمية والنوعيةوذلك بتسهيل ربط العلاقة بين المبدعين والجمهور ، ولفت نظر السلطة الى ضرورة الاهتمام بنشر اعمال القنانين والمؤلفين .

تسيبت بقرة مصابة بلتثفاخ

معوی _ عن غیر قصد منها

(بالطبع) ــ في نشوب حريق دمر

تمامأ احدى المزارع بمنطقة

ليشتنقورد (شرقى هولندا) ،

الصحافيين الإفارقة الشتغلين واغهتمين بميادين الثقافة شرط الامتثال لما تنص عليه بنود تانونها الاساسى ، ويجنر التذكير بان الندوة التر تظمها مركز البحوث الاعلامية والوكالة الكندية للتنمية الدولية انعتدت لمشاركة

وينص القانون الاساسى في هذه

الصحانيين من عدة بلدان الدينية منها بالخصوص السندفال وفولتا العليا والنيجر وساحل العلج ،

كان حديث العهد يممارسة المهنة

_ تخليص البقرة من آلامها عن

طريق ادخال انبوب مرن الى

المعدة ومن ثم تفريغ الفنزات

المتركمة بداخلها .. ولكن حداثة

عهدد بالنهنة جعلته يشعل عود

الخارجية الامريكية رفضها

غرينفيل (ولاية كارولينا الجنوبية) _ آ.ف.ب:

يعتزم رثيس احدى الجامعات الدينية في غرينفيل (كارولينا الجنوبية) التضرع الى الله لكى ينزل عقابه ويدمر الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية (تماما وعلى الفور) .. بعد ان رفضت السلطات الامريكية منح تأشيرة دخول لراهب برؤتستانتي متطرف من ایرلندا بدعی ایان بیزلی كان من المقرر أن يلقى كلمة في جامعة بوب جونز هذا الاسبوع .

وذكر بوب جونز جونيير اين مؤسس هذه الجامعة أثناء القداس اليومى أنه (سيتضرع الى الله لكى يخلصهمن هذا الرجل (وزير الخارجية الذي يرى انه مارد فى صورة انسان وأداة امريكا الشيطانية للتدمير).

وقل بوب جونز (ائنى أمل في أن تصلوا حتى ينزل الله العذاب عليه) .

وقد بررت وزارة لمنح الراهب بيزنى تأشيرة دخول للبلاد بسبب ميله الى (الادلاء بتصريحات مثيرة تتعارض مع موقف الولايات المتحدة حيال مشكلة ايرلندا الشمالية).

مؤرئسة ترغب في مشراء المعان لآتيذ، ار خلالخزاسفلت ۱۲۰ لمن/ساعة. ٣ معيات المصف مفرازات ومصاصات. ه منتراسفلت. ه جريدات. على أن تكون في حالية جيدة وصالحة للعملت رجى الإنصال به : ت . ١٠٠٠ ١٤٦٤٠ - ٢١٤٢٤٤ الريامن

تلكس : ١٠٤١٥ مدع المراين

طعامها وزميلاتها .. وفي لمح اليصر امتدت السنة النيران الى المزرعة كلها واتت عليها تعامأ ، وقد امكن انقاذ (البقرة الحارقة) ويتية الماشية بالاضافة

الى الطبيب البيطرى (غير

الحريص) -

(بقرة قاذفة لهب) فامسكت النار باكياس (التبن) الذي يشكل

ORIGINAL BATISTE YASHMAGH **COTTON 100%** وجودالختم الذهبيعليه الم

والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من شماغ القطن المعتان .. كفينا أن تُجرّبه مسرة واحسة ونحن نضمن السافيء يوجد فحب جميع المحلاست بأنحاءالمملكة وبالرياض : الشيخ عبدالرحمث الخرعات الديرة ت: ٢٨٣٧٦ (١٠) EALTERNATION OF THE PROPERTY O

عندما شعر صاحب المزرعة يتجدثون بالتلفريون! ثقاب ويقربه من فتحة الانبوب نبضات بانقطها جهاز صغير متصل بمدى معاناة بقرته .. استدعى بجهاز التلفزيون العادي لتتحول لمعرفة مدى ضبغط الخازات وعلى على الفور احد الإطباء البطريين فقد النطق لم يعد .. مشكلة الاشارات الى حروف ظأهرة على الفور تحولت البقرة الوادعة الى وقد اراد الطبيب البيطرى - الذي فالاجيرة الاليكترونية تغلبت عليها ويمكن وضع هذه اللوحة ووقرت الأمل للعديد من للرضيي . بانه لاينكر بالانضمام الى ادارة

ألاتحاد والانضمام اليها بشكل

التزام . وان مانقل عنه قد حدث فيه

لبس بالعنى حيث ذهب سموه الى

القول بانه سيكون مع الاتحاد

● سعود العنقري ●

يتعب ويعل ولذا كان لابد من از نقدم

نداءا بتغيير هذه المباريات بحيت تكون

يوم الخميس ليتسنى لللاعب الظلب

والموظف من انهاء مهمته واللعب

بارتياح تلم قما راى اتحادنا الذي عودنا

التجاوب دانما خاصة وانه ليس هنك

ضغوط على الملاعب كما في السابق

بلقاءات الدرجة الإولى .. الامل كبير !!

ايلم يعد مرافقة اللاعبين الطلبة

لمنتخبنا وهو قرار معيد بلا سك وهذا

يعنى بأن اتحادنا يبتم بمستقبل اللاعب

قبل ان يهتم بعطائه لمستخبه .

سلعمان الخويطر

كما في القرار السابق الدي صدر قبل

بعطائه وجهده لابشخصه .

بأنه مع الاتحاد بجهده وعطائسه

وان ما نقل عنه حول الانضم

🛭 حدة ـ خالد قاضى :

احمد الشهري ٥٠ اسم تناساه الاتحاديون وتجاهلوه كثيرا بعد ان كان في فترة سابقة محاطا بالرعاية والحنان .. الكل يرحب به ويبتسم معه فهو الشخص الوحيد الذي سوف ينقذ الاتحاديين من مشكلة «الحراسة» والتي تعرضت تلك الفترة لتواضع مستواها ..

ضربات جزاء فاعجب بي عبدالله يحيم

وتحدث معى حول التسجيل في الاتفاق

.. وافقت فورا نظرا لشعبية الاتفاق في

المنطقة الشرقية وذلك رغية في الشهرة

وشجعنى على ذلك عدد كبير من

ولذلك فضلت الاتفاق رغم انه كانت

هنات محاولات من النهضة لتسجيلي في

كشوفاتها وكان ذلك عام ١٢٩٤هـ ولعبت

لاشيال وشبك الاتفاق ولعب معي في تلك الفترة في درجة «الشباب» عيسى

خليفة وعيسى عبدالله وابراهيم كيال

احمد .. هل تذكر أول مباراة لك مع

_ كائت امام النصر وانتهت ١ /صفر

• المباراة التي اعطتك الشهرة امام

ــ لقاء الاتفاق مع الاهلى في جددً

وسجل فيها دابو هدف المباراة الوحيد

وانتيت ١ /صفر للاهلى والغي فيهاحكم

المباراة هدفين للاتفاق وهذه المباراة

اعتبرها بحق من افضل المباريات التي

للاتفاق كما فاز الاتفاق في المباراة

الإصدقاء في ذلك الوقت .

وسلمان حمدان وجمال محمد

الفريق الاول في الاتفاق "

الثانية على الهلال ١/٢ .

لعب للاتحاد عن حب لانه احب الاتحاد اثناء وجوده بالطائف وحتى قبل ان يسجل في الإتفاق .. اهتز مستواد بسبب التأثير النفسى الذي وقع عليه بعد خسارة الإتحاد الكاس امام الاهلى 4/ صفر فالجنيع حمله الهزيمة وعلى راسها الادارة وحماهير النادي .. ابتعد عن فريقه الاتحاد طوال الدوري الماضي بسبب خلافه مع ادارة الكرة .

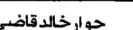
.. ومع احمد الشهري البكم السطور القلامة والتي تحدث فيها عن بدايته وانتقاله للاتحاد وكيف وبكم .. ومشاكله التي تعرض لها وابتعد عن الكرة بسببها .. فعلاا قال الشهري.

 احمد .. كيف بدات الكرة مم الانفاق؟ _ اولا نحن كنا في الطأنف منذ الصغر .. وكنا وقتها نشجع نادي الاتحاد .. وننزل احيانا الى جدة لمشاهدة مبارياته اماج الاهلى والوحدة .. حيث كان التنافس محصورا بين هذه الاندية الثلاثة انذاك .

بعد ذلك انتقلت الى الشرقية ولعبت لاحد اندية الحواري يسمى النصر، وكنوا يلعبون بجانب شاطيء البحر بالدمام ..

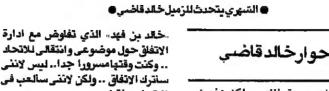
وبالصدفة كانت في احسد الايام مباراة في الحارة وكان الاستاذ عبدالله يحيى يشاهد المباراة ووصلت المباراة الى ضربات الجزاء وصديت يومها ثلاث





الكثير لن يصدق ذلك .. ولكن هذه هي الحقيقة .. انا كنت اتمنى أن العب للاتحاد من قبل الاتفاق حتى اثناء وجودي في الطائف كما ذكرت لك .. فاللعب في الإتحاد كان امنية بالنسبة لى والحمد لله تحققت ولكن المادة سوف تأتى بقدر العطاء وهذا شىء معروف بلاشك ● من كان وراء انتقالك للاتحاد

_ انها شخصية اعتز بها كثيرا



👁 واد ارة الاتفاق ماذا كان موقفها وكم

واستغلت ادارة الاتحاد كليرا ورفيض بعض الاداريين التوقيع على التنازل لاغراض ملاية .. ولا اعرف كم تسلمت



🗢 نادي الإتحاد 🍝

حوارخالدقاضي

وكيف ؟!

الادارة ولم پخبرنی احد بذلك . ● وانت كم تسلمت مقابل انتقالك

ــ قحمد لله اشتريت بها قطعة ارض في جدة لان علم الكرة غريب جدا .. ولا ينفع الانسان الا نفسه فقلاعب أذا أبتعد لاي ظرف كان او اصيب مثلا فان احدا لن يسال عنه .. ولكن اذا كان الناديفي حاجته فسوف يلبي طلياته ..

بالعجاب ..

فكيف كان ذلك ؟

انت لعبت للاتفاق .. وانت اتحادى

ــ لا يوجد هناك ما يدعو للفرابة ..

انا كنت احب النعبين الاتفاق

والاتحاد، واذكر لك حادثة بهذه

المناسبة وكنت وقتها العب مع الإتفاق

ولعبنا مباراة امام الاتحاد .. وكنت

وقتها محتارا .. ولكن المباراة انتهت

بالتعادل السلبى وغادرت الملعب واتا

مسرور .. لان الاتحاد لم يكسد

..الاتفاق، ولان الاتحلا لم يخرج خاسرا

ــ انا لا استطيع ذلك لانه لولا الاتفاق

لما عرفني الاتحاديون ولما عرفني

الجمهور بالتالى .. انا لا انسى فضل

جماهير الاتفاق التي اعطتنى الثقة

بنفسى .. وكذلك لا انسى جهود كل من

«عبدالله يحيى وخليل الزياني، اللذين

اعطياني الفرصة وشجعاني ولكن ان

احب نادي اخر بجانب الاتفاق فلا شيء

الاهلى هي سبب تدهو مستواك ؟؟ ـ الجميع شاهدوا تلك المباراة وقال

يقال بان مباراة الاربعة / صفر امام

بان الاهلى يستحق الفور بجدارة .. لان

الاتحاد لم يلعب سوى الربع ساعة

وانا اعرف تماما بان معاملة الإتحاديين _ بصراحة ادارة الانفاق نظرت لهذا قد تغيرت معى فلا يوجد فرق ابدا بين حالتي الان وبين اول ما جئت للاتحاد .. الموضوع نظرة "ملاية" بحثة ولكن يجب ان يقول الإنسان الحمد لله على كل شيء .. وهذه الدنيا مليثة



عنى اي اداري في النادي ولم اشاهد احدا منهم ومريت وقتها بفترة صعبة ،

ب لتمنى أن تعود المياه لمجاريها افضل وافضل والاتحاد غسال على وأن ابتعد عنه مهما حاول البعض ابعادي .. ساعود دن جديد وسافرض تفسي كحارس جيد يستحق ان يقف في مرمي الاتحاد بجدارة .. وتهنئة قلبية لكل

وجماهير الاتحاد وحملوني الهزيمة لوحدي مع ان كل اللاعبين لم يقدموا ما

كانت تعاملني باسلوب جافء وقررت سحب الشقة التي كنت اسكن بها في نفس العمارة مع بعض زملائي الذين انتقلوا من المنطقة الشرقية الى الإتحاد .. واستأجرت شقة أخرى على حسليي انا ووالدتي بثمانية وعشرين الف ريال .. وعندما علمت الادارة بذلك وعدوني بتقديم نصف المبلغ «١٤ الف ريال، ولكن الاستاذ غازي كَيال لم يف بذلك وتهسرب ولم يدفع لَى شيئًا .. مما اضطرني الى البحث عن عمل مناسب لكى اسدد مبلغ ابجار الشقة ولهذا السبب ابتعدت عن التمارين ولم يسأل

_ عدت للتمارين مرة اخرى مع «جرمانو» عدرب اللياقة وهو جيد عتوقة والذي جاء بحثا عن المادة فقط وليس لديه خبرة في تدريب الحراس رغم انه كان حارس مرسى جيدا وهذا لا يكفى .. ويصراحة هما اثنان سبب أبتعادي عن التمارين عقوقة وغازي كيال ينكرهما الله بالخير.

الاتحاديين بالبطولة .. والتي لم يكن لي شرف للمساهمة فيتحقيقها .

الإولى.. الذي حصل اننى تأثرت تفسيا بعد المباراة والسبب في ذلك الإدارة

● الشهري: أربعة الإهلى لا اتحملها لوحدي ●

الكيال وعيوقه سبب

متعاديجي عوالتماييث

ـ ابتعدت بصراحة لان ادارة الكرة

€ والاز كيف وضعك مع النادي

● وهل لك من كلعة اخيرة ؟؟

عبد الرحمن الغدا

● ابدى سمو الامير طلال بن

منصور تاكيده لمانشر عنه حول قريه

من نادي الاتحاد .. والتصاقه الأكد

بهذا الكيان الرياضي ، وقال سموم

بأنه سيظل على عهده مع الاتحاد

والاتحاديين وإن يبخل عنهم بشيء

اتحادنا العزيز:

تقام بعد غد الاربعاء مباريات دوري الإربعة لكاس الاتحاد لكرة البد وذلك ملقاء الاهلى من جدة والعربي من

واللقاء الثاني بين الخليج من الشرقية والاتحاد مزجدة وللعائزان في هذين اللقامن سيلعبان على نهائي الكاس والخاسران يلعبان على المركزيز ٢٠٤٠

الجدير بالذكر أن الفرق المذكورة قد اجتازت دور الـ ٨ بنجاح بعد از فاز كل من الاهلى والعربي من المجموعة (ب) على القادسية والفتح .. وفوز الخليج والاتحاد من التجموعة (١) على احد والانصار . لاشك از اتحاد اليد بجهوده الطيبة

لاعبونا غُير معتادين على الطبيعة الهجوم هُنَّةً

ـة ليلاقي الأهلـــى البحريد



⊜ ستود جاسد ⊖

الوري الثاني يوم السبت الماضي على استاد مدينة عيسى بالنامة امام بطل دوري البحرين لهذا الموسم نادي الرفاع الغربى والذي لعب بكامل نجومه باستثناء مهاجمه الكريم سيف واستطاع از يتغلب على القادسية التعادل عن طريق اللاعب حسن على في

المنامة/أحمد القرون ــ ادى نادي القادسية السعودي لقاءد

مهدفسن مقابل هدف واحد بعد سباراة تخللتها الاتارة في اغلب ختراتها ، جاء هدف القادسية عن طريق اللاعب احمد البيسى في الدقيقة السادسة عندما لعب كُرة رانعة براسه استقرت في الشياك . وسجل فريق الرفاع هدف

لاعبه فريد المعيدي فرصة مؤكدة في

يجري عصر هذا اليوم فريق

اليوم أخر مباريات الفريق

دقائق الماراة الأخبرة .

الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول وفي شوط المباراة الثانى اشرك شكاريه بعض لاعبيه الناشئين حيث اخرج وجدي عبارك واشرك خائد جاسم ليلعب عبدالله ابو الحسن في خانة وجدى كما اشرك عبدالرحمن ابو عينين بدلا من عبدالرحمن سالم وطارق العمودي بدلا من اللاعب البرازيلي وحسن الفعيمي المحرين قادما من الإمارات . يدلا من عيدالله سالم وقد جاء هدف الفور للرفاع في العشر دقائق الأخيرة من الشوط الثاني بعد ان تحسن يستواهم في الشوط الثاني وقد اضاع

القارسية لقاءاته الوبية امام النادي الإهلى البحريشي احد اندية المقدمة في البحرين ويتوقع ان يظهر الفريق القدساوي بمظهر جيد خصوصا وأن المدرب سيركز على الغريق الاساسي الذي سيدخل به دوري كاس الملك ، كماً ان هناك احتمالا كبيرا بمشاركة كبتن الفريق سعود جاسم الذي وصل الى

اقلم الشيخ احدد بن خليفة ال خليفة رنيس نادي الرفاع الغريى حفل عشاء تكريما لفريق القادسية في مقر فندق هلتون المنامة وقد تبودلت الاحاديث الودية وقدم فريق القلاسية هدايا تذكارية لرئيس نلاي الرفاع .

موقف الحكم السعودى فلاج شئار من الشارة الدولية حيث انه ادار اول مباراة بين العراق وعمان في الدورة

شارة فلاج الشنار سليمة

قرار الغاء نتآئج مباريات العراق بالدورة السادسة تساعل الكثير حول وينص النساؤل على مدى احقية فلاج الشنار في الحصول على الشارة الدولية بعد الغاء تتلثج الفريق العراقي .. وقد اجاب على هذا التساؤل الحكم الدولى مصطفى كامل محمد مقرر اللجنة الفنية

• شارة فلاج الشنار سليمة عقب

ان حق الحكم بالحصول على الشارة الدولية قائم والمياراة تعتبر قائمة ـ حتى وإن الغيث نتيجتها ، او تقرر اعلاتها ، وفي حالة اعليتها تعتير المباراة الثالثة .. وانه طالما

● فلاج الشنار ● اطلق الحكم الصافرة من بدايتها فلابد من اعتمادها مباراة له حتى لو

بالاتحا العربى الخليجى لكرة

السلة بلحضور كماحضرها عدد

من اعضاء اللحنة الفنية ،

ملاعب نآدى القادسية لتحديد

القطب الثاني المشارك على تحديد

بطل ابطال الخليج في كرة السلة

الخليجية .

كماتقرر ان تقام المباراة على

تحسد لقاء آحد بالقادسية الكويتي يوم الخميس ٢٨

• تم تحديد الموعد النهائي للقاء بطل السلة السعودي فريق احد وبطل السلة الكويتية فريق القادسية يوم الخميس الموافق ٢٨ من شهرجماد الثاني الجاري بعد ان اجريت القرعة لتحديد الموعد والتى فاز بها الاستأذ محمد ألنمشل عضو اللجنة الفنية

علىملاعب نادى الدرع بالدوادسى

تقابل عصر الخميس نادي الدرع من

الدوادمي ونادي من الدرعية وقد

انتهى الشوط الاول بنتيجة ٢/٢

لصالحالدرع ومع بداية الشوط الثائي

حققت قدرعية الثعادل وقبل أن تلفظ

المداراة انفاسها الاخدرة حقق الدرع

الدرع يكسب الدرعية الهدف الثالث لكى تصبح النتيجة الدوائمي - غيد الله الرويضان

محقق اهداف الدرع اللاعبون خالد الحميضي ، خالد التركي ، عبد الله

وبنك يتمكن الدرع من دخول التصنفيات لدورى كأس جلالة الملك والذي ستجرى القرعة له يوم الاثنين

حول المنتخب السعودي الذي تدان في دورة الخليج الاخيرة تحدث لد بنيا الرياضة اللاعب ادين دابو مهاجم الأهلى ولاعب المنتخب السابق والذي قال بأنْ المُنتَخَب لم يكن موفقًا في هذَّه الدورة رغم انه قدم مستويات جيدة خاصة أمام الكويت والعراق وقطر .. واعتقد بان الماراة الأولى والني هرم فبها الفريق كائت صدمة قوية للأعسن والذين دخلوا المياراة بشحذ تفسي أأند مما جعلهم يتسرعون في ادانهم بعد ان سحلت الامارات هدفها الوحيد ، وقال بأنَ المركز ليس هو المركز الطبيعي للفريق والذي كان يستحق ان يكون احد الفرق الثلاثة الأولى على أقل تقدير ،

● جدة ــ خالد قاضي

● امين دابو ●

وقال باز الفريق السعودي كاز محل اعجاب الجميع وتعاطفت معه كل الجماهير في الملكة رغم أنه خسر بعض فبأرياته نظرا لمأ يذأه اللاعبون وقدموه من مستوى .. واستغرب الكثير

انسحاب الفريق العراقي عن الدورة

والذي أضاع نَقَعَهُ تعينهُ على تتخيناً .

وعن مباراة البحرين والسعودية قال

نبيز : كان واضحاً فيها بان لاعبي

الفريق السعودي غير معتادين على

الطربقة الهجومية .. فكانت الكرات

المرتدة تشكل خطرا على مرسى خطبين

ولولا حظفا أن معظم الأهداف التي

ولجت المرمى السعودي كانت كالتا

مرتدة .. فالمعروف أن الطريقة البجومية

هى طريقة جيدة وايجابية ولكنها تأدى

الى نتائج عكسية أذا لم يلاحظ

الدَّافعوز ٱلكرات الْرَبْدة على مُرمَّده ..

كما أن الهدف المبكر للبحرين كأن من

العُوامِّلُ الدِّي فَتُرِتُ عَلَى الْلاَعْبِينِ ، ولولا

من عدم حصوله على البطولة والتي كان هذا الهدف لحقق الفريق السعودي فوزأ مؤهلا لها ، واضاف دابو قائلاً بأن سهلا على البحرين ، الفريقين السعودي والقطري شما مىأحباً الحظ السيء في الدورة وحفقا مركزين غير متوقعين . كما أز هنك عاملا لتاخر الفريق السعودي وهو

ARAMATA A A WATER OF A SA

وحول مستوى ماجد عبدالله مار بان ماجد لاعب له قدرة غنية جيدة ، ولكنه شبارك في هذه الدورة تحت غائبر نفسب وشعورد بائه أبرز لاعبى الفريق. ويتحدل مستولية البجوم ، لهذا فقد كان يلعب بتخوف وحذر ونحز بلاسك نعرف أن مستوى ماجد أفضل من ذلك بكتير ولكن عليناً أن تعرف بأن ماجد استطاع أن يسجل (٣) اشاف رغم أنه لم يظهر بمستواد الطبيعي ، فتصوروا لو أن ماجد بمستواد !!! وعن اللاعبين قذين اعجب بعد

تحلب الأهلي دابو قال : بانه اعجب بكر من محمد عبد الجواد وفيد المسييح وجمل فرحان عن العريق السعودي ، وباللاعب مؤيد الحداد وسامي الحشاش من الفريق الكويتي وحارس محمد من الفريق العراقي وخليل شويعر من البحرين -

اختتمت بطولة الملكة لمتخبات التنس الأرضى والتي اقيمت على ملاعب جامعة المعادن والبترول بالظهران يوم الجمعة ٨ جمادي الثاني

١٤٠٢ه بعد ان استمرت لمدة ثلاثة

وقد اشترك في البطولة والتي اقبعت لثلاث درجات هي العمومي والناشئون والاشبال كل من المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى وذلك بفريقين ١ ، ب في كل درجة واقيمت البطولة بنظام الدوري من دور واحد .. وقد كان التنافس شديدا في البطولة خاصة بين المنطقتين الوسطى والشرقية اللتين تقاسمتا البطولة وكانت النتائج على الوجه التقي نــ

> ١ ـ درجة العمومي: الأول: فريق الشرقية .. ب الثاني: فريق الشرقية ــ ا

الثلث : فريق الوسطى ــ ١

الأول: الشرقية ـ أ

الثاني : الوسطى ــ ب

الثقث : الشرقية ـ ب

الأول: الشرقية _ ا

الثانى : الوسطى ــ أ

الثلث : الشرقية - ب

ابراهيم بكرد وسطمنطقة الخط القطرية

تحول دون تسديدها لخبرته الحديثة

يلحقها متوان كرة اخطر بتصدىلها

سويد برأسه الا انها تمرق بقرب القانم

شبابي هؤلاء سيشاركون

في كأس العالم

لا انسى قول الشكر

لكارلوس

ابدى مدرب المنتخب الكويتي الثاني

شيرول عقب العباراة قوله بان هؤلاء

الشباب سوف يكونون دعامة اساسية

للمنتخب الاول المسارك في كاس العلام

باسبانيا .. حيث سيذهب جميع هؤلاء

الى اسبانيا برفقة المنتخب الاول

وسياخذ زبيك المشرف على المنتخب

الاول السيد كارلوس عدد من هؤلاء

للمنتخب الاول .. بعد أن اثبتوا خُلال

هذد الدورة مدى كفاعتهم ومجاراتهم

للفرق الاولى .. رغم صغر سنهم

واوضح بان مشاركة بعضهم وحضورهم

لكاس العالم ما هو الا تشجيع وحثالهم

ببنل المزيد ، وكذا الاستفادة من معارك

العام الكروية هنك . كما اثنى السيد

شيرول على زميله الاول كارلوس عدم

تدخله في شئونه الخاصة بالفريق

الثاني الشباب .. وعن سؤال حول الكرة

السعودية فقد أبدى السيد شيرول

اعجابه بمهاجم المنتخب السعودي

جمال فرحان وشجاعته الكروية

ومايمتلكه من مهارات فانفة ..

شيرول الكويت ند

٢ ـ درجة الناشئين تحت ١٨

٣ _ درجة الإشبال تحت ١٥

كما اقدمت بطولة للبراعم تحت ١٢

سنة بطريق خروج المفلوب من مرة

واحدة وكائت النتاثج على الوجه

الأول : انور الزاهر _ من نادي السلام

في حديث خاص مع الاستاذ حسام

للزهير عضو ادارة نادى الهلال واحد

الرجال المخلصين المشاركين في قيادة

السفيئة الزرقاء ، وذلك حول لعبة

الكاراتيه كاحد الإلعاب التي توليها

ادارة الهلال أهتمامها قال سعادته أننا

فخورين بلاعبى الكاراتيه والتايكوندو

وذلك لاخلاصهم وحبهم لنابيهم الغقي

الهلال وانضباطهم في التعارين ١٠

وأضاف أن لإعبى الكاراتيه قد حققوا ما

عجز عن تحقيقه الأخرون رغم قصر

المدة التي مارسوا فيها اللعبة ، منهم

الآن أبطال المملكة في هذه اللعبة

ونتمنى لهم التوفيق في كأس اتحاد

الكراتيه ، وحول مشاريع النادي

المستقبلية حول لعبة الكارانيه قال

ليونايف انتا قررنا انشاء صالة مغلقة

خاصة بهذه اللعبة وقد اتفقنا رسميا مع

المقاول المنفذ وذلك لحاجة الفريق الماسة

للصلة ، واشلا ابونايف في تصريحه

لدنيا الرياضة بالاستلاحمد الحوشان

المشرف على اللعبة والاستلا صالح

٧٦ لاعساً شاركـــوا فـــي خـ

الحرس الوطئي

كاس عام البطولة ..

نجلح البطولة ..

لقطات حول البطولة :-

الثلاث : نعيم مصطفى ـ من نادي

كدا حصلت المنطقة الشرقية على

١ _ اشترك في البطولة ٧١ لاعبا

يمثلون ثلاث درجات هي العمومي والناشئون والأشبال علاوة على ٢٣

لاعبا من البراعم تحت ١٢ سنة ..

العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة

والمكتب الرنيسي لرعاية الشباب

بالمنطقة الشرقية وعمادة شؤون الطلاب

بجامعة البترول والمعادن اكبر الاترفى

حسام الزهير:

قررنا اقامة صالة مغلقة للكاراتيه في نادي الهلال

نتمنى تحقيق الكأس .. بعد ان حققنا بطولة الدوري

العريضى وقال انهم شباب مخلصون

ويعملون كل مافى وسعهم لرفع مستوى

لعبة الكاراتيه وهذا ليس بغريب على

تحدث لبعثة (بنيا الرياضة) الاستلا سلطان السويدى ، عن سبب تخلف

لاعب قطر منصور مفتاح . وما اذا كان منك خلاف بينه وبيز الادارة والفريق .

٣ _ تغيب عن البطولة بعض من

٢ _ كان لتضافر جهود كل من الاتحاد

بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في التنس الأرضي

اللاعبين من ابطال المنطقة الغربية ..

ه ـ مصباح ديجاني ـ محمد سالم

الحامد ـ حسن العباد ـ يحيى

الزهرانى كانوا مزنجوم البطولةوبذلوا

د _ بوسف خزيم _خالد الصباح _

مطلق جازى العتبيى لاعبو فريق

الشرقية للناشئين بذلوا جهدا كبيرا

وحققوا بطولة لمنطقتهم وهو المركز

٦ _ حضر البطولة وتابعها وقاموا

الاستاذ/ عبدالله الحديثي عضو

مجلس ادارة الأتحاد ، الاستلا سعود

العبدالعزيز _ سكرتير عام الاتحاد .

الاستنذ/محمد المرزوق ـ مدير الشؤون

الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية

مجهودا سخيا في اللعب ..

بتسليم الجوائز في نهليتها :

الشباب بالشرقية..

الشيخ زايد يرعى حفل خسام بطولة الخسليج السادسة ويسلوكأس البطولة للكويت وميد اليات المركن الثاني للبحرين والثالث للإمارات

في آخر مباريات الدورة .. قطر تكسب الكو



• سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

تحت رعاية سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وحضور سمو الامير غيصل بن فهد الرئيس العلم لرعلية الشباب ورؤساء الوفود المشاركة اختثنت مساء امس البطولة الخليجية الساسية لكرة القدم .. حيث سلم سموه كنس البطولة للمنتخب الكويتى الذي اعتلا قمة المجموعة بثمان نقاط . كما سلم الميداليات الذهبية لجميع اعضاء الفريق الكويتي ومن ثم تفضل سموه بتسليم الغيداليات الفضية لطأقم المنتخب البحريني صاحب المركز الثاني برصيد قدره (٧) نقاط وبعد نلك توجه الفريق الاماراتي الوطني الي المنصة لاستلام جوائز المرتبة الثالثة . كما استلم لاعب المنتخب السعودي ماجد عيدالله جائزة عداف العرب ، وعقب انزال علم الدورة تقدم سموه بتسليعه لمسوب الدولة المضيفة للدورة السابعة عبدالله محمد العلىمن

التقي عصر، امس في اخر مباريات دورة الخليج ويوم ختامها فريقا الكويت وقطر _ الوطنيان _ في مباراً و اسبه ما تكون تحصيل حاصل سبق تقريرها ، حيث دخل المنتخب الكويتي هذه المباراة ويحورته لقب البطولة فيما دخل المنتخب القطري بالمركز الخامس. وهذا يعنى بان نتيجة اللقاء لن تكون ذات تأتير على مصير النتيجة النبائية لمراكز الدورة . وهذا ما جعل المبارأة تقلُّ جماساً في انفس الفريقين خاصة المنتخب الكويتي والذي لغب بعناصر شابة كانت احوج ما تكور الى من يترجم جهدها بلاعب خبرة .. وهذا ما فطن له المسيد شبيرول مدرب المنتخب الكويتي

الفريق السعودي وألبحرينى والناحبة خلال الشوط الثانى وعرف بان خبرة محمد ابراهيم في الهجوم وكذا زملائه مر روانح قذائف فلاح حسن وحسين بحاجة ماسة الى من يضع اهدافا بسلاح الخبرة حيث أنزل اللاعب عبدالعزيز العنبرى والذي ساهم بقرر وافر في صنع الهدف الاول لفريقه وهدف التعادل لفريقه في الدقيقة ١٨ من الشوط الثآثى ليرتفع أمل الفريق الكويتي بالمحافظة على نتانج الغريق ... وانه الفريق الاوحد الذي لم يحسر أية نقطة من نقاط الدورة السادسة رغم انبتراكه بعناصر شبَّيَّة . الا أن البيدف الاول الذي سجله الفريق القطرى في التبوط الأول بالدقيقة ٢٩ _ قد الهب الحماس فى نفوسهم وجعلهم يخوضون المنعب سعيا وراء الفور مستغلين بذلك روحهم المعنوية وعزم وسطهم على

أمتلاك الملعب بقيادة المغيفه والنافي

وكذا شعور التُقْوقُ الذي دخُل به شياب

الغريق الكويتى ــ كل هذا ساعدهم على

صنع الغور والوقوف امام الشبكة

الكوينية بقوة واقتدار ليخترقوها مرثين

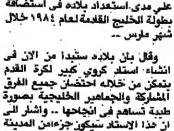
وهي الصلامة سلامة من اقدام مهاجمي

وعيسى حمدان وخُليل الشويعر وفهد خميس ..!!

كهدف اول لقطر _ .

عدير عام رعاية الشياب بعمان :

- المطالبة ببقاء الدورة مطلب ضروري .. وكذا تعديل اللوائح الداخليـــة
 - انشاء اتحاد خليجي .. يخالف قرارات مؤتمر الاتحـــاد العرب



كما اثنار السيد ال علي الذي يراس وفد بلادة في دورة الخليج السادسة



• نقطة منشات رياضية

استخدم عقله ليقذف بها بقوة الى سعيد وحارس محمد ، ليتقدم الفريق المرمى من جانب القائم الايسر لمرمى القطرى بحرمان عبدالرحمن عباس حارس الكويت صاحب الشبكة العذراء حسين خواجه ... ليحرمه من هذا اللقب ويكثف قدرأته • في النقيقة ١٩ لاعب الكويث المتواضعة والتي لم تبخل بالمساهمة المنقذ عبدالعزيز عنبرى برفع كرة مهندسة وسط خط العمق المكثف في تقديم هدفي الفوز لقطر في الدقيقتين ٢٩ ص الشوط الاول والـ ١١ بالدفاع القطرى ويوسف سويد الذي لم يتوان في وضعها براسه لزميله ناصر من الشوط الثاني .. وبهذأ يحقق حسن القاضى وخلد الغاثم ليعقجها بيسراد كهدف تعادل سلمأن مآلم يسجله ماجد عبدالله

المئتخب الكويتى

یوسف یتحکم بکرة عسیرة

مخلصا اياشا من حائط الدفاع بعد ان

غير السيد شيرول مدرب المنتخب الكويتى كل من جمال يعقوب

معبدالعزيز العنيرى وكذا عبدالعزيز

يوسق سويد انفرد بكرة لم يوفق

ضربتاً جزاء ..غير مباشرة خلال

باستغلالها يعيدها لنحمد أبراهيم الذي

الدقائق الإخبرة من السوط الثاني

يستغلهما الفريق القطرى بعد ان ساهم

ركلة كورنر في الدقيقة ١١ تسقط

وسط منطقة الجراء الكويتية على قدم

يستلمها دينمو الوسط القطرى حسن

النافي الذي سارعها بضربة قوية لم

يعى بها عبدالرضا عباس الا وهى

تَعلَقَ شبكته رغم اجتباده في القفرَ

عليهاً .. ألا ان هذا لا يشفع له بعدم

شيايه ألاً أن الإيحاء المسبق لانفسهم

بالبطولة حال دون العوز وكذا تواضع

خبرتهم ولو ان العنبري كان من ضمن

• فرصة تمينة تضبع على المنتخد

الكوينى فبسل نهايسة الشسوط

الاول بربع ساعه عثما تقدم محمد

خروج المغلوب ، ومن المعروف ان

بطولة الدوري الممتاز قد انتهت بغوز

الهلال بدرع الدوري بينما يشتد الحماس بين الاندية على الكأس الذي يتوقع له الجميع أن يكون ساخنا هذا

هذا وكانت نتائج هذه الجولة

الهلال فاز على الطائي ٣ / صفر . الرياض فارّ على الصفّا ٣ / ١ المحيط فاز على المسيرة ٢ / صفر

الخويلدية على الوحدة ٣ / صفر

الخليج على النهضة ٢ / صفر

الشيأباً على الانصار ٣/ صفر .

النصر على الشرق ٢/٣

المجموعة لكان هناك خبر آخر ...

برز من الفريق الكويتى معظم

تحمله لمسثوليته ..

العنيري بجهد جيد في اذابتهما ..

حسن باللاعب احمد عسك

وضعها بالاوت ...!

لقطات ـــ

👁 خلد سلمان .. (٣٩) يستقبل كرد منفرطة من يـ حارس الكويت عبدالرضا عباس والتى كشفت تواضع قدراته خلال الدورة _ يستغلها خالد سلمان

. المترب المنهافي لمنتخب المخسليج

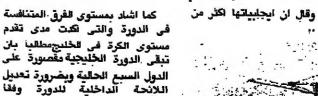
الترجيب	نقاط	عليه	له	تعادل	لقنةم	فوز	لعب	الغربي
الأول	٨	5	٨		\	٤	0	الكوسيت
الشايئ	Y	¥	١-	•	3	٣	٥	البحيين
الثالث	٦	٥	'٤		7	٣	٥	الإمارات
الإبع	٥	٤	٦	١	5	٣	٥	السعودية
الخامس	٤	٤	۵		٣	5	٥	قطر
إسادس	-	10	5		- 4	-	٥	عمات

- سنبدأ من الآن لاستضافة بطولة عام ٨٤ القادمة ، مشاريعنا كبيرة .. واستعداداتنا ضــخمة

ابدى مدير عام رعاية الشباب بسلطنة عمان الاستاد/ عبدالله حمد ال على مدى استعداد بلاده في استضافة

وقتل بأن بلاده ستبدأ من الأن في ان هذا الاستاد سيكور جرءامن المدينة الرياضية التى ستكون مجهزة باحدث الاسقيب الحديثة والامكانات مما ستشمله من صالات فسيحة مغلقة وملاعب لجميع الألعاب وحمامات سباحة .. وسوف تكون مدة انجازها خلال اربع سنوات فعط .

بالجهود التي بذلت من اجل أنجاح هذه



وقال عن مستوى فريقه بانه في تحسن رغم خسارته لجميع مبارياته وانه سيتم اعداد المنتخب من الان لاستغلال كفاءة اللاعين لكى يناقس على مركز متقدم ي الدورة القادمة ..

للمتغيرات الجديدة ..

وابدى المستول العمائى في ختام تصريحه عدم موافقته على انشاء اتحاد خليجى لكرة القدم وعزى ذلك الس مخالفته لقرار مؤتمر الاتحاد العربى للالعاب الرياضية باللغرب والذي يقضى بعدم أقامة اتحلاات أفليميسة

● اضافة الى العشرة ● ــة الاف ريـــ

ــــ غــدره

كنا قد نشرنا صافى دخل مياراة الهلال والإتفاق والتي اقيمت في الرياض استعدادا لتكريم لاعب الاتفاق غدرميان نصيب غدره من هذه المباراة هو عشرة ريالات ، لكن ويعد جهد جهيد التصل مكتب المنطقة الوسطى مفيدا بان هناك خطأ حصل في قسم المحاسبة بالمكتب ويعد خصم مصاريف الملعب والماء البارد وتكاليف التذاكر فقد

اتضح ان المبلغ هو ٢٠٠٠ ريال بدلا من

ونحن نقول کیف پتم هذا وما هی علاقة المصاريف بمباراة غدره الذي خدم تلييه وصال وجال في ملاعب الكرة وكان مثار اعجاب الجميع .

انذا نطالب المسئولين في رعاية الشباب بالتنازل عن المصاريف الني

and the second s

بدات الاسبوع الماضى الجولة الأولى من مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وذلك على نظام

• فريق الهلال / طافرة

استعدادا للمباراة النهانية على كأس مضر على الاتفاق ٣/ صفر هذا وتواصل بقية الغرق مبارياتها

حسمه ها من دخل المباراة وذلك تكريما للاعبنا الكبير والذي يتطلع الجميع لمشاركة هذا اللاعب مباراة اعتزاله والتي ستقام في وقت لاحق بين الهلال والاتفاق هذا والله من وراء القصد ،

و اعلانات و

• يعلن عثمان المحمد الحقيل عن

فقدان استمارة سيارة ونبت نوينوا

هيلوكس نقل السعودية رقم اللوحة ٣٤١٣٤٩ فعلى من يجدها بسلمها الى

● يعلن السيد محمد سعد الرشيدال

سليم عن فقد استمارة سيارة كرينه

ابیض مودیل ۱۹۸۱م خصوصی

ادارة مرور الرياض .

السعودية رقم ٢١٧٦٤ .



حیث اجاب بان لا خلاف ابدا وسیب تخلفه راجع للمدرب والذي قد مكون لحظ باز صحته لإتساعده على خوض اخر لقاء للمنتخب القطرى في حفل الختام ..

◙ حسام الزهير عضو ادارة نادي الهلال

لاخلاف بين منصور مفتاح والفريق

ابناء نادي الهلال واخيرا شكر الاستلذ

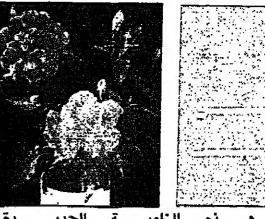
حسام الزهير دنيا الرياضة وتعنى

للصفحة كل تونيق ونجاح

• كولت ترافخارية - بويات • قهيداحمر وقهيدسيراميك اخضر

المحسارة ... شاع الستين - جوار البشك الاهلى التجاي تلغون ٤٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤ ص .ب ٢٠٤٩ - الرياض . مطلوب من عند شاطو الملكة

نوعيات متعددة م أصباف جيدة مد ماركات عالميته باسعارها هسه العندان الرام مقابرلبرام لم يُمية للمتنفى شيس لم كزى رعمارة الحكير لشميس ت ٤٢٥٣١٧٩ صد. ١٠٧٢٨ الرامن



الزاويــة الجديـ

مبدأ لو اخذغابه جميما الى جانب ماتعممه الامانة واجهزة البلدية في كل مدينة من اخضرار في الشوارع والحدائق والميادين لامكننا أن نوجد في هذه الصحاري الشاسعة مناخضراء .. واحات بديعة الالوان .. سنحيها .. وتحيها الطيور والفراشات .. ستجعل عيوننا تصافح غير الاسفلت الاسود .. وحجارة المبانى .. اللوان اخرى متعددة .. وروائم نافذة تعطر كل الارجاء

يجبّ ان نعترف بان الاخضرار هو عقدة حياتنا لفرطما حولنا من جفاف... لكن يجب ان نعترف ايضا بان المدن الجميلة في الدول الاخرى لم يصنعها المناح وحدد .. ولا الحكومات بجهودها وحدها .. وانما شارك في ذلك ذوق

على أن نحلم بميلاد مدن خضراء في بلادنا .. التكاليف لَن تكون صعبة .. انها ميسورة .. ومطروحة للجميع ويامكانات





الامير سطام يفتتح غدا

عن الايام السابقة اذ

سيشمل بعض العروض

والفقرات الترفيهية

وستكون تذاكر الاطفال

اقل سعرا من الايام

السابقة وقد ذكرت

مديرة الجمعية

اللرياض) ان مكان بيع

التذاكر بالنسبة للرجال

والنساء بمقر الجمعية

ويالنسبة للأطفال عند

باب القصر في نفس

المديوالعامر

يوم الجمعة .

المهرجان الشعبى لجمعية الوفاء الخيرية عـــروض وفقرات ترفيهيــــ للحال والنساء والاطف

> كتبت مندوبة الرياض على شرف سعو الامير سطام بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الرياض يفتتح مساه غد الثلاثاء في تمام الساعة السادسة المهرجان الشعبى الذي تقيمه جمعية الوفاء الخيرية بالريساض وسيكون المهرجان في قصر الاميرة سارة بنت عبدالعزيز القديم في المربع خلف الامانة العامة لمجلس الوزراء امام برج مياه الرياض ويتسم افتتساح المهرجان بالنسبة للنساء في اليوم التالي الأربعاد في نفس

المكان والزمان . اما يوم الخميس فسييدا المهرجان في الرابعة والنصف عصرا وقد خصص يوم الجمعة للاطفال من الساعة الواحدة بعد الظهر ويختلف برنامج الاطفال

ليطعاء اعتمارة المصانع الدورالحام

هاتف ۱۱۱۱ه ع / ۲۶۴ ۲ ه . ٤

الامارات تمنع استيراد وتداول ٩ كتب عربية واجنســـة.

ابو ظبی ۔ ق ، ن ، ا : قررت وزارة الاعلام والثقافة فمى دولة الامارات العربية المتحدة منع استيراد أو تداول تسع كتب عربية واجنبية لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر.

وتقضى القرارات الني اصدرها الشيخ

احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمنع تداول كتاب (المراسل ـ الرسول ـ الرسالة) تأليف محمد باقر الصدر لما يحويه من مغالطات في الايات القرانية وكتاب (الحركة الاسلامية قضايا وأهداف) للدكتور سليم صديقي وترجمة ظفر الاسلام خان لاسامة لبعض الانظمة الاسلامية وكتاب (ابعد من زحلة وصور) لمصطفى جحا والذي يحتوي على افكار فوضوية الحادية تتعارض مع مبادىء الشريعة الاسلامية وكتاب (قلسفة الحركات الوطئية التحررية) لنسبب نسر لاساعته للاسلام وكتاب (سنوات الهوان) لابراهيم سعده

لما يحويه من اساءة لبعض رؤساء الدول العربية . وشملت القرارات كذلك منع كتابى (معارك فكرية) لمحمود امين العالم و (عالم بلا يهرد) تأليف كارل ماركس لما يحويه كل من الكتابين من مبادى، هدامة وكتاب (نبوءة الولايات المتحدة البريطانية) لهريرت ارمسترونغ لما يحويه من اشادة بالعدو الصهيونى وكتاب (بيت الرمل)

تأليف الصحافي البريطاني هولندن

ومشيس التنيسريس

شاغبا ربشيس التحريي

ادالة المتجربير ناصرالقرعاوي - سلطان البازعي عبرية السقان - سليمان العصيى

المحر الوسية السريداعات مناح تحاسات أليون

من الصرف !!

حكة كأنت تخسرج بسدون

_ (ياسيدي الموضوع يختلف حين نقول أن الفول يسبب في حالات نادرة مرض انكســــ

أما (الانيمياء) غهسسي تأثر

من عامل وراثي سبېــــه ، فــــم الأغلب زواج الأقارب !!

الحديث يطول في الموضوع

_ (قي هذه الحال ، يكـــور

في التليفزيون (الكرافتــة كاروهات) الشعر وحركة المطرب (كاروهات) ، ولعبـــــة الحجـــر الصغير الذي يقذفه المطرب فسي [البحر .. (مكروهات) !!

المسلسلة التليفزيونية التم

توقف لسوء مستواها ، تغيي

بدون عذر على المجيز ، مسم ان

المنتج كسب الجولسة وحسده ..

ومكتبة المحفوظسات تتسس

المذيع له بعض العسدر ، لأن

الموضوع الطبي يستدخل فسم

اختصــــاص الطبيب ، ومــــز

المفروض أن يظمل الحموار بين

طرفين ذوي اختصاص واحد ..

اما المطرب الذي اعتقسل

ذوقنا ، واغلق علينا جانب متعــة

الصوت ، والكلمة والنغم نك منا شسهادة تقديسر ممهورة بابهام

عفوا .. القضية ليست اساءً

تصدد منها تناول الصورة

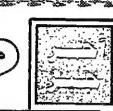
الكف الأيمن ، والأيسر !!

المذيع يعود يسأل مرة اخبرى

المذيع يسأل الطبيب .. _(يبدوان « الانيمياء « تأثر من الفول) ؟! الطبيب يعالــــــ

وانت عزيزنا المواطن .. عزيزتنا سيدة البيت .. لكما من الذوق ما يشجعنا

يستطيعها كل أنسان .. نعم ليس الغنى وحده الذي يجب أن يعيش بجانب الاخضرار .. بل الجميع يجب ان يحصل على ذلك متى عمل مزاجله .. ولئلا تكون الدعوة الى الاخضرار مقصورة بمناسبة اسبوع الشجرة فقد طرحنا هذه الزاوية اليومية كى يكون التشجير وتجميل الطبيعة بامكاناتها مسؤولية يومية يزديها المواطن ويحسنها باستمرار انستقدم في هذه الزاوية معلومات متواصلة عن اصول زراعة الحدائق المنزلية واشجار الظل .. ومراكن الزهور ومستلزماتها ومايهددهامن اخطار وماتحتاجه من عنايةمع استعراض

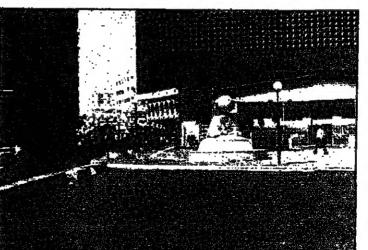


كتب: احمد المغلوث:

تقوم بلدية جدة حاليا ضمن اعمالها التجميلية والتطويرية لمدينة جدة بتلوين الشوارع .. ومؤخرا قامت بلدية البلد بجدة باعادة سقلتة بعض الشوارع وتغطية بعضها بطبقة ملونة من الاسفلت الاحمر وأوضح للرياض المهندس سعود الغفيلي رئيس بلدية البلد أن البلدية تدرس امكانية تلوين منطقة الكورنيش ايضا ..

المعروف ان البلدية قامت منذ فترة بوضع طبقة اسفلتية زرقاء في

ويهذا تصبح شوارع جدة بثلاثة الوان اسود وازرق واحمر .. فكرة تلوين الشوارع لاقت استحسانا من بعض السائقين والمواطنين اما البعض الاخر فقد ابدى عدم ارتياحه .. وهي فكرة جديدة ولم يتم الحكم عليها بعد حتى الآن بالنجاح او الفشل ..



وهذا ماندعو الى ان تتجنبه الدول

واضاف: " أن الحكم على الانظمة في

الكويت تنتقد تصريحا للرئيس الايراني حسول نؤايا نظهام الخميني تجهام العسيراق ٠٠

مَالَتُ الكويت أمس أن دول مج

واعتبر الوزير الكويتي تصريحا صدر ان ايران تسعى لقلب نظام الحكم في العراق واستبداله باخر موال لها بمثابة تدخل في الشؤون الداخلية العراقية .. وقال : «أن مثل هذا التصريح يعتبر تدخلا في السوون الداخلية للدول الاخرى

التعاون الخليجي للست تسعى الى انهاء الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ بتعبر _ ایلول _ ۱۹۸۰ . وقال وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين بعد اجتماع اسبوعى للحكومة الكويتية : وأننا نسعى الى انهاء هذه الحرب وحقن الدماء ووصول اصحاب الحق الى حقهم في السيادة على أرضهم ومياههم -عن الرنيس الايراني على خامنني قال فيه

العالم العربى من حق شعوبها ... وأن التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى يزيد من شقة الخلاف ولا يتيح الوصول الى الحلول العادلة وسيادة السلام م .

الرسركالة أحنى المواطن لكن تتفيد من الإعفاد بنسبة ٢٠ ٪ من قيمة القسط عليك الميادرة بتسريدالقسط لمبتق خلال ٦٠ يومًا مدِّنا عِج استحقاقه وتسهيلالك فادن بايمكانك التسديد لمواك أيام الأسبوع صباحًا ومسادًا حتى نهاية دوام مساَّح المخليد.

يوتيات حندمى التنبية المقارية



شربياد كوبنداس العبائمية شارع فلسطين جــدة ت ١٦٧٢٩٧٢٨٨ الربياض - ١٥ / ١٦ - ١٥ ٤

الطهارسيا تعطل ١٧٪ من نشاط الشباب في مصىر ١٠٠٠

القاهرة _ الحب : ذكر هنا امس ان اول بحث ميداني اجري في كلية طب طنطا اكد أن جهد الشبآب المصري يقل بنسبة تصل الى ١٧٪ عن الشباب في الدول المتقدمة بسبب البلهارسيا التى لصبحت تهدد نسبة كبيرة

رجاء في البحث إن الحقيقة العلمية الجديدة التى اوضحها الدكتور محمد حامد بدر امام مؤتمر القلب الاخير في القاهرة .. هي ان الاصابة بالبلهارسيا في أي فترة من العمر تصيب القلب بضعف في كفانته تؤدي لتي الهبوطفي عضلة البطين الايمن والايسرحتى وان تم علاج البلهارسيا .. وقد اطلق مؤتمر طب القلب الاخير في القاهرة أسمأ طبيا جديدا على مرض البلهارسيا الذي يصبيب الاتسان المصري كأحد مضاعفات مرض البلهارسيا الذي اكتشفه قدماء المصريين منذ اكثر من

المظلمة لهدده البرامج .. لكن الذي تريده أن يفهم ٣٥٠٠ سنة ولايزال يصيب لكثر من ٨٠٪ المجتهدون فسي هذيسن الرفقين من المصريين مسببا لهم فقر الدم وتليف ان فعل (ليس) لايتصرف ابدا !! الكبد وتضخم للطحال والاستسقاء ودوالي المريء والقيء الدموي وانسداد شرايين

بوسف الكوبليت

الشركة السعودية للمباني الحديدية ... في طليعة الشركات الوطنية لتصنيع للباني الحديدية البينة التصميم. من مصنعنا الكائل في المنطقة الصناعية بجدة بحديها استعداد لترويدكم بالمباني الحديدية سواء كان منسروعكم تجاريا أوصب عيا. اتصلوابناعنه ماتخطط وابتروعكم التدم ميائي اس بي ، اس هي الافتال دائما

لواض: حوب: ۱۸۲۳ ت . ۲۰۲۰ ۲۷۱ ۱۹۲۲ کاکس ۲۰۳۲۵۸

ملعوات التعرير: ١٠٠٠ ושיבילל יורצועל - יי אלאועל TYAOLAHUG 17715 TO SEE TELEX : 201884 JAREDA SI

الدفام: صب ٢٤ مه ١٦٨ ١٦٨

O

RUTLET

محالاحسين - محدا يحال كى عائدالىت دىرى عيدا تدحمت دالقرعاوي EVALVOD wit EVATERS THE تنفون ۲۸۸۱۸۸۳

おきです-101でして

طعت بشركة مل ايماير امتران ١٧١١١١١١